

## אַלְיָהוּ לִקְוט אַהֲלָה הַקּוֹדֵשׁ מִזְבֵּחַ

כמו כן דעתו ה'ק' ז"ל שכל דברי חז"ל באגדותיהם הם פשוטים ממש, ועיין לשון פירושו למשלי א' ו' המובא בספר ליקוטי הנר"א מכת"י:

או בדברי חז"ל הרבה בר בר חנה אף שהחיצוני הוא בודאי אמת אבל לא מן המפורסמות כו'.

לעומת

ועיין בחידושי אגדות ברכות ס"ב א':

אַעֲגָג שׂוֹדָאִי הוּא כְּפָשֹׁטוֹ כו'.

אוצר החכמה

ואם דברי חז"ל ה'ק' לא היו לפי דעת הפילוסופים או המדעים, רבינו הגדול ז"ל ביטל כל אותן הדעות הנפסדות נגד דברי חז"ל, ועיין בספר מגן וצינה של ר' אייזיק חבר ז"ל עמי פ"ה:

אולם אנן בדינן כבר כתב רבינו הגדול ז"ל מווילנא ז"ל בכתבים הרבה מזה, והוא אחד מיוחדר בדורינו שגם כל הכם הגויים שבדורו הודה שלא הגיעו להחכמתו והשלתו בתוכונה ובאהלה המדעים אפילו לקרוסטליון, והוא ראה יידע והבין ספריהם וטענותיהם ומופתיהם, עכ"ז החזיק במעוזו וחיזק בכך בכתבים שלו כל דברי חז"ל, ואמר שנשתבשו כל הפילוסופים וחכמי התוכונה והאמין בכל דברי חז"ל כפשוטם, ואמר שלא ידעו ולא הגיעו לקרוסטליון חכמינו הקדמוניים בשום חכמה ומדע, וגם הוא תيقן דברי הוה"ק בענין שבע ארעות בשמותתיהם כמ"ש בפי היכלות וכל דברי חז"ל עמוקים מאד כו'.

ועיין לשון רבינו הגדול ז"ל בביבאו ר' לספר יצירה פ"א מ"ה:

ז"כ נ"ז הוא הקשת, ונשתבשו בו כל הפילוסופים והפרשנים הנמשכים אחריהם כו'.  
(ועיין עוד באדרת אליהו בראשית א' ו' והפילוסופים לא ידעו מלאה מים העליונים שהם למעלה משכלם כו' ושם ד' י"ז לא כמו שנשתבשו היונים והפירושים הנמשכים אחריהם כו')

ובכל רבינו הגדול ז"ל סבר שרוב הפילוסופיה צריך לזרקה לאשפה כמ"ש לעיל בשם הפתת השולחן, ועיין עוד בביבאו ר' לוי"ד סי' קע"ט [אשר כל זה בכתב יד קדשו ממש, עיין בעליות אליהו במלות הטולם בתחילת, ולא כמו המפקקים בה]:

והוא נמשך אחרי הפילוסופיה הארורה, ולכן כתוב שכשפים ולחשים ושדים הכל שקר, אבל כבר היכה אותו על קדרתו - שהרי מצינו הרבה מעשיות בgem' כו', והפילוסופיה הטתו ברוב לקחה לפרש הגמ' הכל עד הלצוי ועלקור אותם מפשטם, וח"ז איני מאמין בהם ולא מהם ולא מהמומם, אלא כל הדברים הם כפשוטם אלא שיש להם פנימיות, לא פנימיות של בעלי הפילוסופיה שורקים אותם באשפה אלא של בעלי האמת כו'.

(א"ה: הנה בענין זה שאין בפנימיות דברי חז"ל חכמת חיצונית, עיין לשון השו"ת יד אליהו חלק הפסקים סי' כ"ה ז"ל שם: ואף בדברי אגדה המבואים בדבריהם