

ויתפאר וכיו' עד ויתהיל **קע'** שירתא תושבחתא
ונחמתא, הרי ט'ז'ז'ז'. ונראה לי, כנגד ט'ז'
שיר המועלות שאמר דוד. וכן בישתחבה שמן
לעד מלכינו יש ט'ז' שבחות שיר ושבחה וכיו'
עד מלך אל חי העולמים **קע'**. וכן באמת ויציב
יש ט'ז'ז'ז' עד טוב ויפה, ואמת אינו מן המניין
כי הוא נחשב למלגה אלהיכם אמת על שם
ויעי' אלהים אמת (ירמיה י').

יג

אל משמעת קרובוי אהובי חביבי ר' אליעזר
בר' שמשון **קע'** סרתוי אני אליעזר בר' נתן
והנני מшибו כפי ליבי.
אמר **קע'** ליה אבי לרב ספרא כי פלקת
להתם, לארץ ישראל, בעי מינידיו כבדא מה
אתון ביה. לפי שאמר לעיל (חולין קט ע"ב) אסר
דמא שרא כבדא, והיו מקצת הכלמי דורו
נווהgin היתר אף בدم שבסימפוניותו דכוilia
שרייה רחמנא, ומקצת היינונווהgin איסור בדם
שבסימפוניותו, לפיכך אמר לו לשאול בארץ
ישראל איןנווהgin **קע'**. כי פליך אשכח לרי'

(אבן"ש). קעב. ועיי' ב"י סי' נו בשם שבה"ל שמנה
עשר לשונות. וכ"ה בסידור ר"ש מגראמייז עמי' עט.
קעג. [בכתה"י 'עד ברכות והודאות']. וכ"ה בפירוש
המחוזר כי המבורג המוחוס לרביבו ובסידור ר"ש
mgramimiza עמי' עה ועיי' גם סידור הרוקח עמי' רחצ.
קעט. ועיין בפירוש המחזור הנ"ל שכת' ומה שתיקנו
ט'ז' חזוקים מן ויציב עד ויפה כנגד ט'ז' תיבות
שבפסוק אני ה' אלקיכם אשר וגוי. ולא הזוכר מעלות
דడוד. קעה. תלמיד הריב"א וחותום עם רש"ס ור"ת
ורביבו על התקנות שבסוף תשי' מהר"ס ד"פ.
קעו. חולין קי ע"ב. קעז. וכ"ה דרכו של ר"ת,
cmbavor בתוס' כאן ובשא"ר, דמשום 'שרא לנו כבדא'
מיבעיא ליה. אלא שר"ת פירש דהבעיא בדם בשרו
היכא דפירוש אם אסור עכ"פ מדרבנן. ואילו רביבו ס"ל
דדם בשרו מותר גם בדפירוש ומיביעיא ליה רק על דם
הבית ב"ג ש"ג דעת"ה ע"א דמיבעיא ליה בין בדם בשרו
בין בדם הסימפוניות. ותוס' (קייא ע"א ד"ה וחתוכיה)
וחרא"ש (סי' נז) כתבו דדם הסימפוניות הו' בכרת ע"פ
שלא פירש דמעלמא אתו ונכנס לתוך הסימפוניות.
ולשיטת רביבו גם למסקנא דנקטין לחומרא בשאלת מה
אתון ביה, כי' אמור בדם הסימפוניות. ואף הוא כל זמן
שלא פירש מותר [כמ"כ להלן]: דקסברי דם הכבד דם
הוא אם יצא ממנה והיכא דלא יצא יצא ה"ה כאשר הכבד
ומותר]. אבל דם הכבד עצמו מותר אפילו פירש. ואילו

ידעו פיסוק שבשאלות ולא חשו לה ודחו
אחד מפני שתים ושלש שפסקו לחומרא,
והחמירו בו משום דחמייר איסורי שהוא בכלל
יראה וביבל ימצא.

יא

אה"ח 1234567

נשאלתי למה תולשין עפר ועשב אחר
קדיש של תחיתת המתים. והשבתי, נראה לי
עפר על שם זכור כי עפר אנחנון **קע'**, עשב על
שם ויציצו מעד כעשב וגוו' **קע'**. ומה שזורקין
אותו לאחורייהם, כעין אבל וצער כעין ויזרקו
עפר על ראשיהם **קע'**. ומה שרוחצין ידיםם,
מפני שמיתה מכפרת ומיתתן של צדיקים
מכפרת כעגלה ערופה דגמרין שם שם
מעגלת, וכת' בעגלה ירחצו את ידים **קע'**. ועוד
מצחטי בירושלמי במועד קטן (פ"ג ה"ה) אף
במקום שנางו לרוחן אחר המיטה ירחוין **קע'**.
אוורחוכמן

יב

נשאלתי למה תיקנו בקדיש ט'ז' שבחות,
כגון יתרגדל ויתקדש וימליך ויתברך ווישתבח

(בגמ') 'במשחו כרב' אלא היא הוספה עפ"י בה"ג.
ומפרש ר"ת בשישים. וכ"כ בס' הישר התשרי סי' מה
אות ט' שמשמעותה מפי גדולים שהתרתי חמץ בפסח
בשבעים רב אחאי כמו כן התיר'. וככל דברי ר"ת (גם
כגירסתו בשאלות) כתוב רשב"ס בהגחותיו לרי"ף
שנדפסו בדק"ס כאן אותן. [אבל בשבה"ל סי' סג כתוב
דרשב"ס פסק בחמצז במשחו. הר"ב דק"ס]. לפניו
בשאלות פ' צו סי' צ אכן לא גרסי במשחו כרב אבל
כתבו ימדלא קא יהיב ביה שיוערא למימרא דבמשחו
כרב'. וכן הביאו הרבה ראשונים. עי' ט"ש והע"ש שם.
קעט. תחלים קג יד. וכ"ה במחוז"ז סי' רעט [וזאomer זכור
כי עפר אנחנון]. ובס' הפרדס עמי' רסה: שמצויר כי עפר
אתה. וכ"ה באו"ז הל' אובלות סי' תכב בשם רביבו ברוך
מארך יון. קפז. שם עב טז. וטעם זה במחוז"ז ובס'
הפרדס. ונוסף בס' הפרדס: דהא קרא בתחיתת המתים
מדבר. וכ"ה בראבי"ה סס"י תחתמה. קפה. אויב ביב.
ובס' הפרדס ובמחוז"ז כתוב כדי להפסיק בין לביין
המת. וכ"ה בראבי"ה שם. קפה. וכ"ה בשבה"ל הל'
שמחות סס"י יד בשם ר"א ב"ר שלמה (אבן"ש). והובא
בשם רביבו בראבי"ה שם. קע. וכתוב ע"ז ראבי"ה
שם: וליתה דארחיצת חמוץ דמתניתין קאי דקטני רחץ
בלילה הראשן שמתה אשתו וגרסינן עליה (בירו') תנא
אבל אסור ברחיצה כל שבעה כרבי נתן וכיו' עד מקום
שנagara לרוחין אחר המיטה מרוחצין וכיו', וכן הרא
במועד קטו בירושלמי. טעא. ברכתא שירתא וכיו'.