

יוחנן הוה מעבר רבוי חייא בר אבא לא הוה מעבר אלא גער, ותו אמר רב בפרקין תני ובלבד שלא ישחה יותר מדאי, רב ירמיה ובלבך שלא יעבך כהדין חרוטא אלא כל עצמותיו. הנני הקטן מסיים מודים דרבנן לעשות רצונך בלב שלם על שאנו מודים לך שאותה הוא אלהינו ואלהי אבותינו לעולם ועד¹⁷⁴¹. ירושלמי ברכות (פ"א ה"ה), תני לא ישוח יותר מדאי. ואם מצטרך לכוף או זקן, מסיק רב הונא כיון שניענע בראשו דייו (ברכות כה:).

בפרק במה מדליקין (שכת כד) על הניסים דפורים ודרחנוכה מזכיר בהודאה. במסכת סוטה בפרק ואלו נאמרין (מ.) כשלילich ציבור אומר מודים העם מה הן אומרין, ומסיק מודים אנחנו לך ה' אלהינו ואלהי אבותינו ואלהי כל בשיר יוצרנו יוצר בראשית, ברכות והודאות לשמך הגדול על שהחיתנו וקיימתנו, כן תחינו ותקיימנו ותאסוף את גליותינו להוצאות קדשך לשמר חוקך ולעשות רצונך בלבב שלם על שאנו מודים לך. ירושלמי מסיים ברוך אתה ה' האל ההודאות.

ברכת כהנים. מה ראו לומר ברכת כהנים אחר ההודאה, דכתיב (ויקרא ט, כב) וישא [טעם לברכת כהנים אחר הودאה] אהרן את ידיו אל העם ויברכם וירד מעשות החטא, עבודה והודאה חדא מילתא היא (ע"פ מגילה יח). מה ראו לומר שם שלום אחר ברכת כהנים, דכתיב (במדבר ו, כז) ושמו את שמי על בני ישראל ואני אברכם, והיא שלום שנאמר (תהילים קט, יא) ה' יברך את עמו בשלום.

הלכות ברכת כהנים

שכג. **במפתח** סוטה בפרק ואלו נאמרין (לב), ואלו נאמרין בלשון הקודש, ברכת הלכות כהנים. תניא כה תברכו (במדבר ו, כא) בעמידה, כה תברכו בנשיות כהנים כפיהם. כה תברכו את בני ישראל, אין לי אלא ישראל, גרים ועבדים משוחרים מניין, ת"ל אמרו להם לכלום. תניא כה תברכו פנים אל פנים, פניהם כלפי העם ואחריהם כלפי שכינה. כה תברכו בקול רם (שם לח). אין הקורא רשאי לקרות כהנים עד שיכלה אמן מפי הציבור, ואין הכהנים רשאי להתחיל בברכה עד שיכלה דבר מפי הקורא, ואין הציבור רשאי לענות אמן עד שתיכלה ברכה מפי הכהנים, ואין הכהנים רשאי להתחיל בברכה אחרת עד שתיכלה אמן מפי הציבור. לשנים קורא כהנים לאחד אין קורא. כל כהן המברך מתרך, ושאינו מברך אינו מתרך ועובד ג' עשה (שם). ירושלמי

גן הרוקח

1741. ראה בספר ליקוטי מהרי"ח (סדר תפילה י"ח רビינו, ומשער שאף שלא נתקבלה בנוסחא דידן כל הוסיףה של רビינו נשארש בנוסחתינו התיבות לעולם דף פ"ב) שעמד על כך שבכל נוסחות הקדמוניים לא נזכרים התיבות "לעולם ועד" רק בתוספת שהוסיף ועד שהוסיף.