



מראות יומא

תמונות מבוארות ומפורטות
על מסכת יומא

נוסף עליו
סדר עבודת הכהן הגדול
ביום הכיפורים

מידול:

הרב אליעזר בן-חמו
מ. שטראוס

עיצוב כריכה:

ר. לנג
משה עדרי

עימוד וגרפיקה:

ר. יעקבזון

לוחות, הדפסה וכריכה:

דפוס הכהנים בע"מ



יוצא לאור ע"י קול הלשון

כל הזכויות שמורות

אין להעתיק או להפיץ ספר זה בשום צורה
ובשום אמצעי, אלקטרוני או מכני,
לרבות צילום והקלטה.



ניתן להשיג באתר:

shop.kolhalashon.com

או בטלפון: 073-2828268

ובחנויות הספרים



מדריך לטלפון-קול הלשון

03-6171111 | *6761

פעולות בעת האזנה לשיעור

הקישו 2 ולאחר מכן בחרו את הפעולה:

- לשיעור הקודם..... **1** | לשיעור אחר בשלוחה..... **2**
- לשיעור הבא..... **3** | לכל שיעורי הרב..... **4**
- לקבלה במייל..... **6** | למעבר לדקה מסוימת.... **7**
- לפרטי השיעור ומספר זיהוי..... **8** | לשמירת סימניה או מנוי... **0**
- לשמיעת השיעורים ברצף..... * | לחזרה לשיעור..... #

אפשרויות דילוג בהאזנה לשיעור

- עשר שניות אחורה..... **1** - עשר שניות קדימה..... **3**
- חמש דקות אחורה..... **4** - חמש דקות קדימה..... **6**
- חצי דקה אחורה..... * - חצי דקה קדימה..... #
- להשהיית השיעור..... **5** ⇨ להמשך האזנה..... **5**
- להאטה..... **7** ⇨ לחזרה למהירות רגילה..... **9**
- למהירות מוגברת..... **9** ⇨ לחזרה למהירות רגילה..... **7**
- לשמיעת הוראות הפעלה..... **8**

בנק התורה

מאגר אישי בו ניתן לשדר חי / ועידה, ולשמור שיעורים, שירים ואירועים, בשיתוף מאזינים,

הקש ** (פעמים כוכבית) או בחיג ישר: **073-2951222**

מנוי צינתוקים

ע"י הקשה על # בכניסה לתיקייה (שלוחה) שמכילה שיעורים, (או בהקשה על **20** תוך כדי שמיעת שיעור) ניתן לבחור: **1**. מנוי לתיקייה זו

2. לכל שיעורי הרב (מכל התיקיות)

אפשר לחזור למדור דרך # בתפריט הראשי

ואז סימניה למדור (2) או בקו המנויים **073-2951555**

בכל שיעור חדש תקבלו צינתוק מהמספר הנ"ל.

בהתקשרות למספר אחרי צינתוק, ניתן:

- 1**. האזנה לשיעור החדש
- 2**. האזנה לשיעורים, ניהול וביטול המנוי לפי המדור (*)
- 3**. לאיפוס רשימת השיעורים החדשים

(*) להאזנה לשיעורים וניהול המנוי לפי המדור, ניתן:

- 1**. לשמוע את השיעורים שבמדור
- 2**. ניהול המנוי ושינוי ההגדרות הבאות:
 - השהייה זמנית של המנוי..... **1**
 - שינוי שעת התחלה לקבלת צינתוקים..... **2**
 - שינוי שעת סיום לקבלת צינתוקים..... **3**
- (ברירת המחדל של הצינתוקים הן בשעות 08:00 – 22:00)
- 3**. ביטול ומחיקת המנוי

חיפוש קולי

בהקשה על *# (סולמית וכוכבית) או בחיג ל-**03-6171115**, ניתן לחפש שם רב / נושא, וגם רב ונושא ביחד, לדוגמא: "הרב אלימלך בידרמן פרשת בהעלותך", באם יזוהו תוצאות מכמה תיקיות, המערכת תציג לכם רק את התיקיות הרלוונטיות, ותצטרכו לבחור מתוך הרשימה.

חיפוש ע"י הקשת אותיות של שם הרב

אחרי בחירת שפה, ניתן להקיש * (כוכבית) לחיפוש לפי אותיות שם הרב ע"י הקשת הגימטריה של תחילת שם משפחה, (לדוגמא הקש 1 עבור א, 20 עבור כ, 300 עבור ש).

גישה ישירה לשמיעת שיעורי רב

ניתן להגיע לכל רב ע"י מספר גישה ייחודי. בהקשה על ***7** ואז מספר הגישה. (שניתן לשמוע בהקשה על **28** בהאזנה לשיעור)

גישה מהירה לשיעור / שלוחה ע"י מספר זיהוי

בתפריט הראשי ניתן להקיש *# (כוכבית וסולמית) ואז את מספר השיעור או השלוחה ולסיום # (ניתן לשמוע את מספר הזיהוי ע"י הקשה על **28** בהאזנה לשיעור)

סימניות וחזרה לשיעור האחרון

ניתן לחזור למיקום של השיעור האחרון שהאזנתם ע"י הקשה על # (סימנייה לשיעור) בתפריט הראשי, וכן ניתן לשמור סימנייה למיקום באמצע שיעור בהקשה על **20**.

שידורים חיים

לשמיעת שידורים חיים הקש * (כוכבית)

במהלך שמיעת שידור חי ניתן להקיש:

- 1**. שמיעת מספר זיהוי של השיעור (בסיום השידור ניתן לשמוע בכל עת בתפריט הראשי בלחיצה על *# (כוכבית וסולמית) ומספר זיהוי)
- 3**. שמיעת הכותרת
- 6**. קבלה במייל בסיום השיעור
- 0**. יציאה

הוראות לקבלת שיעורים במייל

לקבלה במייל, שלחו מייל לכתובת: mp3@kolhl.com וכתבו בשורת הנושא את המילה רישום (להשאיר רווח) ואח"כ את מספר הטלפון שלכם ללא מקף לדוגמא: רישום 0520000000
ניתן לרשום כמה טלפונים על אותה כתובת מייל (שלחו מייל נפרד לכל מספר טלפון מאותה כתובת מייל).
הקישו **26** בהאזנה לשיעור (ובשידורים חיים **6**) לקבלה במייל.

בפתח השער

בשבח ובהודאה להשי"ת שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה, הננו מגישים שוב בפני תופשי התורה בכלל ולומדי הדף היומי בפרט, ספר **"מראות יומא"** על מסכת יומא, ובו המחשה מפורטת וברורה, תמונות מרהיבות ומאירות עיניים על סדר הדף, שיהיה לעזר רב ללומדי מסכת יומא.

עוד נוסף בספר זה, המחשת סדר עבודת כהן גדול ביום הכיפורים, הכולל את כל פרטי עבודת היום הקדוש, משבעת הימים שקודם יום הכיפורים, עד לסיום עבודת הכהן הגדול ביום הכיפורים, כפי שהיה בזמן שבית המקדש היה קיים, וכאשר עיקרו יהיה בבית המקדש השלישי שיבנה במהרה בימינו.

עמל ויגיעה ומשאבים רבים, הושקעו כדי ליצור תמונות באיכות הגבוהה ביותר, הן מהבחינה ההלכתית והן מהבחינה המעשית, וזאת במטרה לסייע לציבור הלומדים להבין היטב את תבנית בית המקדש, את סדר עבודת הקרבנות ושאר העבודות התמידיות בבית המקדש, ואת סדר עבודת יום הכיפורים.

אמנם כידוע, בתבנית בית המקדש ישנם שיטות רבות בפרטים רבים, עד שניתן לומר שכמעט ואין פרט בתבנית המקדש וכליו, שלא נחלקו בו הראשונים והאחרונים בצורתו ובמיקומו, זאת ועוד שישנם פרטים רבים שלא נתפרשו בחז"ל ובראשונים על מיקומם המדויק או על צורת תבניתם, ועל כן למרות העמל הרב שהושקע להגיע לדיוק בתמונות ככל האפשר, יש לראות את התמונות כהמחשה כללית בלבד על המושגים השונים.

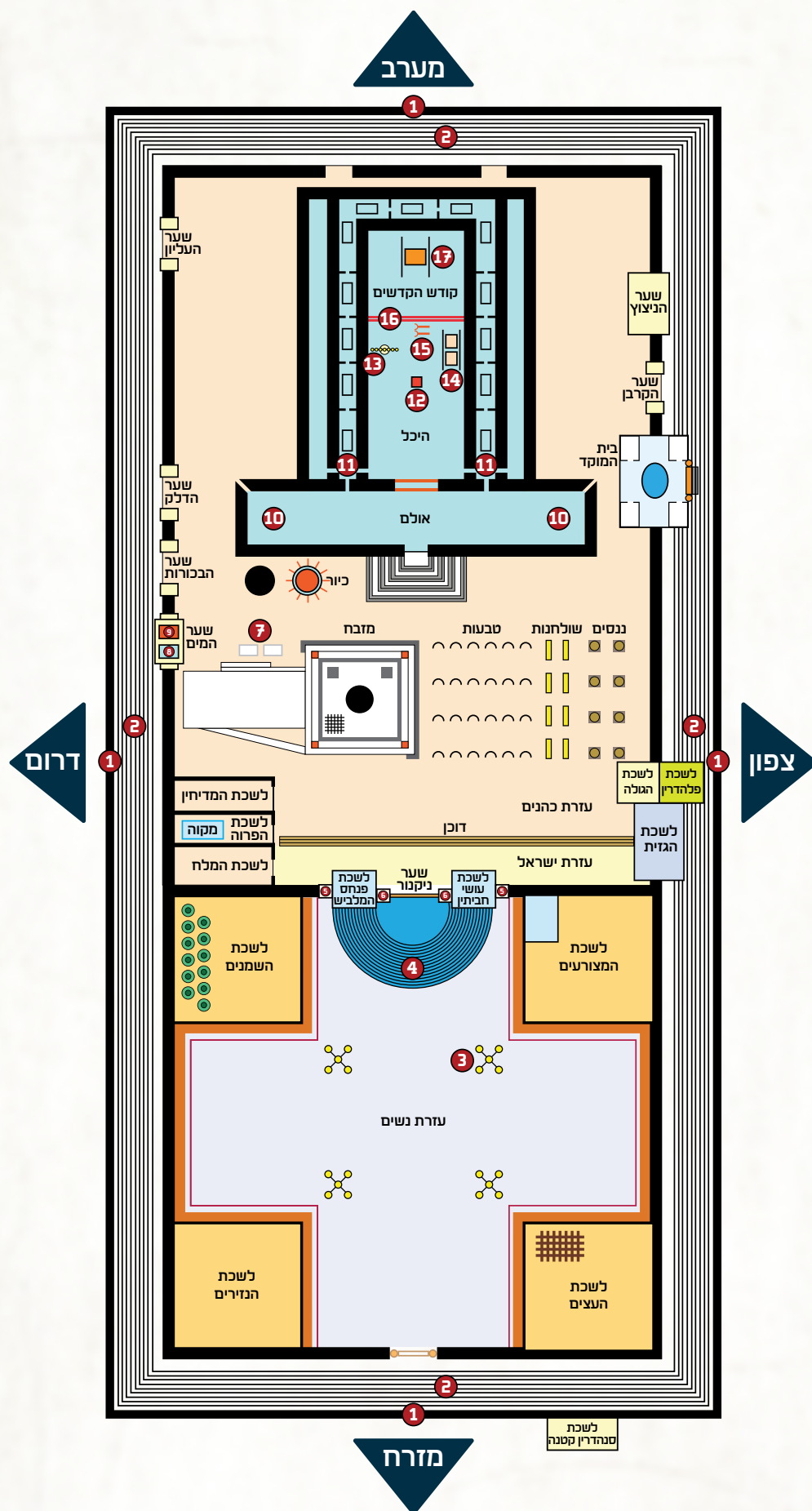
התודה והברכה למע"כ **הרב מנחם מקובר שליט"א**, ראש המדרשה לידע המקדש ומחבר ספרים רבים על עניני המקדש, על סיועו הרב בכלל, ועל הנחיותיו המפורטות לחלק מהתמונות בפרט, **להרה"ג רבי דוד מלכא שליט"א**, בעמח"ס מקדש מלך על משניות מסכת יומא, שעמל ויגע רבות על עריכת התמונות לכל פרטיהם ודקדוקיהם, ועמו **הרה"ג רבי אברהם כגן שליט"א** ראש מפעל "מראה כהן" שע"י מכון "תורת הקרבנות", על עזרתו וסיועו בדיוק הלכתי ומעשי למען יצא דבר מתוקן מתחת ידינו, **ולהרה"ג רבי משה לנג שליט"א** על עזרתו הרבה ביעוץ ובביקורת.

תודת המערכת נתונה למי ששקדו במומחיות רבה על ביצוע התמונות ברוב פאר והדר, ועמלו רבות למען תושלם המלאכה - מלאכת המקדש והקרבנות כראוי.

תודה מיוחדת לאנשי המעש **הר"ר מאיר וינגורט שליט"א**, ו**ה"ה צבי ברוכמן שליט"א** שפיקחו על מלאכת הקודש בחכמה ובתבונה, ימלא ה' כל משאלות לבם לטובה.

ובצאתנו מן הקודש, אנו תפילה כי חפץ ה' בידינו יצלח, וספר זה יהיה לעזר רב לכל לומדי מסכת יומא והלכותיה, ובפרט להמוני בית ישראל לומדי דף היומי, ויעזור את תשוקת ואהבת ישראל בכל רחבי תבל לבית קדשינו ותפארתינו, ובזכות זה ימהר ויחיש לגאלינו, ונזכה לראות מהרה בשוב ה' ציון, בבנין בית המקדש השלישי בתפארתו בשמחת עולם.

**בברכת התורה
מערכת קול הלשון**



מקראה

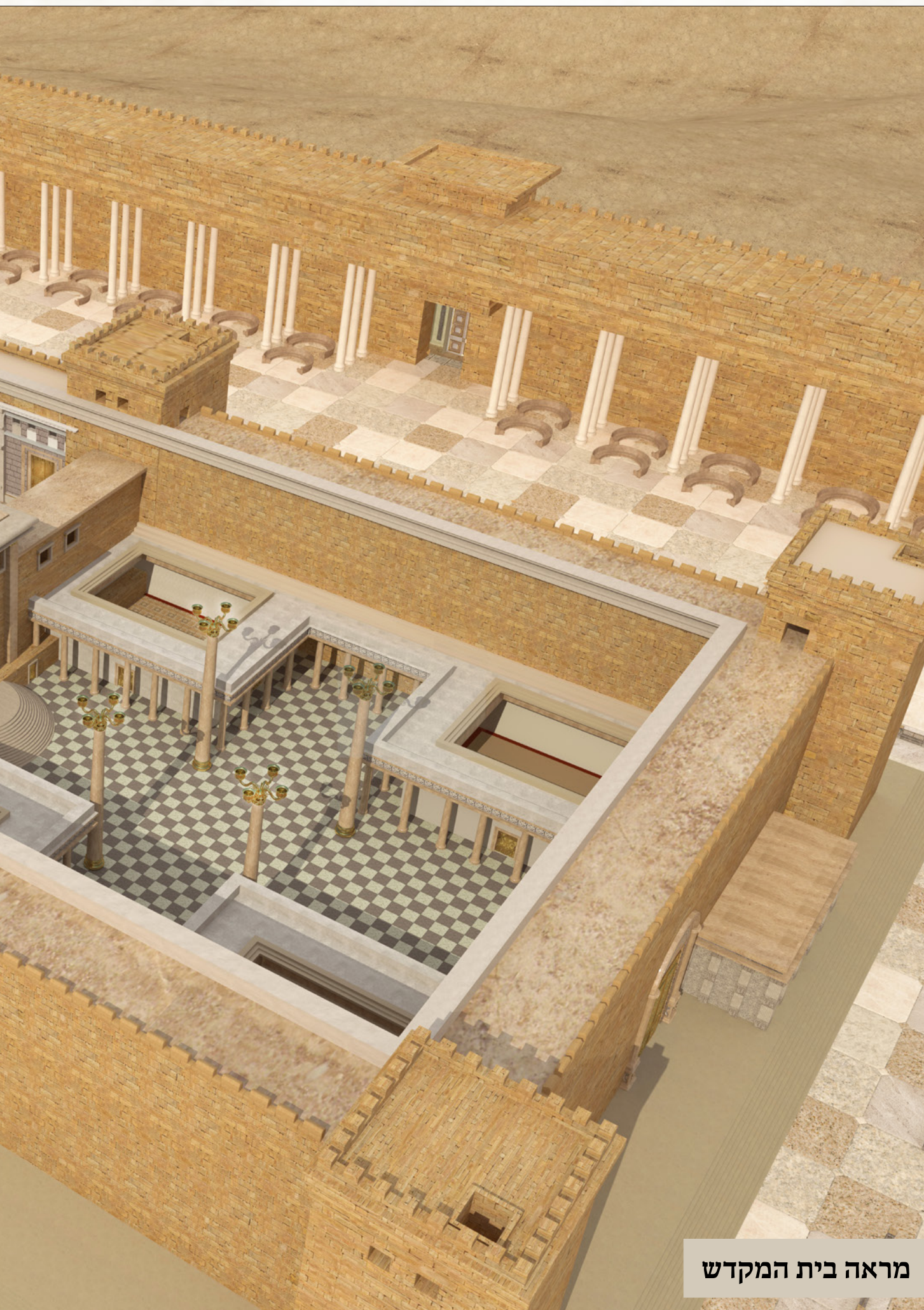
- 1 הסורג
- 2 החיל עם י"ב מעלות
- 3 מנורות הזהב בעזרת הנשים
- 4 ט"ו מעלות מעזרת נשים
- 5 לעזרת ישראל
- 6 לשכת כלי השיר
- 7 פשפשין
- 8 שולחנות החלבים
- 9 מקוה מעל שער המים
- 10 לשכת בית אבטינס
- 11 בית החליפות
- 12 התאים
- 13 מזבח הזהב
- 14 המנורה
- 15 השולחן
- 16 כני הזהב
- 17 אמה טרקסין וב' הפרוכות
- 18 ארון

תבנית בית המקדש השני - לשיטת התפארת ישראל

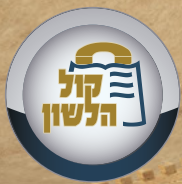


מראה הר הבית



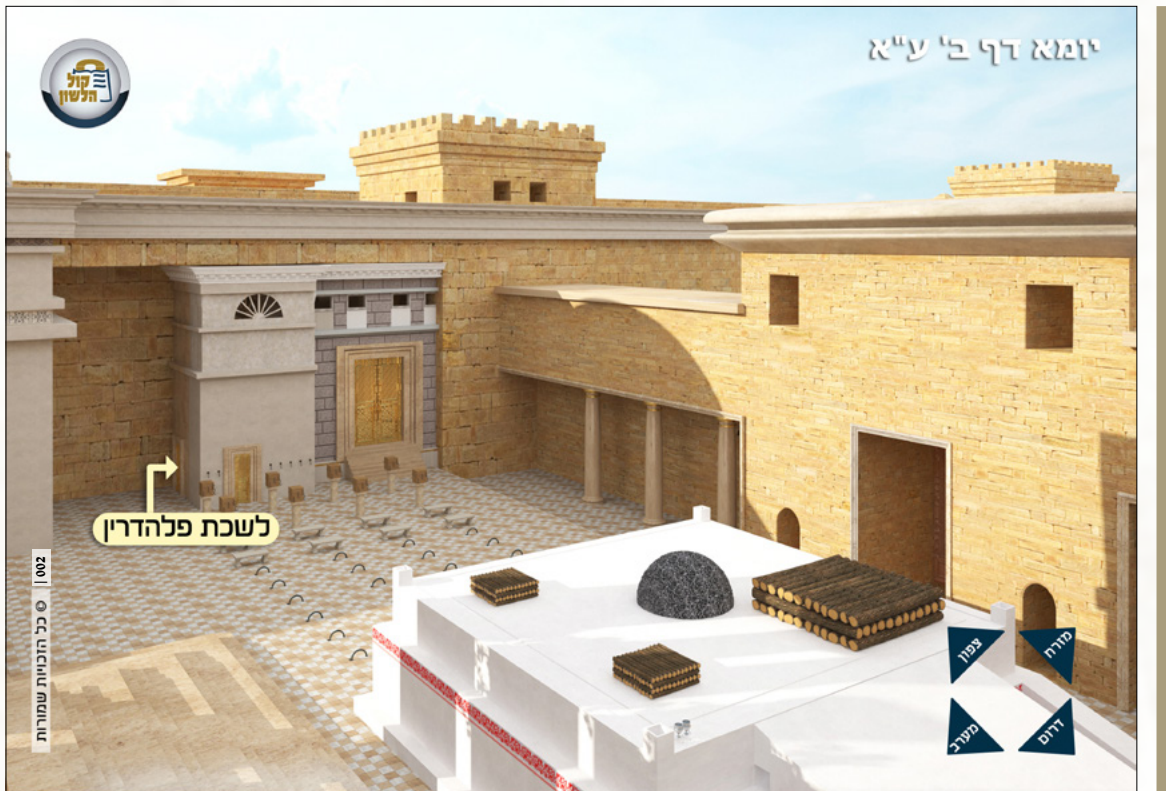


מראה בית המקדש





לשכת פלהדרין
(פתח לשכת פלהדרין מכיוון הר הבית)

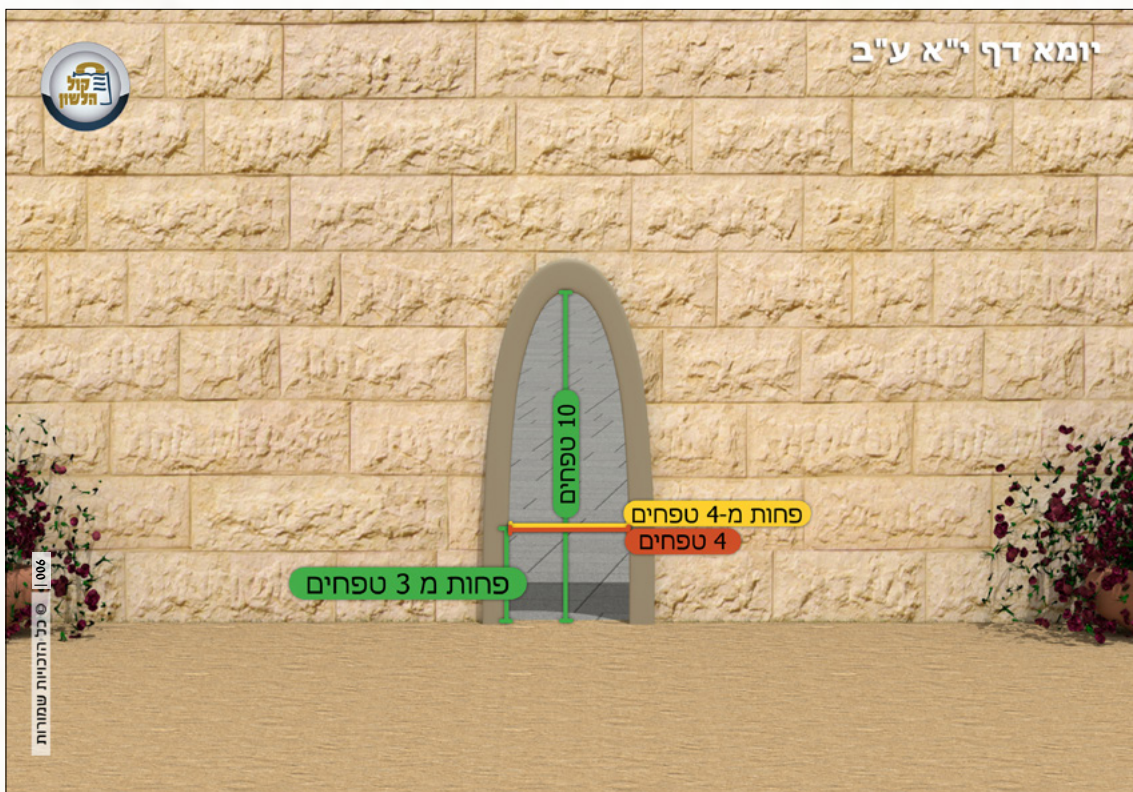


לשכת פלהדרין
(מיקום ופתח לשכת פלהדרין מכיוון העזרה)

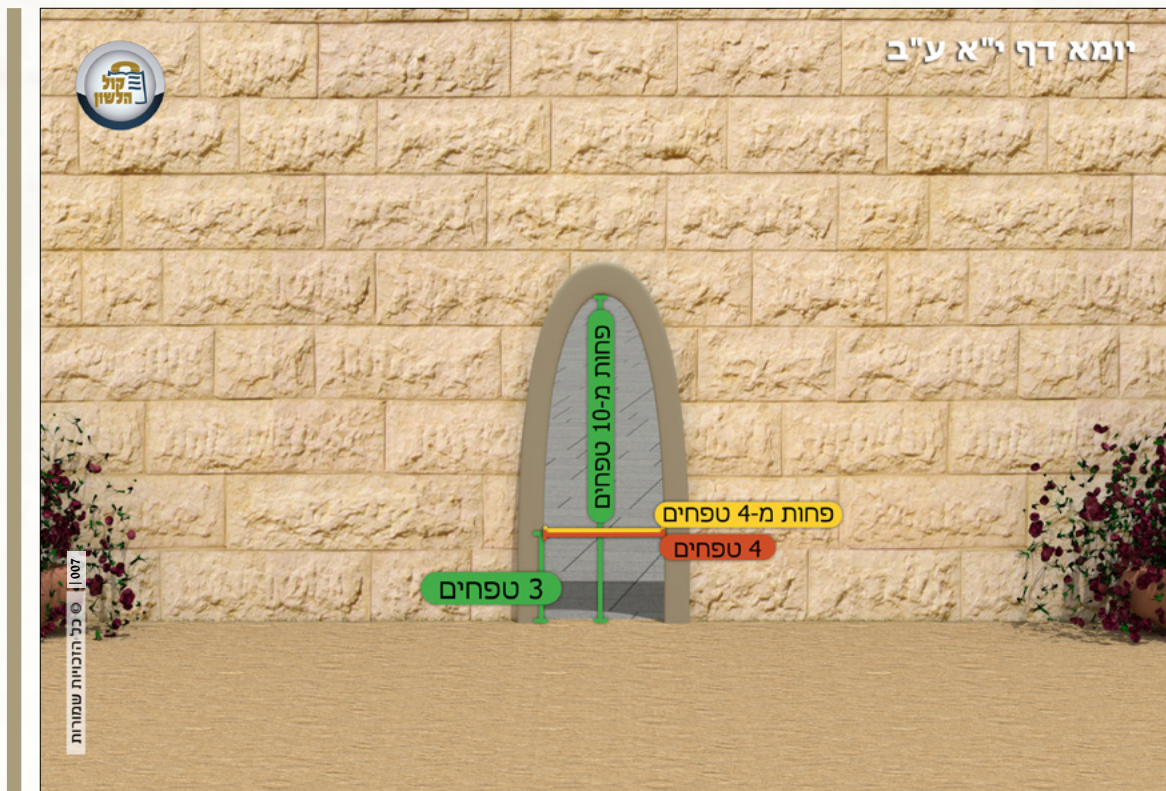




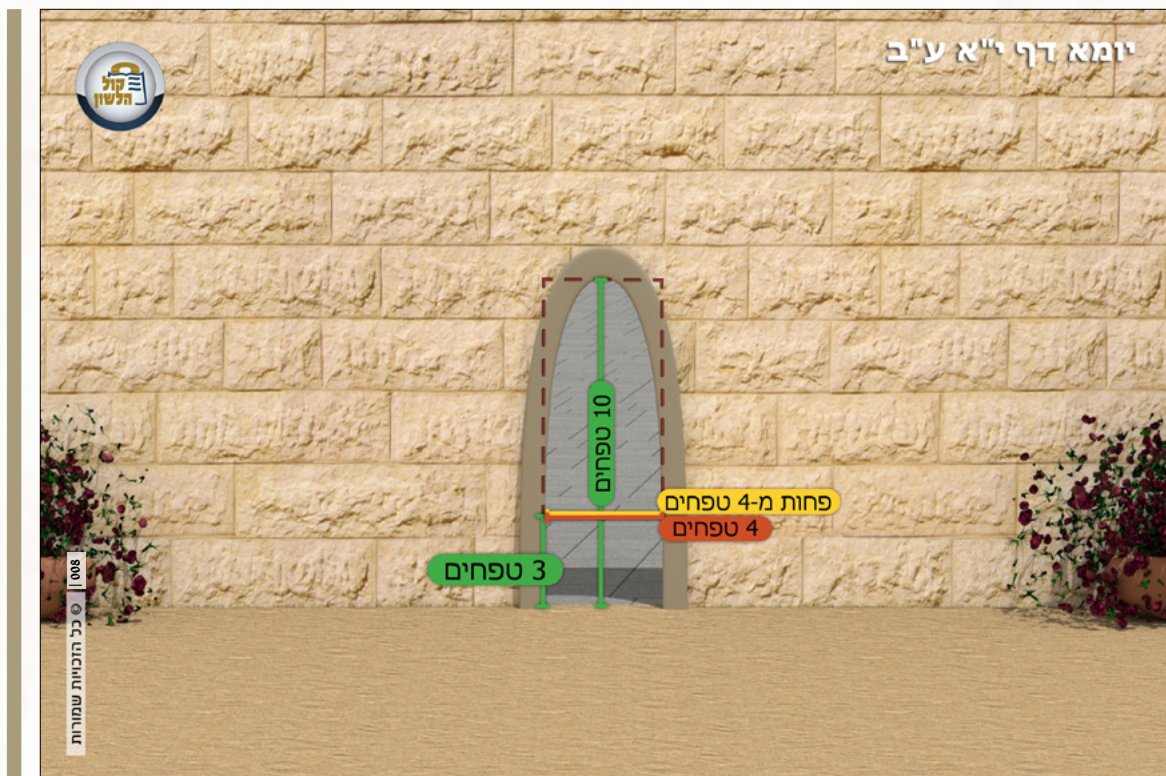
כיפה וכו' ושזין שאם יש ברגלה עשרה שחייבת במזוזה



דכולי עלמא גבוהה י' ואין ברגלה ג' ולא כלום היא



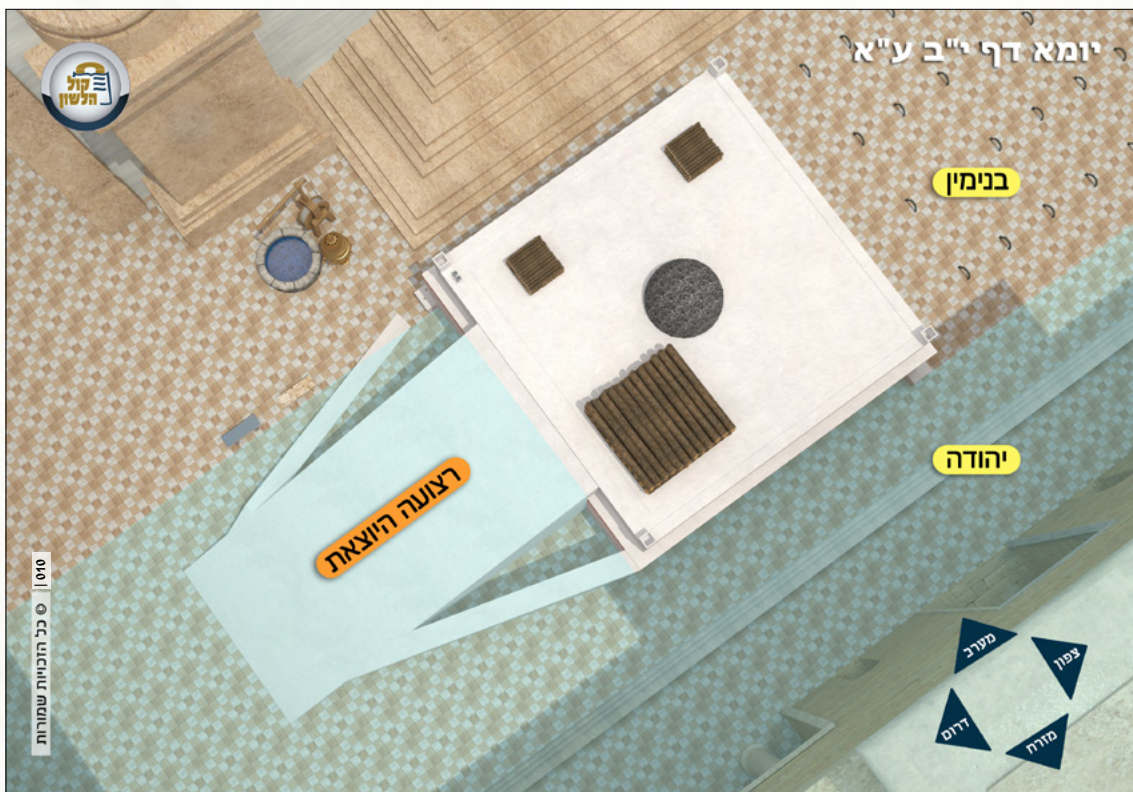
אי נמי יש ברגלה שלשה ואינה גבוהה עשרה ולא כלום היא



לא נחלקו אלא בגבוהה י' ויש ברגלה ג' ואין ברחבה ד'
ויש בה לחוק להשלימה לארבעה, ר"מ סבר חוקקין להשלים



ורצועה היתה יוצאה מחלקו של יהודה ונכנסת לחלקו של בנימין ובה היה מזבח בנוי לפירוש רש"י במגילה דף כ"ז ע"א



ורצועה היתה יוצאה מחלקו של יהודה ונכנסת לחלקו של בנימין ובה היה מזבח בנוי לפירוש רש"י בזבחים דף נ"ג ע"ב



כל שבעת הימים הוא זורק את הדם



ומקטיר את הקטורת