

תוכן הענינים

א

דין חזוית, במקום אחד ובב' וג' מקומות עמ' ט

מתני' עלתה חזוית על רובו פסול על מיעוטו כשר • רובו המצורף מב' וג' מקומות • שיעור הפיזור של ב' וג' מקומות • נחלקו הראשונים בגדר פסול ב' וג' מקומות שנתפזר ברובו • כמה נפק"מ בפלוגתא הנ"ל • דין רוב צד אחד • יבש בב' וג' מקומות

ב

דין שינוי מראה דמנומר - מנומר בגוונים כשרים ובגווני אתרוג עמ' כב

נחלקו הראב"ד והרא"ש עם הריטב"א בפירוש פסול מנומר • ביאור דעת הריטב"א דמנומר הוא גוונים הרבה • הנפק"מ בין מנומר לכמנומר להריטב"א • ונמצא שדעת הרא"ש והראב"ד ודעת הריטב"א בביאור פסול חזוית בב' וג' מקומות ובפירוש פסול מנומר ובדין מנומר לשיטתם • ולדינא בפירוש פסול מנומר בגוונים כשרים • מנומר בגווני אתרוג • מנומר בגוונים כשרים ברוב הקיפו • מנומר בגוונים כשרים בחוטמו • ולדינא

ג

דין נקלף ונשתנה מראהו במקו"א ובמנומר עמ' לא

פלוגתת הראשונים בנקלף משום שינוי מראה • האם דעת הפוסלין שייך להפוסלין מנומר בגוונים כשרים • מראה הנקלף שיש פוסלין אותו • האם יש הוכחה מהגמ' דכאחינא סומקא אינו פסול • בדעת המחבר

ד

דין שאר גוונים שלא ע"י נקלף עמ' מב

דעת הפמ"ג דשחור ולבן לאו דוקא ודעת הפוסקים לא כך • דעת המ"ב דהכשר בלא"ט פלע"ק תלוי בדין מראה כשר דנקלף • דעת הרבה פוסקים דלא כהמ"ב ודעת המקו"ח ולכא' הגר"א כהמ"ב • הטעם דמראה כשר דנקלף גרע ממראה כשר גרידא

ח תוכן הענינים

ושבלא"ט פלע"ק תלוי במראה כשר דנקלף • לדעת המ"ב נמצא דיש לחקל במראה
כשר דנקלף בשאר ימים

ה

טעם פסול חזוית - גוון החזוית עמ' מט

טעם פסול חזוית משום הדר או משום חסר • גוון החזוית • בדעת הפמ"ג

ו

(א) דין בלא"ט פלע"ק - (ב) בדעת המבי"ט דחזוית אינו פחות משני אבעבועות
- (ג) מציאות החזוית והבלא"ט פלע"ק עמ' נז

דברי מהרי"ל ותה"ד בדין בלא"ט פלע"ק • דעת הרדב"ז כתה"ד • לדינא דעת
הרמ"א והפוסקים • בלא"ט פלע"ק במראה פסול • דברי הג"ר אהרון יעקב פרוש
וצ"ל • בלא"ט פלע"ק מראה כשר במנומר • קיצור דין בלא"ט פלע"ק • בדעת
המבי"ט דחזוית אינו פחות משני אבעבועות • האם דעת המבי"ט גם לענין רובו
במקו"א • האם צריך מראה אתרוג ביניהם • האם במנומר צריך שנים של שנים
• ולדינא • שי' המ"ז דמנומר לא הוי אלא ביש ביניהם כשיעור חזוית שלישי •
ונמצא לדינא לדעת המ"ב ביום ראשון ובשאר ימים בחוטמו במנומר ברובו בענין דעת
המבי"ט • שיטות הראשונים מהו חזוית • ביאור דברי מבי"ט דחזוית הוא ריעותא
באתרוג והאם לפי"ז הוי בלא"ט פלע"ק חזוית

ז

אתרוג הכושי - מראה אדום - גדר פסול שינוי מראה עמ' עח

פירוש רש"י והרא"ש ופירוש הרי"ף והרמב"ם בסוגיא דאתרוג הכושי • מלשון הרמב"ם
משמע דשחור הרבה פסול גם ככוש, וטעם הדבר • נוטה לשחור • נחלקו האחרונים
בדין מראה אדום • יש פוסלין אותו משום דשחור ולבן לאו דוקא ויש פוסלין אותו
מדין שחור • ולדינא • הרי שני מהלכים בגדר פסול שינוי מראה • נוטה לאדום

סיכום כל סימן מז עמ' פז

