

מאכילה ושתייה ושאר צרכי הגוף, גם שם שם לו חוק ומשפט עבורה להמוקם ב"ה, ומעלה מכל הארץיות כל הניצוצות קדושות, והוא בבחינות שנואה, שאין יד הכל שווין להשיג בענינים אלו בבחינת עבודה להברא ית"ש ורובם כולם יחשבו שהצדיק עושה צרכי הרגשיים בלי כוונה לשם, רק כאשר פשוטי העם, על כן הוא בבחינת שנואה בעני הולם. ואמר הכתוב לא יוכל לבקר את בן האהובה וגנו, כי את הבכור בן השנואה יכיר לחת לו פי שניים, שעבודת הצדיק הוה בצרכי גשמיות, הוא נחשב בעני השית' ב"ה פי שניים בעבודת האהובה. ועל פי זה פירוש ג"כ כבוד קדושת אמור"ר זצ"ל (בספר יקר מפו) פירוש הכתוב (עליל פסוקכו) לא יעשה כן במקומינו לחת העירה לפני הבכורה, עי"ש כתבי כתבי הקודש.

"באר משה" (קוזניץ) ויצא, ע' ס"ה טו"ב

זכור אזכור ביראה ורעד מה ששמעתי, מהאי עיר וקדיש מוהר"ר חיים אלעוז שפира זי"ע אבד"ק מונקאטש, שוכית להיות מיושבי שלוחנו בעת שהותו בבודאפט, דברי התעוורנות שאמר בפני קהל וудה בפ' כי תצא "בי יהיה לאיש בן סורר ומורה איןנו שומע בקול אביו ובkol amo". ושאל איך אפשר להיות שלאיש יהודי תמים ומאמין, יהיה בן מתחזף שאיננו שומע בקולו? ("הלא ידועם דברי המפרשים" הנstretooth לה' אלוקינו" (נצחם ב"ט כ"ח) מי שהוא צדיק בנטה, מזה יודע ה' בלבד, אבל "והנגולות" בಗלו'י אפשר לדעת ע"י "לנו ولבנינו" ע"י הבנים אם הולכים בדרך האבות). אלא אם הבן והילד שומע בגיל צעיר, שהאב קם באשמורות הבוקר, ואומר ברכת התורה בקול רם, ובמשך כל היום שומע מאביו איך שהוא עובד השית', והאם בעת הדלקת הנרות משמעה קולה עם דמעות ולגנות, איך שהיא מתפללת ומתהננת עברו בניה שיחיו אנשים חכמים בחכמת התורה ויראי השם אמיתיים, ובנותיה הולכות בצעירות ומחונכות במדות ישרות עם אמונה פשוטה, באופן הנ"ל אין לפחד ולדאוג שהבן יהיה בן סורר ומורה, אבל איך אפשר שיהיה לאיש בן סורר ומורה? במקרה ש"איןנו שומע kol abio וkol amo", איך שקולותיהם בוקעים למורים ומגעים לשחקים בעת עבודה השם, אבל אם כן הוא שומע אותם הקולות, או הוא מחוסן ומבוטה שילך בעקבות אבותיו, בדרך התורה הקדושה והיראה הטהורה. (זיו המנהגים).

"אמירה יפה", (ירושלים תשנ"ג) ע' ס"ג, אות קע"ב

"זבערת הרע מקריך וכל העם ישמעו ויראו", אם תבער את הרע מקריך תשפיע שככל העם ישמעו ויראו, כי ילמדו ממעשיך - הרה"ק רבי שמואל קאמינזער (רמ"ח).

הגה"ח רבי אליהו חיים שטערנברג ז"ל
"קובץ אליהו", ע' צ"ז, אות ש'