

לב כל הקהל אל הכוונה באימה וביראה כמו ביום הכפורים.

סדר ז' הקפות שעושין ביום הושענא רבה (מב) **ואחר תפילת שמונה עשרה יברכו על הלולב בסוכה אם אפשר ואחריו ההלל בנענועו ותכף ומיד יסמכו אליו השבע הקפות אל התיבה זכר למקדש כמו ששנינו⁹⁸ בכל יום מקיפים את המזבח פעם אחת וכו' ואותו היום מקיפים את המזבח שבע פעמים וזה סידורם, הקפה א' חסד לאברהם, הקפה ב' פחד יצחק, הקפה ג' תפארת ישראל, הקפה ד' משה בנצח, הקפה ה' אהרן בהוד, הקפה ו' יוסף הצדיק, הקפה ז' דוד במלכות.**

והשמר לך ואל תשנה מסדר זה כי שגו בחוזה כת של הקודמין המדפיסים אשר המה מייחסים למשה הקפה ה' ואל אהרן הקפה ו' וזה טעות גמור, ונוסח הפזמון יוכיחנו כי בפזמון זכות משה יתנו הנצח למשה וההוד לאהרן וסדר הכתוב הוא הגדולה והגבורה והתפארת והנצח וההוד והשישי כפי הסוד כ"י כ"ל כמספר יסו"ד וכן בתרגומו דאחיד בשמיא וארעא ולכן אין לשנות מסדר אשר סידר הכתוב, ובכל הקפה והקפה יאמר הפזמונים להזכיר זכרון אבותינו הקדושים.

סוד ההקפות ביום הושענא רבה

(מג) **וגם** כל פרט ופרט הנעשה כהיום הזה הן דיבור דהיינו אמירת הפזמונים הן צמעשה כלולב הן האדם עצמו העושה אלה, כל אחד ואחד ממשיך צמינה אחת כמבואר בדברי רבינו זלה"ה כי הגה על ידי הקפות ימי החג המשכנו המקיפין של המסדים דו"ק דז"א המסתומים ועל ידי נטילת לולב נכנסו המסדים הפנימיים דו"ק המסתומים וכן המסדים של צינה הפנימיים נכנסו קודם חג הסוכות והמקיפין שלהם נכנסו על ידי הסוכה, ואמנם עתה בהושענא רבה אנו מחזירים כל צמינות המקיפין של כל המסדים צימד על ידי שלש צמינות, צמינת אדם עצמו המקיף בגופו את התיבה וצמינת דיבור הפזמונים צעת ההקפות וצמינת הלולב שאדם מוליך בידו צעת ההקפה הרי שלשה דברים שסימנם אד"ס נוטריקון אדם דיבור מעשה.

הראשונים עליהם כי אין בהם צורך ולא תועלת נוסף לענין התפילה ואדרבא הם שלא כענין כי אין הסדר של המזמורים בכל ימים טובים רק בסדר של שבת, והטעם של אותם המזמורים כבר הארכנו בפרקי שבת בשם הזוהר פרשת תרומה מה ענינם ומה טעם יש בהם, ומכל שכן דאין לומר נשמת כל חי וכו' שהרי אין נתוסף באדם נשמה יתירה.

הכי אחי אתה איש חכם אתה הט אזניך ושמע דברי חכמים להחסיר ולא להעדיף דשב ואל תעשה עדיף כאשר כתבנו זה פעמים, ואם בבית הכנסת נוהגים להרבות במזמורים ובהפסק אמירת נשמת כל חי בין הזמירות ליוצר, בדבר אשר כזה מותר לפרוש מן הציבור והיית רק עסוק בסדר התפילה הישרה והנכונה המתקנת ומיוסדת בסדר מעלות עליונות, ולא נאמרו כל השיעורים הללו אלא למצניעיהן מפני המחלוקת כאשר הזהרתך בכמה מקומות.

בפסוקי דזמרה בחוזה"מ והו"ר יאמרו מזמור השמים מספרים

(מ) **רק את הדבר הזה אודיעך את אשר קיבלתי מפי מקובלים נאמנים אשר קבלו וקיימו לומר בסדר הזמירות מזמור השמים מספרים כבוד אל ביום הזה וכן בכל ימי חול המועד שאין מניחין תפילין, שמענוה ואתה דע לך.**

אזהרה שלא להוסיף במוסף היום נוסחאות מתפלת ר"ה ויוכ"פ

(מא) **אכן** מה שכתוב במחזור **רומניא** לומר בתפילת מוסף זכרנו לחיים ומי כמוך ובכן תן כבוד וכו', ישתקע הדבר ולא תעשה כזאת בישראל ויש למחות בידם, רק ראוי ונכון להוריד אדם חשוב וחסיד לתפילת מוסף כמו בראש השנה ויום הכפורים שיעורר