

- 27.505 קוק, ש"ח, "פיוטי 'אלהיכם' לקדושת מוסף", עיונים ומחקרים, ב, ירושלים תשכ"ג, עמ' 244–246.
- 27.506 Aptowitzer, A., "La Kedouscha", *REJ*, 87 (1929), pp. 28–34.
- 27.507 Baumstark, A., "Trisagion und Keduscha", *Jahrbücher für Liturgiewissenschaft*, 3 (1923), pp. 18–32.
- 27.508 Büchler, A., "Le Kedouscha du Yozer chez les Geonim", *REJ*, 53 (1907), pp. 220–229.
- 27.509 Finkelstein, Louis, "La Kedouscha et les bénédictions du Chema", *REJ*, 93 (1932), pp. 1–26.
- 27.510 Finkelstein, Louis, "The Origin and Development of the Qedushah", *Perspectives on Jews and Judaism; Essays in Honor of Wolf Kellman* (ed. Arthur A. Chiel), New York 1978, pp. 61–78.
- 27.511 Flusser, D., "Jewish Roots of the Liturgical Trisagion", *Immanuel*, 3 (1973–4), pp. 37–43.
- 27.512 Flusser, D., "Sanktus und Gloria", *Abraham unser Vater: Festschrift Otto Michel*, Leiden-Köln 1963, pp. 129–152.
- 27.513 G., "Einige Beispiele vom ausgesucht tückischem Bekehrungseifer im Byzantischen Reiche", *MGWJ*, 36 (1887), pp. 550–556 < על שמע ועל קדושה דסידרא >.
- 27.514 Ginzberg, L., "Notes sur la Kedouscha et les benedictions du Chema", *REJ*, 98 (1934), pp. 77–80 (notes to Finkelstein >).
- 27.515 Hoffman, L. A., "Censoring in and Censoring Out; A Function of Liturgical Language", *Ancient Synagogues: The State of Research* (ed. J. Gutman), Scholars Press 1981, pp. 19–37 < על ספרות המרכבה כרקע ליצירת הקדושה >.
- 27.516 Italiener, B., "The Mussaf-Kedusha", *HUCA*, 26 (1955), pp. 413–424.
- 27.517 Kohler, K., "Über die Ursprünge und Grundformen der synagogalen Liturgie", *MGWJ*, 37 (1893), pp. 441–451, 489–497.
- 27.518 Marmorstein, A., "L'age de la Kedouscha de l'Amida", *REJ*, 97 (1934), pp. 35–49.
- 27.519 Marmorstein, A., "Zum Wortlaut der Keduschah", *Festschrift für Aron Freimann*, Berlin 1935, pp. 162–166.
- 27.520 Spinks, B. D., "The Jewish Sources for the Sanctus", *The Heythrop Journal*, 21/2 (1980), pp. 168–179.
- 27.521 Weinfeld, M., "The Heavenly Praise in Unison", *Meqor Hajjim: Festschrift für Georg Molin...*, Graz 1983, pp. 427–437.
- 27.522 Werner, E., "The Doxology in Synagogue and Church, a Liturgico-Musical Study", *HUCA*, 19 (1945–1946), pp. 276–351 < = *Contributions to the Scientific Study of the Jewish Liturgy* (ed. J. J. Petuchowski), New York 1970, pp. 318–370; (כולל רק את החלק הראשון של) > (המאמר – למעט החלק העוסק במוסיקה).

ו. התפילה שלאחר התפילה

1. תחנון

- 27.523 גולדשמידט, דניאל, "וידוי (אשמנו בדבור ראשון)", ט"י, ג [כ] (אייר תשל"א), עמ' 4–6 > = הנ"ל, מחקרי תפילה ופיוט, ירושלים תשל"ט, עמ' 369–371 <.
- 27.524 גרוזמן, מאיר, "שלש עשרה מדות של רחמים", ניב המדרשיה, יב (תשל"ו–תשל"ז), עמ' 120–133.
- 27.525 גרונר, צבי, "תשובות לרב האי גאון בעניין נפילת אפים וי"ג מדות", סיני, פא (תשל"ז), עמ' קנט–קסג.

- 27.526 ואגנה, אריה ליבוש, "שנוי מנהגים בין ארץ-ישראל לבבל בימי חכמי התלמוד", ישורון, ד/א (שבט-אדר תרפ"ג), עמ' ח-ט >נספח ל-Jeschurun, 10 (1923).
 27.527 וינגרטן, שמואל הכהן, "א" הושיענו – הצילנו; ב) ותולכנו קוממיות לארצנו", ט"י, ה [לג] (תשרי תשל"ג), עמ' 27–28 > א) על התחינה שלפני קריאת התורה בשני וחמישי; ב) בא"י צריך לומר "בארצנו".
 27.528 ויסבליט, ש', "י"ג מידות של רחמים", ב"מ, טו (תש"ל), עמ' 186–188 > על "ונקה" כמידה י"ג.
 27.529 זימר, א', "תפילת א-ל ארך אפים וגילגולי נוסחתה", המעין, כה/ד (תמוז תשמ"ה), עמ' 36–45.
 27.530 לנדאו, בצלאל, "סדר תחנון ונפילת אפים", ארשת, ד (תשמ"ד), עמ' 46–54.
 27.531 קוק, ש"ח, "נפילת אפים", עיונים ומחקרים, כרך א, ירושלים תשי"ט, עמ' 363–364.
 27.532 רבילו, מ', היהודים בספרד לפני הכיבוש הערבי בראי החקיקה, ירושלים תשמ"ג, עמ' 210–211.
 27.533 שטינפלד, צבי אריה, "נפילת אפים ואיסור אבן משכית", סידרא, ג (תשמ"ז), עמ' 53–79.
 27.534 שטרן, מ', "תפילת חובה ובתר צלותא", ט"י, ו [לט] (חשון-כסלו-טבת תשל"ד), עמ' 16–20.
 27.535 Freehof, S. B., "The Origin of the Tahanun", *HUCA*, 2 (1925), pp. 339–350.
 27.536 Hruby, Kurt, "Quelques notes sur le Tahanun et la place de la prayer individuelle dans la liturgie synagogale", *Littera Judaica in memoriam Edwin Guggenheim*, Frankfurt a.M. 1964, pp. 76–104.
 27.537 Nador, G., "Die Glückszahl Dreizehn: zum Verständnis des El Mäläch Joschev-Gebets", *Judaica*, 32 (1976), pp. 173–180.
 27.538 Neubauer, A., "Early Settlement of the Jews in Southern Italy", *JQR OS*, 4 (1892), pp. 606–625.
 27.539 Schoeps, H. J., "Zur Theologie des jüdischen Gebetbuchs", *Judaica: Beiträge zum Verständnis des jüdischen Schicksal im Vergangenheit und Gegenwart* (Zürich), 4 (1948), pp. 108–113
 >תרגום חלק מתפילת התחנון של ימי ב' וה' תוך עמידה על רעיונותיו.

2. ובא לציון

- 27.540 וינשטוק, מנחם, "יענך ה' כיום צרה", ארשת, ד (תשמ"ד), עמ' 55–58.
 27.541 Liebreich, L. J., "An Analysis of U-ba Le'Ziyyon in the Liturgy", *HUCA*, 21 (1948), pp. 113–114.
 27.542 Venetianer, Ludwig, "Psalm XX in der synagogalen Liturgie", *MGWJ*, 58 (1914), pp. 113–114
 >עדות נוצרית שהיהודים נמנעו מלומר מזמור כ.

3. שיר של יום

- 27.543 הדרי, ישעיהו, "שיר של יום בתורת רבי צדוק הכהן", סיני, נג (תשכ"ג), עמ' עה-צא.
 27.544 כץ, אליהו, "ראשון בשבת או אחד בשבת?", שב"ש, תשמ"א, עמ' 158–162.
 27.545 ליכרייך, יהודה אריה, "מזמורי הלויים לימי השבוע", א"י, ג (תשי"ד), עמ' 170–173.
 27.546 מהרשן, י', "מזמור של יום", הצל"י, י (תרפ"ו), עמ' 197–199 > = ספר היוכל ל"א בלוי, בודפשט תרפ"ו.
 27.547 מירסקי, אהרון, "שירים לששת ימי השבוע של ר' ישראל נג'ארה", גבורות הרמח... לר' משה חיים ויילר, ירושלים תשמ"ז, עמ' 185–200.
 27.548 שישא, אברהם הלוי, "הערות למנהגי החתם סופר", מוריה יז [קצט-ר] (תשרי תשנ"א), עמ' קט-קיא > על שיר של יום בימים טובים ועוד.