נתלווה אליהם עד סוף הדרך
~~ולא~~ ~~[illegible]~~ ~~לדי אותו באדיבות~~ לבלות
ואמר בדיפלומטיות:
בדאבוני

הגנבים אין להם תקנה בגזען לה.

אך כנראה לא נאמר העניין. הם באו שוב בלווית המאמינים, שדרשו דווקא נשואין כדת"ם. ~~האסון האמן היה אמצעי~~. הלחץ הלה גדל ואבא החל לבקש פתרון. הוא "לא רצה להעמיד על עצמו". עסו שאלות ותשובות, ישבו רבנים, שקלו וטרו, חקרו עיינו והתעמקו בספרים, והתפלפלו. באותו זמן שכר רבי אבי "העילוי ממ"צ" הוכפלאק שאמר ר"א יעקב דויד שהיה, רבה של ~~[illegible]~~ סיליסטלבראק, וסיפר שבעירו היה מקרה כזה והוא יחד עם הבד"ץ התירו. אף ~~[illegible]~~ אבא התיר, אך כאשר יוצא מן הכלל, בלא תקדים.

באולם הגדול של ~~האינסטיטוט~~ ~~האקדמיה~~ האקדמיה היתה תלויה תערוכת עבודות הסטודנטים. כל אותו יום עבדתי שעבדתי, אותה שעה מסגרו לצורכי בחיתוך הפספרטו. בשעת העבודה חתכתי את אגודלי. ~~רישומו של המסך נשאר באצבע עד היום~~ המוצגים היו ערוכים על לוחות עץ גדולים. שלושה ציורים שלי הוצגו ~~[illegible]~~, ציורים [illegible] רצ'ל, אחלום ומחזות הצגתי ~~עשרים ואחד אפיזודים של נוף אירופה~~ ~~ופריזיונית~~. בשעת הפתיחה ציין הפרופיסור את האפיזודים שלי. ~~כמו עשה~~ אני רואה את טיט יעקלביץ' דבורניגוז, ארוך, כחוש בחליפה שחורה, הראה השפתיים, השפמה על אפו, וגנו - "האספניולה" המחודד, שפאו מסולסל למעלה. פני דון קישוט. האפיזודים אלה המוגדרים [illegible] אינם עבודות של סטודנט, אלא של אמן "בשל". עמדתי נבוך ומאושר ואצבעי החבושה שותתה דם. ~~[illegible]~~ יצאתי ~~[illegible]~~ עם [illegible]. היו דמדומים, ונשבה רוח

ז'ק ערמוני ירד על פי מידותיו, פניים אפלים
בנזמים עיניים כהות זוהרות (מזהירות)

בכל אחד מהאפיזודים האלה מסתתר את ~~הלך בהמה~~ ~~של אותם~~ את אותו יהודי, של אחד
משלוש מאות ששים ~~[illegible]~~ ומשמונים, שחלפו ולא ישובו
~~לעולם~~. ~~עוד~~. ~~[illegible]~~. עוד.

דבר כנינגס חלה זמן רב
את ארוני המאיצל באולם האקדמיה
מלמעלה נשמעו צלילי מארש כנאבל
לשמפאן
אחרי כן ~~[illegible]~~ הלכנו אל ה[illegible]
הכנסיה האירונית שם נדף ריח [illegible]
של לבונה.