

כב

ושאמרתם א' מאן דשאתי הידאנא כהני מיני זמר וכל שכן ע[ם] גוים מאי דינא עליה.

בר דינא [הוא] וטשמתין ליה אלא אם כן קאיי קמי מלכותא ומנין בעד יש ומתימן בנפשיה ולא מיפריץ ויריע מיניה דכההוא עידאנא מסיק אדעתיה חרבן בית המקדש ומייתי עציכותא לליכיה ולא הארי ותאיי דשטע משום יקרא דמלכותא למעבד חסדים בישראל דהוה איכא בככל מן מאהן שנין ומיני מאן דקיימי כבאבא דמלכותא ושרו לחו רבנן בהדין עיניאנא ודוקא דמתימן בנפשיה ורודף אהרי חסד כנחמיה בן חכליה דהוה למשקי מלכא ואי אפשר דלא זמרו קמיה וכי האי נמי או נאני ובאדה וחדרי אתו לידי פריצותא ומחזירין אותו ולא שרו ליה למעבד הכין.

כג

שאל ב' רב נחשון בר ברכיה ג' ז"ל מרבינו האי ז"ל. הא דגרסינן שלחו ליה למר עוקבא זמרא סנא לן דאסור זכו ובתלמוד ירושלמי ד' מצינו דאבעיא לחו מהו לכתוב תרין תלת טילין מן פסוקא ופשטו מסעשה דמר עוקבא דשלה לריש גלותא דכתב ישראל אל השמח כעמים אל גיל. ורי' מונא נמי שלח כתב לרי' תושעיה ה' ראשיתך מצער ותשנה מאד אחריתך. על איזה מהן נסמוך. אם נאמר כי אלו סארין ישראל לא כתבו הפסוקים כמו שהן מפני שלא שרטטו, ולמה לא שרטטו וכתבו הפסוקים אלא הפכום. ועוד ראינו דיש מן הגאונים ז"ל סנקד על הפסוקים ויש מי שאינו סנקד, וחמנקד מנין יודע שהנקוד כשרטוט, יפרש לנו אדוננו.

וחשיב אנו על תלמוד שלנו סומכין ו' ומאי דפסיק חכא לא חיישינן לסאי דאיתא התם. ודאי לגלויי מלתא דמסתמא הכא או דלא מספרשא הכא ולא מכחשא נמי סמכינן עליה, אי נמי מלתא דפירושא. ולענין מאי דשנו התם פסוקי ואקדמו ואחרו, סתזיא מלתא דלאו משום שרטוט אלא משום שלא יכתבו פסוק כצורתו ויהיה משולח בידי גוים. והרי מצינו שאף משם כתבו בלא שרטוט פסוקים כמות שהן, דאמר רב יוסף (כ.) מאן ליבא לן דרי' אכיתר דסמכא הוא ועוד הא הוא דשלח

(א) גנוי קרם ס' חמישי 59, מתשובות רב האי לקירואן. ועיי' עוד באוצר הגאון לסומה ליה ע"ב. (ב) תגיל סיי' מיו; שע"ת סיי' ל"ט. ועיי' באיי היס לשע"ת שם. ונעחקה בהאשכול מהרורת אוירבאך ח"ב צד 33. (ג) מקירואן. (ד) מגילה פ"ג, ה"ב. (ה) כי רבי. (ו) עיי' סבואי לסי' מתיבות צד VI (ואוצר הגאונים לפסחים צד 16 וסוכה צד 24 בסיי' מיו). וכן הוא לשונו בתשובה אחרת: „ומלתא דפסיקא כתלמוד דילנא לא סמכינן כה על תלמודא דבני ארץ ישראל, הואיל ושנים רבות איפסיקא הוראה סתמן בשטארא והכא הוא דאיתבררי מסקני (אי נמי) אנן על מסקאני דהכא סמכינן, אבל מילתא דלית עליה סלוגתא בתלמוד דילנא חויננא מה דאיתמר התם אינטי לגלויי מעמא דטילתא כגון פירושא דאירוח ביה מסברא התם והכא קיפא“ (חגי' ח"ב צד 125-6). ועיי' עוד סקווי בן באבוי שפרסמתי בתרביץ שנה ב' צד 397.