

טוֹד
בֵּית
יוֹסֵף

שיח מרן

ביאורים ועיונים
ברב"ר מרן הבית יוסף

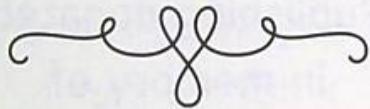
אוצר חיים
קסו - דא

שלתן ערוך השלם
מאת מרדכי | משנה ברורה

בית יוסף

מכון בית יוסף ספרא

לעילוי נשמת הנדיב הנכבד יוסף ספרא ז"ל



הרב שלמה חנניה
ראש הכולל והמכון

עורכים ראשיים
הרב אליהו פנחס מושקוביץ
הרב בצלאל מועלם

עריכה מקצועית
הרב ירוחם בקר

חברי מערכת
הרב אלחנן זרינגר
הרב יעקב ועקנין
הרב ישראל משה אגסי

ביקורת
הרב יהודה חטאב
הרב אברהם יצחקיאן

ניקוד טור ב"י

מכון
בית יוסף
ספרא

ההוספות למהדורת "שיח מרן" לתועלת הלומדים את דברי ה"י בעיון

- א. הדפסת דברי הטור ודברי הבית יוסף באותיות מאירות עיניים.
 - ב. ניקוד דברי הטור ודברי הבית יוסף ע"י מנקדים מומחים, להקלת העיון והדקדוק בדברי מרן הקדושים.
 - ג. הדפסת הכל באותיות מרובעות ומאירות עיניים ובסדר מופתי, שיהא כל דבר נמצא בנקל.
 - ד. צורת עימוד חדשה זו [שדברי ה"ח הובאו תחת דברי הטור ולא במקביל להב"י] היתה לנגד עיניו של רשכבה"ג הגאון האדיר רבי חיים קנייבסקי זצוק"ל ואישר לנו לעמד את הטור בצורה הזו. מרן זצוק"ל אף ביקש לעיין בדברי "שיח מרן" ושיבח את העוסקים במלאכת הקודש.
 - ה. ספר המפתח - ציון גדולי האחרונים אשר נשאו ונתנו בדברי ה"י, רעק"א, הגר"א, מג"א, ט"ז, פרמ"ג, מחצית השקל, מאמר מרדכי, לבוש, אליה רבא, מור וקציעה, כנסת הגדולה, החיד"א, נהר שלום, מגן גיבורים, משנה ברורה, נחלת צבי. יצירה זו נערכה ע"י הרה"ג רבי אלחנן זרינגר שליט"א.
- ו. הדפסת ספר "מאמר מרדכי" לרבינו מרדכי כרמי זלה"ה בעימוד חדש ובאותיות מאירות עיניים, ספר זה הוא ספר יסוד לכל הלומד את דברי מרן הבית יוסף ולכן ראינו צורך מיוחד להדפיסו מחדש, ובעיקר משום שאופן הלימוד בחיבורנו "שיח מרן" קרוב לדרך לימודו העמוק והמחודש. המהדורה כאן נדפסה באדיבותו של הרב יהודה חטאב שליט"א.
 - ז. הדפסת השו"ע השלם במהדורה המפוארת של "הדרת קודש". יישר כח למכון הדרת קדש המאיר את עיני לומדי התורה בכל סימני השו"ע עם הערותיהם הנחוצות אשר נתנו לנו רשות בכתב להדפיס השו"ע שבהוצאתם (הרשות ניתנה בתנאי שהשו"ע יודפס רק יחד עם טור "שיח מרן", וכמו כן הרשות ניתנה להוצאה זו בלבד).
 - ח. הדפסת ה"משנה ברורה" לרבינו ישראל מאיר הכהן מראדין זצלה"ה, ובכך יהיה הספר כשולחן ערוך המוכן ומזומן לפני כל לומד. המשנה ברורה הודפס באדיבותו וברשותו של הרב יאיר ארא וזאול זולייט"א.

ונקראת מהדורה זו מהדורת בית יוסף - ספרא. זכות התורה תגן בעדו להצליח בכל מעשה ידיו לסמך
הן ושכל טוב בעיני אלוקים ואדם להגדיל תורה ולהאדירה.

ברכה מיוחדת לגבאי הנאמן, ידיד אמת, הר"ר מיכאל (מייקי) כהן הי"ו, על עזרתו הרבה למען השם
ואר יצירה מופלאה זו, תהא משכורתו שלימה מעם ה'.

בהדרת כבוד אוכיר את מור אבי הצדיק רבי יעקב חנניה זצ"ל אשר נטע בלבי אש של קדושה והבקי
מימות בה' יתברך.

בכאב ובצער אוכיר את אמי מורתי מרת מזל חנניה ע"ה אשר הסתלקה מעמנו בשנה זו כ"ה תמוז
פ"ב אשר תמיכתה ועידודה בכל שנותי היו לי לעזר ומשענת עצומה.

ברגשי קודש והתעלות אוכיר את מו"ח הגאון השקדן רבי שבתי אטון זצוק"ל ראש ישיבת "ראש
ה' אשר היה כולו קודש קדשים לתורה ויראת שמים טהורה, ורבות הושפעתי מדמותו הטמיה
ומה.

שים באוהל תבורך רעיתי עורתי מרת תמר תחי' בת מו"ח הגאון הגדול רבי שבתי אטון זצוק"ל
י כנסת הגדולה, אשר ברוחב תבונתה עומדת לימיני בעצה ותושיה בכל אשר אפנה, ופקחותה
לעיניים בעבודת הרבים ובדרכי החיים, ועולה על כולנה מסירותה להרבצת תורה לעמלה וגייעה
אית.

סיף ה' וייטיב אחריתנו מראשיתנו בראותנו יחד בנים ובני בנים עסוקים בתורה ובמצוות שבת
ופא נהורא מעליא לאורך ימים ושנות חיים, אמן.

שלמה חנניה

ראש בית המדרש 'עליית בית חנניה' - שערי נסים

בית יוסף

כתב שם (ה"כ) דחכף לנטילת ידים שלאחר הפעולה ברכת המוציא: ומ"ש רבנו שפן פרש הרי"ף. איני יודע מהיכן למד כן שחבר הרי"ף (בכ"ז ל) לא כתב בזה אלא דברי הגמרא וכל מה שאפשר לפרש בלשון הגמרא יש לפרשו בלשון הרי"ף גם כן א:

ומ"ש דמתוך הירושלמי (בכ"ז פ"א ה"א) דההיא דחכף לנטילה ברכה משמע דאמינא ראשונים קאי דאיתא התם התוכף ברכה לנטילת ידים אינו נזק בכל אותה פעולה. כלומר קאי קאי לנטילה אחרונה אם כן כבר קודם ומאי דהנה הנה, וכן פתוב בהנהגות

סימן קסו

פרטי רמזי דינים המבוארים בזה הסימן: [א] אם רשאי להפסיק בין נטילה לברכת המוציא. הרא"ש היה נוטל אתו כל המסובין:

א וינגב ידיו היטב ויברך ברכת המוציא מיד. (א) ומיהו רבנו יואל (עין ראב"ה סי'

בית חדש

והכי קאמר כל מה שמפסיק בניגוב בין נטילה להמוציא לא חשיב הפסק אפילו שהיה טובא בניגובו שהרי צריך שינגב ידיו היטב אלא דלאחר שניגב ידיו היטב חשיב הפסק אם לא יברך ברכת המוציא מיד דהא דאמרין בפרק כיצד מברכין חיכף לנטילה ברכה בנטילה שלפני ברכת

דרישה

קסו בפרק כיצד מברכין (מקשים חלפדין) רבינו יונה (ול' ע"א ד"ה שלשה) מהא דאמר בפרק אלו דברים דף ג"ב חיכף לנטילה ידים פעודה למה לא חשיב ליה בפרק כיצד מברכין דף מ"ב גבי ג' תפיפות הן ומתמצים חן (לא) חשיב (אלא) להני דאחו מקרא, וצריך לומר דסיל כרבינו יואל אבל להרא"ש לא קשה דההיא דחיכף לנטילת ידים פעודה דאלו דברים הוא חד מג' תפיפות דחיכף לנטילה ברכה הוא אם כן חשביה, ולא קשה להרא"ש ליתשוב נמי חיכף לנטילת ידים אחרונים ברכת המוציא דאין צריך למיחשביה דלמך בק"ו מנטילת ידים שלפני פעודה שהשלחן לפניו ואפילו הכי צריך תפיפה כל שכן וק"ו לנטילת ידים אחר הפעודה שהוא מילוק וסיום פעודה: בב"י ומה שכתב רבינו שכן פירש הרי"ף איני יודע מהיכן למד כן שהרי הרי"ף לא כתב בזה אלא דברי הגמרא וכל מה שאפשר לפרש בלשון הגמרא

יש לפרשו בלשון הרי"ף. ונראה שכן יש לפרש שמוכח יותר מלשון הרי"ף דבגמרא איתא וליה הלכתא ככל הני שמעתתא פירוש הנזכרים לעיל והיינו מילוק שלחן וגמר אכילה שיאסרו לאכול. אלא כי הא דאמר רב חייה בר אשי אמר רב ג' תפיפות הן וכולל לפרש ג' תפיפות הן ולא יותר תפיפות דמים אחרונים לא נזכרה ואפילו אחר מים אחרונים אינם אסורים לאכול וההיא דחיכף לנטילת ידים ברכה אמר ראשונים קאי אבל בדברי הרי"ף מוכח שפיר שכתב וליה הלכתא הכי אלא כל זמן שלא נטל ידיו לברכה מצי לאכול וכו' ומייחתי עלה כי הא דא"ר חייה ג' תפיפות הן אם כן מוכח דאמינא אחרונים קאי הא דאמרין חיכף לנטילה ברכה ודוק: ומ"ש רמ"א ז"ל בש"ע החילוק כ"ב אמות הוי הפסק למדה רמ"א ז"ל מדברי התוספות פרק אלו נאמרין (פוסט) דף ל"ט ע"א ב"ה כל כהן שלא נטל ידיו וכו' והביאו הב"י בסימן קכ"ח (סוף דף פ"ו) (ק"א ע"ב) בדיה ויטול ידיו וכו' עד ושיעור תפיפה איכא למישמע מתפיפה סמיכה לשחיטה דאמרין בפרק כל הפסולים (ובח"ס לי"ג ע"א) כל הסמיכות שהיו שם קורא אני בהן חיכף לסמיכה שחיטה חוץ מוז שהיתה בשער נקנור שאין מצודע יכול ליכנס שם. אלמא כד מהלך משער נקנור עד בית המטבחיים לא חשיב חיכף ובמסכת (נדה) [מדרת] (פ"ה מ"א) משמע ולא הוי טפי מעשרים ושתיים אמה מקום דריסת רגלי ישראל ומקום דריסת רגלי הכהנים שכל אחר היה י"א אמה ועכ"ל כל זה כתב ב"י שם בשם התוספות והם המה בפרק אלו נאמרין כ"ל: והנה איכא למירק ולומר שהתוספות לא ידויקו אלא שלא תאמר שיעור כ"ב אמות לא הוי הפסק קמשמע לן מזה דעל כל פנים שיעור כ"ב אמות הוי הפסק אבל בציר מהכי גם כן יש לומר דהוי הפסק וכל ישראל הרוצין לסמוך י"ל שהלכו עד י"א אמות השניים שבהן אין רשות להלך כי אם הכהנים ובמחילת כבוד נתן רמ"א ז"ל בקיצור דבריו מקום לטעות דיסבורו המון עם דבציר מכ"ב אמות לא הוי הפסק. ועוד וז"ל זה כתב הרשב"א (בכ"ז מ"ו ע"ב ד"ה כהן) וכו' הביאו לקמן סימן קס"א ו"ה ואם הפסוקים) גבי נטילת מים אחרונים דאם הוי המסובין רבים מתחילין מן הקטן עד ה' דאז מתחיל הגדול ובעוד שד' אחרונים נוטלין אחריו מעיין הגדול שהוא המכ"ב כד' ברכות דברכת המוציא וכתב הרשב"א שם דבכ"ד לא מפסקין משום חיכף לנטילה ברכה אלא שזה הפסק הוה לצורך. ומשמע מינה דבכ"ד אפילו בציר [משיעור] נטילתו לא מפסקין כלל ודוק: ועיין בגמרא פרק כל הפסולין ריש דף ל"ג דפרק הגמרא אחאי מימרא הנ"ל דכל הסמיכות שהיה שם קורא אני עליהן חיכף לסמיכה שחיטה חוץ מוז שהיתה בשער

שיח מרן

הוי הפסק ומילוק וכאלו החחיל בברכת המוציא. ובכ"ח חזין קישיות, שהרי לקמן בדף נ"א ע"ב נחלקו ב"ש וב"ה בין שבא לפני הפעודה, וב"ש ס"ל שקודם נוטלים ידים לפעודה ואח"כ מוציין ושוחין הכוס ואוכלים הפעודה על סמך אותה נטילה. וב"ה ס"ל שקודם מוציין הכוס ושוחין ואח"כ נוטלים ידים לפעודה, ומפרשת הג"מ בדף ג"ב ע"ב בטעם חשני דעמייחיו רביה הוא משום דחיכף לנטילת ידים פעודה, ומה שהביא הרי"ף (בתחילת פרק שמיני) דברי ב"ה בלי חף טעמא נראה דלא ס"ל הכי, אלא כרבינו יואל שאין לחוש להפסק בין נטילה להמוציא. כך מיישב הבי"ח את דברי הגוה. ואם כן לכאורה קשה למה לא הביא הטור ראה מהג"מ הנ"ל לאביו הרא"ש, שד"ן חיכף לנטילה ברכה נאמר גם במים ראשונים. ויש ליישב שהרי הרא"ש

קסו

פרטי רמזי דינים המבוארים בזה הסימן: [א] קודם והבדלה לא הוי הפסק צעת בין שדעתו לאכל כ"ד:

א וינגב ידיו היטב. כבר נתבאר בסימן קנ"ח (ד"ה וינגב): ויברך ברכת המוציא מיד. משום דמשמע ליה דהא דאמרין בפרק

כיצד מקריכין (כ"ב) חכף לנטילת ידים ברכה בנטילה שלפני הפעודה קאמר. אכל רבנו יואל מפרש לה במים אחרונים דאלו בראשונים אינו צריך לחכף לנטילה לברכה, וכן כתבו הנהגות מלמוניות בפ"ו מהלכות ברכות (אות ט) בשם רבנו שמתה, וגם הרמב"ם

קסו א וינגב ידיו היטב וכו'. אף על גב דכבר כתב רבינו כן בסוף סימן קנ"ח וינגב היטב קודם שיכצע דכל האוכל בלא ניגוב ידים כאילו אוכל לחם טמא, לשם עיקר האזהרה שלא ימהר לבצוע קודם שנגבם היטב אבל כאן עיקר האזהרה שלא להפסיק בין ניגוב להמוציא

פרישה

קסו (א) ומיהו רבינו יואל כתב שאין לחוש על הפסק וכו'. ולא קשה מהא דאמר נטל ידיו לא יקדש ושאני הפסקה שמחמת חיוב על ידי קידוש מהפסקה רשות בעלמא שהרי גם הפסקה קריאת שמע אם שהח מחמת אונס כד' לגמור את כולה חוזר לראש ולא גבי שאר הפסקה (והא דאמר לעיל (סימן קס"ח) דברכת אשר יצר קודם סוף הנטילה ולא לאחר סוף הנטילה משום הפסק היינו גם כן משום שהוא חובה כמו שהירצנו גבי קידוש) וממ"ש מוציין את הכוס ואחר כך נוטלין לא קשה ד"ל מעשה חשיב הפסק טפי מדריבור. ומהא דאמר בגמרא חיכף לנטילה פעודה לא קשה ד"ל לשון פעודה הוא [הבאת] שלחן לפניו ואז כשהשלחן לפניו אף על פי שמפסיק קצת אותו הבאת שלחן הוא קביעותו וסמיכותו לפעודה שהוא לפניו

יש לפרשו בלשון הרי"ף. ונראה שכן יש לפרש שמוכח יותר מלשון הרי"ף דבגמרא איתא וליה הלכתא ככל הני שמעתתא פירוש הנזכרים לעיל והיינו מילוק שלחן וגמר אכילה שיאסרו לאכול. אלא כי הא דאמר רב חייה בר אשי אמר רב ג' תפיפות הן וכולל לפרש ג' תפיפות הן ולא יותר תפיפות דמים אחרונים לא נזכרה ואפילו אחר מים אחרונים אינם אסורים לאכול וההיא דחיכף לנטילת ידים ברכה אמר ראשונים קאי אבל בדברי הרי"ף מוכח שפיר שכתב וליה הלכתא הכי אלא כל זמן שלא נטל ידיו לברכה מצי לאכול וכו' ומייחתי עלה כי הא דא"ר חייה ג' תפיפות הן אם כן מוכח דאמינא אחרונים קאי הא דאמרין חיכף לנטילה ברכה ודוק: ומ"ש רמ"א ז"ל בש"ע החילוק כ"ב אמות הוי הפסק למדה רמ"א ז"ל מדברי התוספות פרק אלו נאמרין (פוסט) דף ל"ט ע"א ב"ה כל כהן שלא נטל ידיו וכו' והביאו הב"י בסימן קכ"ח (סוף דף פ"ו) (ק"א ע"ב) בדיה ויטול ידיו וכו' עד ושיעור תפיפה איכא למישמע מתפיפה סמיכה לשחיטה דאמרין בפרק כל הפסולים (ובח"ס לי"ג ע"א) כל הסמיכות שהיו שם קורא אני בהן חיכף לסמיכה שחיטה חוץ מוז שהיתה בשער נקנור שאין מצודע יכול ליכנס שם. אלמא כד מהלך משער נקנור עד בית המטבחיים לא חשיב חיכף ובמסכת (נדה) [מדרת] (פ"ה מ"א) משמע ולא הוי טפי מעשרים ושתיים אמה מקום דריסת רגלי ישראל ומקום דריסת רגלי הכהנים שכל אחר היה י"א אמה ועכ"ל כל זה כתב ב"י שם בשם התוספות והם המה בפרק אלו נאמרין כ"ל: והנה איכא למירק ולומר שהתוספות לא ידויקו אלא שלא תאמר שיעור כ"ב אמות לא הוי הפסק קמשמע לן מזה דעל כל פנים שיעור כ"ב אמות הוי הפסק אבל בציר מהכי גם כן יש לומר דהוי הפסק וכל ישראל הרוצין לסמוך י"ל שהלכו עד י"א אמות השניים שבהן אין רשות להלך כי אם הכהנים ובמחילת כבוד נתן רמ"א ז"ל בקיצור דבריו מקום לטעות דיסבורו המון עם דבציר מכ"ב אמות לא הוי הפסק. ועוד וז"ל זה כתב הרשב"א (בכ"ז מ"ו ע"ב ד"ה כהן) וכו' הביאו לקמן סימן קס"א ו"ה ואם הפסוקים) גבי נטילת מים אחרונים דאם הוי המסובין רבים מתחילין מן הקטן עד ה' דאז מתחיל הגדול ובעוד שד' אחרונים נוטלין אחריו מעיין הגדול שהוא המכ"ב כד' ברכות דברכת המוציא וכתב הרשב"א שם דבכ"ד לא מפסקין משום חיכף לנטילה ברכה אלא שזה הפסק הוה לצורך. ומשמע מינה דבכ"ד אפילו בציר [משיעור] נטילתו לא מפסקין כלל ודוק: ועיין בגמרא פרק כל הפסולין ריש דף ל"ג דפרק הגמרא אחאי מימרא הנ"ל דכל הסמיכות שהיה שם קורא אני עליהן חיכף לסמיכה שחיטה חוץ מוז שהיתה בשער

קסו [א] מרחש רבינו לשיטת הרא"ש (המובא בטור) שאסור להפסיק בדריבור בין נטילה דמים ראשונים לברכת המוציא [כפי שכתב בשו"ע כאן] ויש אומרים שצריך ליהור, וטוב ליהורין, ולא חזיר כן בהלכות מים אחרונים [ועי' שו"ע ס' קע"ט ע"א, ומג"א שם], מוכח דס"ל שאין הדינים שוים. והחילוק יש לומר דהכיפה אין דין הכיפה, רק שאם נטל מים אחרונים אסור לו לאכול במים אחרונים אין דין הכיפה, והוי הפסק נגמור, שלכן גם אם נמלך לאכול ולשתות דחשיב כהחחיל בבהמ"ו והוי הפסק נגמור, שלכן גם אם נמלך לאכול אחר נטילה מים אחרונים חייב לברך ברכה אחרונה לפני המשך אכילתו. [והגם שלרבינו יואל (ועוד) המוכח בטור הדין הוא להיפך, דדין תפיפה נאמר דוקא ב"ה וצ"ע וי"ח] וי"ח הוא דלא תפיפה, ולא במים ראשונים, והשו"ע פסק



