

פרשת גלות

פתח דבר

שםה של פרשה (סדרה) נקבע על פי אחת המילים הראשונות שבה. פרשת "ויצא" קרויה כך בשל המילה שבה היא פותחת - "ויצא יעקב". אבל נראה שאין שם הולם יותר מ"ויצא" כדי לבטא את המטופר בפרשה זו לכל אורךה. כל כולה פרשת יצאה.

א. **יציאה מהארץ**
כשאליעזר עבר אברהם העלה את האפשרות, שהנערה שתימצא וראיה ליצחק לא תאה להלך לארץ כנען, ושאל: כלום אקח את יצחק לשם - לארץ ממנה יצאת אתה אברהם - נהוד אברהם והורה נחרצות: "השמר לך פן תשיב את בני שמה" (בר' כד ז); אף אם הדבר יגרור ביטול השיזוק הרואי. מסתבר, שלא רק היציאה מארץ כנען החרידיה אונתו, אלא אף השיבה לארץ, שהייתה מבוגן מה מולדתנו. כמה פעמים מודגשת שם עניין השיבה ("ההשב אשיב"; "פן תשיב"; "לא תשיב שמה"), שכן עקריה, ولو גם זמנית, אל ארץ שהייתה מולדת, יש עמה סכנה רבה שתוליך להשתקעות ולנטישת ארץ כנען (ואולי טעם זה אף הוא מהගורמים לכך שהקפידה התורה ביוטר על חזרת העם למצרים, שהרי מצרים שימשה להם בחינת ארץ מולדת).

והנה, חרודה שחוර אברהם לאבי יצחק בנו נתקימה ביעקב נבדו, והוא אנווש לנוס אל המקום שמננו נתקק סבו אברהם. יש לך יציאה גדולה מזו?

ב. **יציאה מן המהות**
מפני ספרים ומפני טופרים למדנו כי מידתו של יעקב, זו המאפיינית את מהותנו, זו שהתגדר בה, היא מידת האמת, ולמדו מן הכתוב "תתן אמרת לע יעקב" (מיכה ז כ). והנה, בפרשה הזאת משמע יעקב באזוני רחל ש"אחוי אביה הוא" (בר' כת יב), ולמדו חז"ל כי לא רק קרבה משפחתייה בא הוא לחשוף, אלא קרבה מנთאלית-מידתית: "אחוי אני ברמות" (מגילה יג ע"ב). ואף שאמרו הוא לנוכח לפניו הכלל "עם עקש תחפל" (שם"ב כב ז), הרי אין לך יציאה גדולה מזו למי שמצוין במידת האמת (אכן גם בפרשת חולדות נראה יעקב כנוטה במידת האמת, ואכם"ל).

ג. **יציאה מגדרי דת ומוסר**
מקובלים אנו שהאבות קיימו כל התורה כולה עד שלא ניתנה. ודאי הוא שהקפידו על איסורים עתידיים אף שעדיין לא נאסרו עליהם בפועל. והנה יעקב אבינו נשוא בפרשה זאת שתי אחיות, דבר אותו חטאטור התורה במפורש (וראה רמב"ן בפירושו לוי' יח כה). הרי לך יציאה.

תאמר: איסור זה לא נתוארה עדין, וככלפ' העולם לא היה בזה מעשה חריג. הנה מצאנו לו ליעקב מעשה הנראה חריג מן הנורמות, שהם קבעו לעצם וגדרו עצם בהם. כך שנינו בבראשית ובה (פרשה עג): "ז'ישק יעקב לרחל וישא את קלו ויבך" - למה בכח? שראה אנשים מלחחים אלו לאלו מפני שנשקה. אמרו: מה בא זה לחידש עליינו דבר ערווה? שימושה שלקה העולם בדור המboldן עםדו אמות העולם וגדרו עצמן מן הערווה".

ד. יציאה ממערכת שכר ועונש
 בכל שודינו עד עתה בדורות קדמוניות, נראה באופן גלוי ש"ברכת ה' היא מעשר". גמול האדם נקבע לפי מעשיו, אם לטובה ואם לרעה. ברכה שבירך ה' את אברהם נתקיממה בידיו, והוא היה כבד מאד בכלל. אף יצחק היה עשיר בעצאן ובבקר ובבובדה ובה. ואילו יעקב, אף שנתרברך ע"י אביו יצחק בברכה כפולה, ואנו יודעים שהוא איש תם ויושב אוהלים, הנה כאן הוא רשות ומואמה אין בידו, כעדותו שלו: "כי במקלי עברתי את הירדן הזה" (בר' לב ו). ואף על דברים בסיסיים כלחם לאכול ובגד לבוש הוא צריך לבקש ולנדור, והרבה הרבה עמל עליו להשקי עדי לעשות לבתו. היכן ברוכמו של זה?

ה. סמננים של גלות
 הרי כאן יצאה מכל הבדיקות, וזה עומק משמעות הגלות. לא רק נטישה פיזית של מולדת יש כאן, אלא גם יצאה מן הסדר הדתי, המוסרי, החברתי והכלכלי, וכל זה מומחש בשקיית המשמש. אפשר שקשה כדרך שוקעתה היא בכל יום, אבל נראה היה כאילו הקדרימה לשקווע, והרי שקיים מיוחדת היא ליעקב, שעכשו - חשבה לנו. מעתה אין לו עוד بما להיאחז, והוא-Amor לילך בדרך התהותים לקראת עתיד מעורפל וקשה.

ו. קול יעקב
 מה אפשר לו ליעקב לעשות אותה שעה? - להתפלל. "ויפגע במקום" - דרשו רבוינו לשון תפילה (ברכות כו ע"ב), שאף מי שהוא סבור להיות עוזב ומרוחק עוד יש לו במה להיאחז.
 חז"ל דרשו את הכתוב "asha עני אל ההרים מאין יבוא עורי" (טה" קכא א), כמתאים למצבו של יעקב, כאילו אמר "asha עני אל ההרים". ההרים, שהיו לו עד עתה מבטה עוז, הנה הוא אגנוס להינתק מהם, וmutah - "מאין יבוא עורי"? אבל הוא מתעשת: "מה אני מוכד סבורי מן ברוי [= כלום אני מאבד בטחוני מבוראי], חס ושלום... אלא עורי מעם ה'" (דורשת ר' שמואל בר נחמן בבראשית ובה, פרשה סח ב).

ז. בית תפילה
 מתחזר לו ליעקב שהמקום שבו נזדמן לו להתפלל הוא שער השמים והוא בית אלוקים. הרבה דנו קדמוניות בשאלת המיקום המדויק של הסולם, והיכן היה בית אל שבו שהה אותו לילה (והאריך בזה רמב"ן על אחר). אבל דומה שמקום שבו מתפלל אדם מישראל בעת צד לו, ולבו מכובן ביוות', הרי סוף דבר הקול נשמע במקום הקדוש, בבית אלוקים. הלווא כן ביקש שלמה בעת חנוכת הבית, שאף בני ישראל המצוים בארץ נכויה - "ושובו אליך בכל

לבכם ובכל נפשם בארץ איכיהם... והתפללו אליך דרך ארצם... העיר אשר בחורת והבית אשר בנית לשמך" (מל"א ח מה).

ח. ונברכו בך

כהד לתפילהתו של יעקב באה החתgalות בחלום, שבו ה' נצב עליו וمبرך אותו בכמה וכמה ברכות והצלחות: ברכת המקס; ברכת הזורע; ברכת השמייה. בין הברכות נמצאת גם זו שמצוינה אצל סבו אברהם: "ונברכו בך כל משפחחת האדמה ובזורעך" (בר' כא יד). ופירשו רבותינו הראשונים (רשביים, חזקוני וועוד) לשון הבננה, כמו שמצוינו בעבודת המטע והכרם, תברקה והרכבה. כלומר: אומנות העולם יבקשו להתחבר ולהתקשר עמו - אולי מכאן הביטוי הנדר במקרא "משפחחת האדמה", שאם כולם עלולות מותך מצע אחד - אמא אדמה - כי אז מקום יש לחיבור). אפשר שהוחשpis לפניו יעקב משחו מהיעוד שבאותה היליכה. עם כל הרעה שביעיה זהה, יש בה אולי גם משמעות חיובית: יצירתי קשר מחדש עם בית הסב. ברכת "ונברכו" שנינתה לאברהם כרוכה בהינתקות מארצו, אבל יש קיום הייעוד בהיליכה מחדש אותו מקום. שכבר קבוע לו יעקב אחיזה של נצח במקום המקודש וקראו בית (פסחים פח ע"א). והרי זה מבטיח שירידתו מן הארץ תהיה זמנית, שהרי הוא קשור בעבותות חזקים אל המקום. ועוד, זה המקום עתיד להיות בית תפילה לכל העמים, ומוסלול שהוא טול עתה מן המקום המקודש הזהה, עתידיים עמים ויבטים לעבור בו מבחוץ פנימה: "אמר ר' אלעזר: מי דכתיב זהלכו עמים ויבם ואמרו לכון וונעל אל ה' אל בית אלהי יעקב... לא כאברהם... ולא כיצחק... אלא כי יעקב שקרוא בית, דכתיב זיקרא את שם המקום ההוא בית אל'" (פסחים פח ע"א).