



צבי וGENER
חמיisha דורות

ההורים

אבא היה אדם תמים, יפה תואר וחוسن. זקנו החום כבר היה לבן ברובו מאז שאני זכר, והוסיף לו הדרת פנים. היה מסור למשפחהقلب ונפש, אך מאידך היה סמכותי ואף אחד (פרט לאמא, לפחות) לא העיז לסתור את דבריו. אבא היה איש עסקים מוכשר וחוזץ ומעל לכל – ישן.

אבא היה קם מוקדם מאד בבקר, מכין אוכל לפורה וחולב אותה (כאשר עוד הייתה לנו פרה) ובוחרף מסיק את התנורים בחדרים (או דואג לכך שהmarshattת תסיק אותם) כך שכאשר אמא והילדים יקומו, יהיה כבר מספיק חם בבית. לאחר מכן (היה זה עוד מוקדם מאד בבקר) הלק לבית הכנסת לתפילה שחרית. אבא היה מקפיד להתפלל בבית הכנסת בוקר וערב מדי יום ביום. בשני מקרים אני זכר את אבא מניה תפילין בבית – כשהבהילו את אחותי גיטל בלילה לבית החולים בסוצ'בה ואבא מיהר גם הוא לנסוע מוקדם בוקר לסוצ'בה, מקום שבו חיכתה לו הבשורה המרה שגיטל כבר איןנה בחיים. ופעם שנייה – שנים לאחר מכן, כאשר אבא חלה בדלקת ריאות ושכב בבית עם חום גבוה.

כשחזר אבא מבית הכנסת, הגיעו אמא ארוחת בוקר לכל מי שהיה בבית. מיד אחרי ארוחת הבוקר הלך אבא למנסורה וחזר לקרהת הצהרים. אחרי הארוחה נח אבא כחצי שעה, חזר למנסורה ושזה שם עד שהגיע זמן תפילה מנוחה ואז מיהר לבית הכנסת. אחרי התפילה חזר הביתה ואת הערב הקדיש למשפחה.

שאיפתו הגדולה של אבא הייתה שבנווילכו "דרך הישרה" ובכך הוא התכוון שייהיו אנשים הוגנים וישראלים ושמורים מצוות. והוא עצמו נתן לבנווילכו דוגמה אישיות טובה כי יושרו והגינותו היו לשם דבר ובו בזמן הקפיד על מצווה קלה כחומרה.

אנשים מכל העיר (יהודים ולא יהודים) פנו אליו להתייעץ בעניינים משפחתיים ובענייני עסקים. פעמים רבות נתקבש להכריע בסכסוכים בין אנשים והכרעתו נתקבלה על כל הצדדים.

כבר ציינתי כי אבא לא הספיק ללימוד הרבה בנעוריו, ולכן השתדל ללמידה כמעטตลอด הזמן הפנוי שהוא לו. הוא קרא בכל יום את הקטע היומי ב"חק לישראל" (ספר שבו סודר לכל יום מימות השנה קטע של לימוד. הקטע כולל מספר פסוקים מפרשת השבוע עם תרגום אונקלוס ופירוש רש"י, קטע מספרי הנבאים, קטע מן הכתובים וכן קטעים מהמשנה והתלמוד). בצוואתו המליצ אבא לבניו שימושו גם הם לקרוא ב"חק לישראל" מדי יום ביום. אבא אהב לעיין בספרים

ת: נועם אלימלך, תולדות יעקב יוסף, עירון קדישין (של האדמו"ר מרוזין) ואחרים. מס ששי בצהרים התנתק אבא לגמרי מהעסק ועד מוצאי שבת או עד יום ראשון בבוקר, וזכרו בכל צורה שהיא ענייני המפעל.

מא, כפי שאני זוכר אותה מילדותי, כמעט ולא ניכרו עליה סימני כל התלאות שעברו עליה, לצד שמונה ילדים וגידלה אותם, עברה את מלחמת העולם הראשונה לבדה בכפר הנידח, ייין הייתה אשה נאה ורוחה הייתה טובת עליה. השפעתה על אבא הייתה רבה מאד, כי אבא נדיע אותה. בצוואתו כותב אבא: "העיקר הוא שתחזיקו מאד בכבוד את אמא, כי כל מה אתם הישגתם והמעט שאני הגעתי אליו, זה רק הודות לה".

امي גdaleה בעיירה פוטיליה, שבה כיהן סבא כרב, למדה בבית הספר הממשלתי האוסטרי שליטה בשפה הגרמנית. בנוסף על כך למדה מפי מלמד שבא הביתה, קריאה וככיתה בעברית, תורה, דינים וכו'. הרבה למדה אמא משיחותיו של סבא על הפילוסופיה של היהדות, על אגדות חז"ל וכו'. בנוסף על כך עזרה אמא לסייע בעבודות הבית ובמיוחד בטיפול באחיה ואחותה הקטנים, וכבר מגיל צעיר רגישה את עצמה אחריתם להם. אמא הושפעה הרבה מה אהבתו של סבא לארץ-ישראל ואהבה זו נשטלה עמוקה בלבו לכל ימי חייה. אמא אהבה לקרוא ספרים ככל שהשיגה. בעבר שנים רבות אמרה לי פעמיים כי בצעירותה חלמה להיות סופרת.

שפת הדיבור בבית הייתה יידיש. בנוסף על כך דיברה אמא גרמנית, קראה עברית, דיברה רוטנית (שפתם של הרוטינים שחיו בצפון בוקובינה – ניב אוקראיני) ובשלב מאוחר יותר גם רומנית. בשנת תרנ"ג (1893) כאשרה הייתה בת 15, עלתה המשפחה לארץ-ישראל. כפי שכבר ציינתי לעיל, הייתה הנסעה מלאה הרופקות, אך בסופה של דבר הגיעו המשפחה לירושלים והשתקעה בה. על אף כל הקשיים, שמחו סבא וגמ הילדים על שוכנו לחיות בירושלים עיר הקודש.

לאחר שחזרו מארץ-ישראל, התישבו סבא ומשפחהו בעיר רדאוץ. סבתא הייתה עסוקה רוב הזמן בבחנות ואמא דאגה לאחיה הקטנים ולכל עבודות הבית. בעבר שנתיים, נרצחה סבתא ע"י חייל שכור, סבא נסע שוב לארץ-ישראל ואמא בת התשע-עשרה, יחד עם אחותה הקטנה צ'רנה, עברה לגרור בבית הדוד יהיאל חיים קרמר בצ'רנוביץ. בית משפחת קרמר שהתה אמא ארבע שנים. הדוד יהיאל חיים והדודה מרים התיחסו אליה ולא אחותה הקטנה כל ילדים מאומצים. הם גם דAGO לשידוך לאמא וב诞וכה תרס"א (1900), בגיל 23, התהנתה עם אבא, ישראל וגור, וכי שכך ציינתי, עבר הזוג הצער לגור בכפר אוסטריה שבדרום בוקובינה.

על אף היוותו כפר נידח בהרי הקרפטים, הפך הכפר אוסטריה עד מהרה להיות מרכז המשפחה, בעייר הודות למידת הכנסת האורחים של אמא. בפרק הקודם תיארתי את "תקופת אוסטריה" של אמא, לפי דברים שששמעתי בתקופה מאוחרת יותר מהורי ומACHI@gdolim.

עם המעבר ל"עיר" בשנת 1921, הוקלו חייה של אמא במידה מה – הוסר ממנה העול של החנות, לא היה עוד גן הירק הגדל שבו הייתה צריכה לטפל והילדים הלכו לבית ספר. אולם

שנה לאחר שנולדתי, פקד אסון את המשפחה, אחיו ליביש בן הארבע, חלה בדיפטריה ונפטר. במשך שנים התאבלה אמא על הילד הטוב והיפה והחכם שנלקח ממנה.

מיילדותי אני זכר איך אמא, על אף עול הבית שרבץ עלייה, מצאה זמן לספר לי סיפורים, למד אוטי משחקים ולשיר לי שירים. אהבתה במיוחד את השיר בפיידיש "אויפֿן פריעפֿעַטְשִׁיךְ ברענט אָ פִּיעֶרֶל אָוֹן אַין שְׁטוּב אֵיזֶה יִיסְׁסָּ", אָוֹן דָּעֶר רַבִּי לְעָרָנְט מִיטְׂ דִּי קִינְדָּעָרְלָעַךְ דָּעַם אַלְׁךְ בֵּית...". מדי פעם הייתה מבקשת ממנה לשיר לי את השיר זהה.

אמא הייתה ידועה בעיר ובסביבה במעשי הצדקה והחסד שלה. בפרק על המנסרה הזכרותי שני בעלי עגלות רומנים, האחים באלאו, שעבדו בקביעות בהובלת הקרים שעמדו למשלווה לקונים, לתחנת הרכבת. בימים שלא היו_marshaledחים, עמדו שני העגלונים לרשوتה של אמא והוא הורתה להם לביתו של מי להביא עצי הסקה מפסולת העץ שבמפעול. וכך דאגה אמא לספק עצי הסקה לעוני העיר. ולא רק עצי הסקה דאגה אמא לספק לעניים. לא פעם הטילה עלי אמא להביא עוף או מצרכים אחרים לאחת המשפחות הנצרכות בעיר, וזאת נוספת על תמיינות במזומנים שדאגה שייגעו בצורה סמויה לניצרים שלא יסכימו לקבל תמיינה בדרך אחרת.

אביא كان דוגמה אחת ממעשי הצדקה של אמא:

בראשית שנות השלישיים הגיעו לגורלה-הומורה סופר סט"ס מבסרביה בשם ר' שלמה משונז'ניק. אותו סופר היה עני מרוד וחשב כנראה שבבוקובינה ישתרף מצבו. האיש שהיה תלמיד-חכם וחסיד בויאן, נתקבל בסבר פנים יפות בבית הכנסת ובקרב חסידי בויאן. קנו ממנו מזוזות, הזמינו לפעם תפילה לנער בר-מצווה אך פרנסה מכל זה לא היה לו. והוא ואשתו וילדים לא היו להם ממש רעבו ללחם.

אמא ניסתה לעזור למשפחה אך הם גאים מדי למקבל תמיינה בדרך זו. ואז הגתה אמא רעיון – היא הקימה ארגון נשים לכתיבת ספר תורה לזכרם של הקרבנות של מאורעות טרפ"ט בארץ-ישראל. כל אשה התגייסה לשלה סכום מסוים בכל חדש ואמא הזמינה, בשם הארגון,MRI שלמה לכתוב ספר תורה. הכתיבה הייתה אמורה להימשך שנה וכך הובטה פרנסתה של המשפחה לשנה זו. בכל חדש העבירה אמא לסופר חלק מתאים מהסכום שנקבע בעלותו של ספר התורה. היו נשים שהתմידו בתשלומים והוא כאלה שהתעיפויו מהר ואמא נאלצה להשלים את החסר. בתום שנה הושלים ספר התורה והורי אירגנו "הכנסת ספר תורה" עם תהלוכת לפידים מהבית שלנו לבית הכנסת וכיבוד נאות, ויוהדי העיירה הביעו את הערכתם לאמא שהצללה משפחה בישראל, תוך קיומן מצות כתיבת ספר תורה.

זמן קצר לפני גמר כתיבת ספר התורה נפטר ה"גבאי" של האדמו"ר מבויאן בצ'רנוביץ ור' שלמה משונז'ניק מונה, לפי המלצתו של אבא, לגבאי, והמשפחה עברה לצ'רנוביץ.

אבא היה חסיד בויאן ומקורבו של האדמו"ר ר' מנחם נחום פרידמן (נוןו של האדמו"ר מרוזין) שנג' בצ'רנוביץ. פעמים אחדות בשנה היה אבא נושא לשכת לצ'רנוביץ כדי לשחות במחיצתו

של הרבי ולהתבשם מהאוירה בחצרו. פעמים אחדותלקח אבא גם אוטי לצ'רנוביל הרבי. לאדמו"ר הייתה הופעה מרשימה והוא היה אדם חכם. כחסיד בא להתייעץ אותו בנושא כלשהו, הוא נהג להתענין בכל הפרטים ונתן עצה שהיתה מבוססת על ניתוח הבעיה ועל ההגיוון. שנים אחדות לפני פטירתו, ביקש הרבי מאבא שיבוא אליו לימים הנוראים ויעבור לפניו התבה לתפילה שחרית. אבא היה בעל-תפילה טוב אבל רק לעיתים רחוקות הוא עבר לפניו התבה בבית הכנסת שלנו. בהזמנת הרבי ראה אבא כבוד גדול ובמשך שלוש שנים היה "בעל שחרית" אצל האדמו"ר.

אבא נחשב בין חסידיו החשובים של האדמו"ר מבויאן. זמן קצר לאחר עלייתו לארץ, נזדמן לי להיות שבת בצתפת וכשנודע לי שקיים "קלוייז" של בויאן בעיר, הלכתי בשבת בוקר להתפלל שם ונחניתי מנוסח התפילה המוכר לי. אחרי התפילה שאלו אותי אנשים לשמי ומאיפה אני בא. הצגתי את עצמי:שמי צבי וGENER, עלייתו לארץ לפני חדשים אחדים מבוקובינה. שאל אותי אחד החסידים: שמן וGENER, האם יש לך איזו קירבה לר' ישראל וGENER? עניתני שאני בנו. אמר אותו חסיד לשאר המתפללים: ר' ישראל וGENER היה אחד מקורבי של הרבי זוכה להיות "בעל שחרית" אצל בשנים האחרונות. מיד הושיטו לי המתפללים את ידיהם לשлом והזמיןו אותי ל"קידוש" והייתי אישיות חשובה.

גם ביום, כשהאני מגיע לפעמים ל"טייש" אצל האדמו"ר מבויאן בירושלים, מתיחסים אליו, ה"רבי והן החסידים, כאלו אדם חשוב, וזה הכל רק הודות ל"זכות אבות".

אבא רצה שבנו ילמדו תורה ויהיו תלמידי חכמים אך הוא לא שאל לכך שיהיו ובנים. הוא רצה שבנו ירכשו גם השכלה כללית ויהיו "בעלי-בתים" – תלמידי-חכמים" וכפי שאומרים בידיש "צָו גָּאַט אָוֹן צָו לִיטַּע". אבא הושפע מושיטת "תורה עם דרך ארץ" שיצאה מבית מדרשו של ר' שמישון רפאל הירש.

היה איש אגודת ישראל והיה נושא ל"כנסיות הגדולות" (הكونגרסים) של האגודה ועל אף שגדל במצרים אירופה והיה חסיד בלב ונפש, נתה לזרם המערבי באגודת ישראל שמרכזו בפראנקפורט, בבית מדרשו של ד"ר יצחק ברויאר. אבא היה מנוי על העטון "דר איזראלי" שהופיע בפרנקפורט וייצג את שיטת "תורה עם דרך ארץ".

אבא היה אהוב הארץ-ישראל מושבב. שלוש פעמים בקר בארץ ותיכנן את עליית משפחתו כולה לארץ. הוא קנה שני מגרשים גדולים בפתח-תקווה, על אחד הקים בית ועל השני התכוון להקים מפעל כלשהו שממנו תתרנס המשפחה. על אף יחסם הצונן של אגודת ישראל לרבות קוק, הlk אבא לבקר אצל הרוב וחזר מלא התלהבות מאיישותו של הרוב קוק.

כשהזרו ההורים מביקורם הראשון בארץ-ישראל, היו מלאי התרגשות מכל מה שראו בארץ. סיפרו על הכותל המערבי, על בית הכנסת "תפארת ישראל" שהוקם לפי הוראותו של האדמו"ר מרוזין בעיר העתיקה ושבו פגש אבא חסידי בויאן שכבר יצא לו לפגוש אותם בחזרו של הדבי בצד'רנוביץ.

הם סיפרו גם על הקיבוצים בעמק יזרעאל שבהם ביקרו, על מסירות הנפש של החברים להבריא את האדמה החוללה המלאה ביצות, על אהבתם לארץ-ישראל, על הסתפקותם במעט ועל מידת הכנסת האורחים שלהם...

בהתלהבות מיוחדת סיפרו על קיבוץ רודגס שלייד פתח-תקווה שגם בו ביקרו: אין לקיבוץ הרובה אדמה ולכן עובדים חלק מהחברים במקומות שונים בסביבה. הגיעו לקיבוץ לפני הצהרים והחברים הזמינו אותם לאכול אתם. הארוחה הייתה דלה אך חברי נראו מרווחים ובתום הארוחה ברכו ברכת המזון בזימון. אחרי הארוחה התפללו תפילה מנוחה הציבור. אין להם בית הכנסת והם מתפללים בחדר האוכל שבו נמצא גם ארון קודש ובספר תורה ובחלקו התחתון של הארון ראיינו הרבה זוגות תפילים. החברים בקיבוץ רודגס האיצו בנו לעלות לארץ ישראל:

"כל יהודי נוסף בארץ מקרב את הגואלה!..."

אבא לא סבל שידברו סורה על ארץ-ישראל. באמצעות שנות השלושים הגיע לגוראי-הומרה הרב מאיר שורצמן, מנהיגי אגודת ישראל בפולין. הרב שורצמן עשה סיכון עירוני בוקובינה לאיסוף תרומות עבור הקרנות של אגודת ישראל. בשבת התאכتنן הרוב בביתנו ובסעודהليل שבת בקש ממנו אבא לומר דבר תורה. הרוב התחיל בפרשת השבוע וגלש לענייני ארץ-ישראל, דיבר על חברי הקיבוצים שאינם שומרים שבת, אוכלים נבלות וטריפות וכו'. אבא הפסיק אותו ואמר: עם כל הכבוד לרב, ליד שולחן השבת שלי מותר לומר רק דברים טובים על ארץ-ישראל. הרוב שורצמן בקש סליחה והמשיך בדברי תורה...