

מה

מי בן-אנוש ישים בהודיה תהלה / מי מלחיו רסנה שלח  
 זה זכרה חי יעמד לעד וזה / שמך בלי יפל ויפסח<sup>32</sup>  
 יום עמדו מטות למשמרת לאות / אם-יעמד שם מטף פרח<sup>33</sup>  
 הן על-זמן כמה תנואות משפל / רוח ושפלו קדקדו שפח<sup>34</sup>  
 רף לבה תנה לבך לבית מוקד לאש / קנאתה וחמתה ספח  
 יאכל סביבה אש יקד גאותה / יחד בני רשף ועוף פרח<sup>35</sup>  
 ונקם ברית תקח לה ממחליק / לשון ואל מתקוממים שטח<sup>37</sup>  
 עיני בליעל ולבות חמדים / ימלאן עשן ואש קרח  
 הכון צבי חן ונהיה קל פצבי / לרדה בחמה אחרי רצח<sup>38</sup>  
 על-משפטי עלמות ינהג לבה<sup>39</sup> / אף פי שער שיבה בה צמח  
 מי יעצר-כח ומי זה יעמד / יום מטף ים גאון צלח  
 לוגל מפורד תחלק למאהבי / יגל כבודי בם וישתבח  
 על-ראש נדיבי עם לטובה ינהרו / צו עניי כבוד להמתח<sup>42</sup>  
 יחד בחיק משרתה שאם והם / עם חבלה שידה טפח  
 יתעל בה אחוז בחבלי חשקה / ילין שבע רצון בה בטח  
 . . . . . גשאו / ישאו שלומים עד-בלי ירח.

ג

נה

ס

ח

[לר' יונה גירונדי ובניו]

--- / --- / --- / --- / --- / --- / --- / --- / --- / ---  
 עם-מעלת עצמי אני שמח / אנפיר תהלתי ואשתבח

<sup>32</sup> זה... וזה, ע"ד שמ' ג טו. - יעמד, כן בכ"י (יעמוד), ואולי צ"ל: יעמד (ויק' טז י). - <sup>33</sup> ראה במ' יז טז והלאה. - <sup>34</sup> תנואות, תלונות. - ושפלו וכו', ובאמת שפלותו היא משפחת את קדקדו (ע"ד יש' ג יז) וגורמת לו צרות, כי לא בתלונות יש ללחום נגד הזמן (אנשי הזמן), אלא בקנאות וחמה עזה. - <sup>35</sup> רחמן, וכן בשיר ח' מ"ג. - <sup>36</sup> סביבך (ע"ד יר' כא יד), בכ"י: חביבך. - יחד וכו', גדולים וקטנים. - <sup>37</sup> ואת המתקוממים תהיה שוטח (מפיל ומפור, איוב יב כג). - <sup>38</sup> רוצח לאו דוקא, אלא צורר ורודף. - <sup>39</sup> לבך ינהג אותך על דרך העלמות, תזרוק מרה במתנגדיך בכח נעורים. - <sup>40</sup> בכ"י: עם. - <sup>41</sup> שם: אלו. - <sup>42</sup> צו עניי כבודך שימתחו כאהל על ראש נדיבי עם הנוהרים אל הטוב (אליך). - לטובה, בכ"י: לטוב. <sup>43</sup> חסרון בכ"י.

ח

1 כ"א דף ג'א ע"ב, ושם הכתובת: על הזמן, אבל מתוך השיר (בית ל"א) יוצא, שנכתב לכבודו של ר' יונה גירונדי ובניו. - 2 לא תקנא באיש שעלה למעלה רמה ולא תצטער על זה. - 3 דרך קנאות, בשביל קנאה; קנאות, ע"מ מנאות (נחמ' יב מד), ואולי יש לנקד: קנאות. - אמר, בכ"י: יאמר. - וְאֶנְכָּח, ע"ד אָרַשׁ (מש' ל ט); בכ"י: וְאֶנְכָּח (מנקד), ועל הגליון: וְנִתְּנַחַת. - 4 לשם עולם, משם עולם, ע"ד ויבוא שלמה לבמה (דהיי"ב א יג). - כי התהלות וכו', עפ"י מאמרם בערובין י"ג: וכל הבורח מן הגדולה גדולה מחזרת אחריו. - 5 החמה תחנק את אנשי הזמן (היא תקועה בגרונם לא לבלוע ולא להקיא) אבל הם יראים להתקומם נגדי ולערוך אתי קרב.

אֲזַכֵּיר אֲשֶׁר נָפַל לְחֻלְקֵי מַכְבוּד / חֲכָמָה וּמָה אֲבִיכָה וְאֶת־יִפְחֵ  
 מֵהַנְּכַבְּדָה נִפְשִׁי בְעֵינֶיהָ עָדִי / לֹא תִבְרַךְ לְמַעַלְתֵּי אִישׁ וְתִאֲנַחֲ<sup>2</sup>  
 לֹא־אֲשַׁאֲלָה לְהִיּוֹת כְּבֶן־עֲנָאִי וְלֹא / אֶכְסֹף הִיּוֹתִי צָפְנֵת פִּעֲנֵת  
 אֶל־מִי אֵהִי דְרָךְ קְנָאוֹת נַעֲצָב / אִמֵּר מְשֻׁנְאִי זֶה וְאֶזְכֹּכֶ<sup>3</sup>  
 אֲבִרַח לְשֵׁם עוֹלָם וְיִרְדֹּף אַחֲרַי / כִּי תִתְהַלְלוֹת יִרְדְּפוּ בְרַחֲ<sup>4</sup>  
 כְּמָה יִחַזַּק הַזְּמַן חֲמָה וְלֹא / יָקוּם לְעֲמַתִּי וְיִתְנַגֵּחַ<sup>5</sup>  
 אִדְעֵ בְנִפְשִׁי כִּי בְנִפְשׁוֹ לְהַבּוֹת / קְנָאָה וְאֵשׁ אִפּוֹ כְּאֵשׁ קִדְחֵ  
 שְׁנָאָה כְּבוּשָׁה עִם־מְזֻמּוֹתַי אָבֵל / נִרְאָה כְּשֹׁכֵחַ וְלֹא שֹׁכֵחַ<sup>6</sup>  
 אֶרְאָה מִתִּי מְסַפֵּר מְכֻנִּים אַחֲרַי / לֹא אֲשַׁמְעָה כּוֹאֵב וְלֹא גִנְחִי  
 אִם־בְּעֲלִי מוֹסֵר לְכְבוּד יִסְפְּדוּ / הֵן עַל־הֶרְוִינִי יֶאֱבֵל רִצְחֵ  
 אוֹ מִי בְעֲדֵרִי צֹאן לְמִסַּת הָאָרֶץ / יִבְכֶּה בְּמִסְתָּרִים וְיִקְרַחֲ<sup>8</sup>  
 חֲמָה מְסַתֵּרֵת בְּתַבֵּל בְּעָדִי / קְנָאָה לְכָל־חֹגֵר וְלְמַפְתַּחֲ<sup>9</sup>  
 יִדְעֵ זְמַנִּי כִּי בְּאֲבָדִי יֶאֱבָדוּ / הַסֵּל וְהַסִּירָה וְהַמְקַדְחֵ<sup>10</sup>  
 אוֹדָה בְּעֲנוּתֵי יַחֲדִידִים מִבְּנֵי / חֻלְדֵי וְהַמְתִּים אֲנִי שֹׁבֵחַ  
 פֶּעַם אֲשַׁבַּח וְלֹא עַל־הָאֵמֶת / פֶּעַם וְהַצְרָעָה אֲנִי שֹׁלַחֲ<sup>11</sup>  
 מֵהַיָּדְעוּ יָמִים וְנִפְשִׁי יִדְעָה / אִם־הַזְּמַן נָהֵם וְאִם־נִבְחֵ<sup>12</sup>  
 זָקֵן מְצֹאנִי בְנִפְשׁ גְּאוּהָ / תִּלְבֵּשׁ וְלִבִּי כְּפִפִּיר בְּטִחַ  
 חֲמוּזִין<sup>13</sup> לְבָבִי לְתִלְאוֹת מִי אֲנִי / כִּי־אֶהְיֶה בָכָה וּמֵר צִרַח

ה

י

טו

<sup>2</sup> שנאה כבושה, לקוח מויק"ר פ"ז א'. - נראה וכו' עושה עצמו כשוכח את שנאתו, אף על פי שבאמת אינו שוכח אותה. ראה שיר מט הערה 36. - כְּשֹׁכֵחַ, בכ"ו: כשכוח. - י אני רואה (יודע) שיש מתי מספר המכנים אחרי (מדברים בנותי), אבל אינני שומע כואב וכו', וכלם מראים לי פנים שוחקות. - גנח, כן על גליון כה"י, ובפנים: צפח. - <sup>3</sup> בית י"א-י"ב: אני אינני רודף אחר הכבוד (בית ו'), שהרי הוא מן הדברים המוציאים את האדם מן העולם (אבות פ"ד כ"א), ואם בעל מוסר סופד להעדרו, הרי הוא כהרוג בוכה על רוצחו או כצאן הבוכה לאסונו של הארי, אשר אם עבר (בהיותו חי) וטרף ואין מציל. - על הרוגי וכו', ע"ד ההפוך, כמו בתה' קדו; ראה אבן גנאח, ספר הרקמה (וילינסקי) ע' שני' והלאה. - או, בכ"ו: את. - <sup>4</sup> בעדי, עלי. - לכל חגור ולמפתח (ע"ד מ"א כ"א), הגבורים ואלה שלא הראו עוד את גבורתם. - <sup>5</sup> זמני (אנשי זמני) עוינים אותי ונוח להם באבדי, כי זה דרכי לעקוץ בבקרתי בלי משוא פנים, ובאבדי יאבדו הסול וכו' (קדושין כ"א:), כלים הדוקרים; ראה שיר ל"א ט'. - <sup>6</sup> ובאמת לא כן הדבר; יש שאני מודה בענות צדקי ומהלל יחידים מאנשי זמני ומבני הדורות הקודמים, ויש אפילו שאני עובר על מדותי ומשבח במקום שמדת הדין אינה נותנת מקום לשבח, ורק לפעמים אני שולח את הצרעה (ע"ד דב' ז' כ) העוקצת והדוקרת. - <sup>7</sup> הימים אינם יודעים, בשמעם קול אנשי הזמן המרעים עלי, אם הם נוהמים ככפירים או נובחים ככלבים, אבל נפשי יודעת (כי אך כלבים המה). - <sup>8</sup> מלשון יתחמץ לבבי (תה' עג כ), ונראה שפרשו כר' משה הכהן (מוכא בראב"ע שם) כענין מחמיץ את דינו (סנהדרין ל"ה), מתאפק להוציאו מיד, ור"ל לבבי מתאפק לתלאות.

- כ עמי דאגה לא להשיג המעט / יהגה גאון לבי וישתוחח<sup>14</sup>  
 שמעו שפת תונה מרגנת ויד / גון אשר בצלצלים טפח<sup>15</sup>  
 לי יאתה משרה ואל-היועצים / לפני הדר פני להשתטח  
 אמנם בלבי לעבר על-מענה / ימים ולמד להיות סלח<sup>16</sup>  
 לא אחסר פבוד לבד מאהבים / לבוא בחברתם והסתפח  
 על-דעתכם שיש בנפשי תאוה / עם-בן-בליעל להתארח<sup>17</sup>  
 הדור מאד משחת ועל-פן יעלו / על-מזבחי עור והפסח  
 ארור אשר לא יחלק בין ידעיו / בין טוב ובין חטא ובין זבח  
 אראה ואתי לצניעות חיבו / וקן מלבנת וראש גבח<sup>18</sup>  
 השאלים אם-יש אשר אהב ולא / כל-עין אנוש ראה בהפקח  
 אלי מידעים ובשמם יעלו / תפי ורנה צלצלי פצח<sup>19</sup>  
 אורו שלשת כוכבי נשף לבית / יונה ויקר יהלף ירח<sup>20</sup>  
 הם הם אשר לו הזמן ימשיל יקר<sup>21</sup> / מבטח לכל-אחד להמשח  
 יחיו עדי שיהיו כהם בדור / או יהיה נצה וציץ פרח<sup>22</sup>  
 אולי ובן-אורי<sup>23</sup> ידעם מאזי / אולי ובחשן שמם פתח  
 זכים ליתר מעלות חכמה ודת / אמון והמזל יהי צמח<sup>24</sup>  
 חן לנכסים יש ואיש לא יעשר / כי יחכם לא יאמרו פקח<sup>25</sup>  
 חנו לחכם לא קראוהו אויל / כי יעלה שמשו והוא זרח<sup>26</sup>  
 חכמי תשובות יעשו מן-האמת / עול ונצוח יהי נצח<sup>27</sup>  
 לא-תענה על-רב ותן למלאכתך / מועד אבל על-עסקך פקח

<sup>14</sup> הבית הזה אין בידי לפרשו פרוש מתקבל על הלב, נראה שהוא משבש. במקום להשיג כתוב על גליון כה"י: להשיב, וגם זה ללא הועיל. אולי צ"ל: עמי דאגה לא להשיח מעט וכו', ור"ל: הדאגה שבלבי אינה כופפת אותי (ראה מש' יב כה), ורק מעט (לפעמים רחוקות) יהנה נכאים וישתוחח גאון לבי; ואפשר כי במקום מעט צ"ל: ולא. - <sup>15</sup> במצב המביא בני אדם לידי תונה ואבל, שפתי מרגנת וידי מטפחת בצלצלים. - טפח, מלשון מענות ומטפחות (משנה מ"ק פ"ג ח' ט'). - <sup>16</sup> ולמד, ללמוד. - סלח, בכ"י: פולח. - <sup>17</sup> רק אלה מונעים כבוד ממני, הרוצים שאבוא בחברתם ואני מסרב, או חושבים אתם כי נפשי רוצה להתארח עם אנשים שאינם מהוגנים. - <sup>18</sup> הדור משחת ובכך ידחקו לעלות על מזבחי גם עור ופסח, אבל האדם מחיב להבחין בין ידיד ראוי ובין שאינו ראוי, ובפרט אדם כמוני, אשר זקנתו תחביהו לצניעות ולזהירות. - <sup>19</sup> וכיון שאני נוהר כל כך, יש ששואלים אותי, אם בכלל יש לי אוהבים - כי לא כל עין פקוחה רואה את אשר עמי - ואני משיב: אמנם יש לי אוהבים אשר בשמם אעלו. - <sup>20</sup> הכונה לר' יונה גירונדי ושלשה בניו, שאינם ידועים לי ממקום אחר. - <sup>21</sup> ראה שיר ז' הערה 10. - <sup>22</sup> עדי שיהיו וכו', ראה שיר י"ח מ"ו. - או יהיה וכו', דבור קשה לבארו, ואולי צ"ל: לציץ, ור"ל עד שיהיה נצה לציץ פורח, וזה לא יהיה לעולם, כי הנצה קודמת לציץ. - <sup>23</sup> בצלאל (שמ' לא ב). - <sup>24</sup> אמון, בכ"י: אמן. - והמזל וכו', דבור לקוח מחכמת האצטגנינות, ור"ל שזכו גם לעשר. - <sup>25</sup> ע"ד וחכמת המסכן בזויה (קה' ט טז). - <sup>26</sup> כשיש חן הנכסים לחכם, רק אז לא יקראוהו אויל. אפשר

מ לא בעצלתים ותוחיל רחמי / האל ויהיה דרכך צלח  
 אנשי פתיות אמרו כה אמרו / נפש מספקת ולב פסח  
 איכה גביר ישביצה המעט ולך / יד נכספה תמיד להפתח<sup>28</sup>  
 רך לב ומה תשיב לאסיר תאנה / צעה ברב-כח להפתח<sup>29</sup>  
 ספר בתחלואיו ועמי החל<sup>30</sup> / ובכן פבדי הקאב פלח  
 מה שלם במדות שים בפיה צוף-דבש / ורקח לבבך מעשה רקח<sup>31</sup>  
 תן רוחך הרב ופן-ימנעו / ראשי בשמיה לתתן ריח<sup>32</sup>  
 על-העסקים ישאלו תמיד בך / מתי תהי גשאל לגט קרח<sup>33</sup>  
 פמה בימיה שאלות שאלו / נקף והמקיף בהתגלח<sup>34</sup>  
 אמן בימי תעלה תורה ואל- / יאבד דבר חכמה וישכח<sup>35</sup>  
 מה-נעמו חכמי גמרא בחרון / אפם וזה עם-זה בהתנגח<sup>36</sup>  
 כל-איש ואיש כתב פסקים על-שמו / ידע בדין צנן לתוף רתח<sup>37</sup>  
 יונה גביר נרב הדום רגליו יהי / מקדש והכסא מקום מזבח  
 פבוד תזמרה ונבל יחרץ / לשון ובן מביש יהי נבח<sup>38</sup>  
 תשרה שכניה על-מעון ביתה לעת / תעיד קדשתה ועוף פרח<sup>39</sup>  
 הקשב גביר מצות ירא מצוה<sup>40</sup> אשר / מבטח בגן-עדן להמתח  
 כי תשאלו מה-נהיה כי אעלו / עם-מעלת עצמי אני שמח.

כי מלת לחכם משבשת וצ"ל: לְסַכְלִי, ור"ל חכמת המסכן בזויה ועם העושר גם את הסכל לא יקראו בשם אויל. - והוא בכ"י: בלי. - <sup>27</sup> יש שיטענו עליך (מעתה הוא מדבר אל ר' יונה) בדבר עשרך, שהוא מן המותרות, אבל אל תשים לב לדבריהם. - <sup>28</sup> הפתאים יאמרו, כי דבורים כאלה יוצאים רק מפי קטני אמנה, אבל אני יודע, כי המעט אינו מספיק לרודף צדקות כמוך, הנותן וחוזר ונותן. - <sup>29</sup> פונה אל ר' יונה: ואתה רך הלב והרחמן (וכן בשיר ז' מ"ט), מה תשיב ומה תענה לי שהנני אסיר תאוה לדבריך ומשתדל בכל כחו להתפתח (להתיר, וע"ד יש'נא יד; סגא) מוסרותיו. - <sup>30</sup> נעלם ממני פרושו. - <sup>31</sup> ר"ל שמחני בדבריך. - <sup>32</sup> יפיח רוחך בין ראשי בשמיך כדי שלא יחדלו לתת ריח. - <sup>33</sup> מתיעצים בכך על עסקים, על מקח וממכר, מתי תהיה האפשרות שתהיה נשאל ועונה על גט קרח (משנה גטין פ"ח ט); ונראה שרמז לו שהוא (המשורר) קרח מכאן ומכאן וצריך סעד לתמכו. - <sup>34</sup> נקף וכו' (נויר ג'ז); נראה כי גם בזה יש רמז לקרחת, כמו בבית שלפני זה. - <sup>35</sup> בימי, אולי צ"ל: בימיו. - יאבד, בכ"י: תאבד. - <sup>36</sup> חכמי גמרא, ר' יונה ובניו. - בהתנגח, בהוראה מושאלת: מפלפלים, מלשון בנים שמנגחים בתורה (ברכות ג"ו ע"ב), וזה שבבית ז' הוראתו: נלחמים ומתאבקים. - <sup>37</sup> בדין, בכ"י: בבין. - צנן וכו', ר"ל צונן לתוך חם (פסחים ע"ו ע"א), והכונה לדיני אסור והתר המסבכים. - <sup>38</sup> אל תשים לבך להם. - <sup>39</sup> השכינה תשרה על ביתך ועוף הפורח יסך עליו כל זמן שתעיד עליך קדשתך (זאת אומרת: לעולם). - <sup>40</sup> המשורר בעצמו.