

זכרון

וכלונך יגדל נעל.

כחפץ ומפץ לדין,

שלוחת יוס ל' פלחת וחתכלכו צולען כל גויי טהרן⁸,

יהודיה צן הרא"ש זו"ל.

ומלוט.
כנפץ עדר

אשר סקען צן ממיין לר' שלמה ז"ל.

תשובה.

[א] וודבר שטיגלוּ גמתקה ה"ה ז"ל כי מניין נמיילא¹.
חמנס מפיו² חממלוקת³ טוב טהר לך, כי
כל מוקס שיט ספק כלכמת יט לממעט כסא.⁴

[ב] ו Kapoor צל צנין שפייו ממענו מה לך נקיור צו מט
להח, והס חייו צל צנין מותל כי קליקע עולס
חייו נמקל, דמא לימייקע נע"ז וע"ז גממודר נל מיטקלה.⁵

[ג] וצריך לגרור סלמות ולכומדא⁶, ומיין יודע מה יועיל
שעגלת סקולםוק עלייה⁷ וימליך לגרולס מהר
ך.

[ד] וטווב⁸ סוא צל ניאצ' גיגלוּ סליהן צטעט סלימוּ
למי סיובל נסבדוּ, נפי שילמוד יומל גהימנה.
ולפעמים מפיי כונד סמוס חייו יכול נסבדוּ.

ומלוט.

לודין יהודיה צן הרא"ש זו"ל.

סימן ב'

שאללה.

מה צמגת צל מלהמת אטה לאר צלהמי נגידן,
אלכאנס נך פעס מהלהת.

[א] הוודיעני מה דעתך גנטיגט לייס לדניל שטיגלוּ
גמתקה וכלכלה על נמיילס, כי לחיימי
ממלאקת צין ספוקקיס.

[ב] גם קודייעני מיס דעתך נקיור שפייו ממענו מה, לה
להקוּר נקיור צו מט מהל, והס יש חילוק צו צין
מת מוש וצין מת מהל, ולייה קזר טול להקוּר הס צל קליקע
עוולס הוא דוקה צל צנין, והס יש ציעור לימייל ערד כמס
זופקמת. סכל צהיל שיינט.

[ג] ומה צמגת צהוּת צל ס"ה צערילאה כמיכא נאמה,
וצל געטה מלהמת לסת טמיס, קודייעני להס גריין
 לגרור סלמות ולכומדא נסמליה, והוא להס מועלן לאכעדי⁹
עליז סקולםוק.

ליישב בכובע של פשתן דק וכיווץ בו בעותה החום לצאת ידי כולם".
ומשמעו שכייסו הראש הוא מגה טוב, אבל אין חיבוק למי שאינו יכול
לשבול. ועי' שות' מהרש"ל סי' עב. והנה, בעקבות הדפסת חיבור זה
לריאונה בכרלין תר"ו העיר הגאנ"ד דבלין הערא בגלויון ספרו,
והעתיקה ר' עוזיאל הילdstהיימר בגלילין ספרו, וממנו העותקה לשות'
רבי עזריאל הילdstהיימר חלק ב סימן רנג בזה הלשון: "העתק מהגהה
עשה עזריאל הילdstהיימר חלק ב סימן רנג בזה הלשון: "העתק מהגהה
בזה"ל: טוב שלא לישב בגילוי הראש בשעת הלימוד כדי ישיב באימה
יותר, ולפעמים מפני כובד החום נרא להקל. וכבר נהגתי בעצמי לישיב
בכובע של פשתן דק כקופצא בעיתות החום לצאת ידי כולם". עי'
הלשון המובאת בשות' רבי עוזיאל הילdstהיימר. מוכן שאוינו אבא"ז
שהגיה בעותק החיבור שהיתה ברשותו העתיק את הנוסח מכת"י
אמסטרדם או מכת"י אחר שבו היה הנוסח זהה. ואולם לא נרא שמיישחו
שינה זו זו, ושני הלשונות עולמים لكنה אחד, וההבדלים ביןיהם הם ככל
שאר ההבדלים בין נוסח ההפוס וכתי"ם לנוסח כ"א, והנדפס לא' שינה
מנוסח כתה"י שהיה בידו (וראה במאמר בישורון כרך ז אלול תש"ט עמי'
השלחה ואילך, ובנפח בסוף הספר עמי' וככא). ועי' שו"ע אורח סי' ב'
סע' ו בנו"כ, ובברכ"י ס"ק ב ו-ד, ובשות' יביע אמר ח"ז אורח סי' ב'
טו אותן ז' ועוד.

בתשובה). ועי' ש"ץ יוז סי' רלב ס"ק כה וח"מ סי' פז ס"ק עז, ובשות' מהרי"ט ח"ב ח"מ סי' נב, ובשות' דברי ריבوت סי' קט, ושות' מהרא"ד
שנון סי' עד, ושות' תורה אמרת ח"מ סי' עד ד"ה כללא דמילאה, ושות' תורה
חימס ח"ב טז, ושות' תורה משה ח"מ סי' כו, ושות' נו"ב קמא
יוז סי' סח, מ"ש בדברי רבינו. 7. מכאן ואילך בכ"א ליתא.
8. בראשית כו, ד, פרשת תולדות, תחילת חדש כסלו. ואולי השאלות
האחרונות נדרפס לפני הסדר, והשלה הקדומה נשלה לאחר המועדים.
ב. 1. עי' פסחים קטו, א, ופסקי הרא"ש חולין פרק ח סי' י, ושות'
הרא"ש כלל מה דיין ג. וכן פסק בנו בטדור או"ח חולין שם קנה (קלד, ב),
ובשות' סע' ד-ה. ועי' דברי חמודות על הרא"ש חולין שם שלפני הרוא"ש
והטר יש לבך על נטלה זו, ובארכיות בבי' שם ד"ה ולא דוקא.
2. בכ"א: מפני הספק. 3. עי' תוספות פסחים שם ד"ה כל שטיבולו.
והמהר"ם מרוטנבורג נהג שלא לבוך, ראה ספר תשבען (קטן) לתלמיד
מההור"ם סי' צט, ובאיור הב"י שם והטור בס"י תעג. דרישת ש. וככ"ב
שה"מ ואכמ"ל בה. 4. מבואר בדברי רבינו שמחלוקת דינה ספק
ברכות. 5. גמ' סנהדרין מז, ב - מה, א. 6. גיטין כ, א. 7. שם.
8. בכ"א: טוב שלא לישב בגילוי הראש בשעת הלימוד כדי ישיב
באימה יותר, ולפעמים מפני כובד החום נרא להקל. 9. בכ"א נוספה
הערה ב'חלון', כנראה תוספת מאוחרת של רבנו: "כבר נהגתי בעצמי