

**ספר שאינו מוגה:**

אתהMER ספר שאינו מוגה אמר רב אמי עד ל' יום מותר לשחותו מכאן ואילך אסור לשחותו משום שנאמר אל תשכן באהליך עולה (כתובות יט ע"ב)

פירושי בכל הספרים שלנו הם בגדיר ספר שאינו מוגה, ובפרט שהוא דבר שאין ידוע לרוב בני אדם ואףלו לתלמידי חכמים גדולים, שבבית הדפוס של הנוצרי דניאל בומברג בויניציאה עבדו משומדים, וחזקת המשומד שלא יצא מתחת ידו דבר מתוקן. הם מעלו בקדוש, הוסיפו וגרעו ושינו ככל העולה על רוחם. שמו שמיים על זאת ישומו ישראלים על זאת, שמאז המצאת הדפוס לומדים יהודים כל השנים את הופתיהם והשמתויהם של המשומדים הללו, שאיפלו גדולי ישראל לא היו מודעים לכך. גם ברלינר ושוועעל לא תקנו הרבה. ומהדפיסים המודרניים, שהיה בידם לתקן את המעוות על ידי שימוש בכמה כתאי סתם הנציחו את הנוטחות שירשו מדניאל בומברג וכן עזרו להנצחת דברי המשומדים עד עצם היום הזה.

### **נדבר חדש בתהיליך הרישת פירוש רשיי – המדפיסים המודרניים דברים שצרכים לזכור כשלומדים רשיי**

**שגייתו של חומש המאור**

למרות שבתחלת כל חומש מבקשים המוציאים לאור "מהלומדים והמעיינים בכל אחר ואחר שם ימצאו טעות או שגיאה יויאלו בטובם להודיע לנו למען יתוקן הדבר אי"ה במהדורה הבאה", הנסיכון שלו הוא שמהם במיוחד לשימוש על שיבושיםם, זה עד כדי טריקת שופרת הטלפון. שום מדפיס אינו אוהב לשימוש על שגיאותיו, ואני דורש מהם בכל תוקף להעסיק היהודי מומחה בחכמת הניקוד לעبور על החומשים ולהכין חוברת של תיקון השגיאות ויפיצו אותה חינם אין כספ' לכל איש ואשה ומוסדר שקנו את הספר, לאחרת סחורה פגומה מכורו, וחומרת העבירה הזאת ידועה. ואציגן לכמה דוגמאות שימצאים המעיין בפנים הספר. בראשית טז ג. יט ט. לג יב [כאן הרטו את פירוש רשיי קליל שאף אחד לא יבין עד סוף כל הדורות]. שמות א. ב. ב. י. טו ט. כו כה. ויקרא א. ה. יט טז. בדבר כג ט, כ. דברים לג ג.

ידעו שרש"י ושאר הקדמוניים לא היו רגילים לחפש בתנ"ך ולמצוא את הכתובים שהם מביאים כדי לכתבם וכלהונם, אלא מליינם היו כותבים אותם, ולפעמים לא הביאו לבדוק כמו שכתב במקרא, אלא די היה להם כדי לבאר את עיקר הפשט, לנו אסור לשנות. ועוד, הם הביאו רק את המילים שהיו צרייכים לביאורם. ועוד, המדפיסים על פי רוב כשמצוין פסוק ברשיי הוסיפו לפניו "שנאמר", או אם כתב בדיולוג כמה מילים הוסיפו הם את המילה "זגו" וגם את אלה הסורתי מן הפירוש.

ראיה ברורה להאמור למעלה נמצאת בסנהדרין כת ע"א: שהדי שקרי אוגרי יהו זילי (עידי שקר על שכיריהם בזויים) דכתיב והושיבו שניים אנשים בני בליעל נגדו ויעידוהו לאמר ברכת אלקים ומלך, וכותב רשי"ה בד"ה והושיבו שניים אנשים בני בליעל, "గבי נבות היורעאלי כתיב שיוועצי המלך היו יועצים לשוכרם והיו קורין אותם בני בליעל". וכבר העיר הרש"ש: "בקרא מבואר שאיזבל עצמה עשתה כן בלתי יועצי המלך ועתוי"ט". ואם תמצאו פסוקים ברש"י שאינם توאים למה שנמצא בדפוסים, כך היה דרכו, והמדפיסים המודרניים שינו כדי להתאים למקרה, ולא טוב הדבר שהם עושים. ואביא דוגמא אחת: בראשית א כו ד"ה נעשה אדם: "...וכן בגזירת עירין פתגמא ובמאמר קדישין שאילתא...":

בכל כתבי היד ובכל הדפוסים כתוב "ובמאמר", בחומש המאור כתוב "ומאמר" כמו שנמצא בדפוסים, ואסור היה להם לעשות כן מפני שכך נמצא גם' בסנהדרין לב ע"ב.

ازהרה למדפיסים המודרניים, שכונתם בודאי רצוייה, ומשתדלים להיטיב עם ילדי ישראל וציבור לומדי התורה והוסיפו ניקוד במקומות מסוימים, שיעסיקו תלמידי חכמים ולומדים שהם מומחים למקצוע הזה, ולא יעסיקו אנשים שאינם מוצאים ידיהם ורגליהם בחוכמת הניקוד. כי הקילוק מרובה על התקון. המדפיסים הוציאו מהדורות מפוארות של חומש ומפרשיו, "נחמד לمرאה" אבל איןנו "נחמד להשכיל", ולכל הפתחות, עבודה הקודש שלהם דורשת ומשוועת שלא יעלימו עין משגיאותיהם ושיבושיםם (למרות שלא מצאתי שום מדפיס או מوال שiodה שיש טעות בעבודתו), שהוסיפו לרש"י בעידן החדש, ויושבו אנשים מיוםנים ויחברו לוח תיקונים למטה לכל הקונה את החומשים שלהם, וגם לחלקו לכל אלה שכבר קנו אותם.

אליה מעט מן הדברים, מדפיסי חומש המאור, שרציתי להעיר לכם לתקן במהדורות הבאות, ועכשו הושיבו נא אנשים מומחים למקצוע שיתקנו מה שעיוותם. ואזהרה למדפיסים שלא יגשו לעבודה זאת אנשים בורדים ועמארצים שאינם מוצאים את ידיהם ורגליהם במלאת וחכמת הניקוד.

אם תמצא ברש"י שהוא מביא פסק שבספר עזרא ונחמיה הם ספר אחד שנקרא "ספר עזרא". בנחמיה, אין כאן טעות מפני שפני ספר עזרא ונחמיה הם ספר אחד שנקרא "ספר עזרא". עיין במסכת סוכה יב ע"א בגליון הש"ט.

**מלאפים כתוב בכל כה"י בשתי מילים: מלא פום.**