

אלה"ח 1234567

שׁזֹּכָה לְשַׁמֵּר אֶת הַשְּׁבָת כְּהַלְכָתוֹ וְלַעֲגָנוֹ, זֹכָה לְהָאָרֶה שֶׁל שְׁבָת מִדי
שבט בְּשְׁבָתוֹ. אך יחד עם זאת, ברור, שַׁכְּל שְׁגָדְלָה מַעַלְתוֹ שֶׁל הָאָדָם,
כַּךְ זֹכָה הוּא לְהָאָרוֹת שֶׁל שְׁבָת גְּבוּהוֹת יוֹתֵר מַהֲיָכְלֹות עַלְיוֹנִים. וְאַף
גַּם זֹאת, בִּידֵינוּ, שָׁאָבִי מָורי הִיה אָדָם שֶׁל צְוָרָה, שַׁקְדֵּשׁ עָצְמוֹ בְּכָל
אֲרָחוֹתָיו וְהַבְּנוֹ כִּי אָדָם כֹּזה זֹכָה לְמַעַלְוֹת רַמּוֹת בַּהֲתָקְדִּשׁ יּוֹם הַשְּׁבָת,
עַדְיָין לֹא הַשְּׁפֵלְנוּ לְהַכְּרִיר עַד כִּמְהָ קְשִׁוָּרָה נַפְשׁוֹ עַם הַשְּׁבָת וְעַד כִּמְהָ
דָּבָוק הוּא בְּמַיִּשְׁנָתָן אֶת הַשְּׁבָת, עַד שַׁהוּא מֻכָּן לְמַסֵּר נַפְשׁוֹ בְּפָעַל
מִמְשָׁ לְמַעַן קָדְשָׁת שְׁבָת. וּמְעַשָּׂה שְׁהִיא - לְנִגְדֵּעַנִּי - כַּךְ הִיה:

כְּאָמֹר, הַחֹזֵק אָבִי מָורי חֲנוֹת מִפְלָת, שְׁבָה עַמְּדָה אֲמִי מִוּרָתִי
וְשְׁרַתָּה אֶת הַלְּקוֹחוֹת. בָּאַחַת הַשְּׁבָתוֹת, כַּשְּׁהַתִּשְׁבַּנוּ לְאַכְלָ סְעַדָּת שְׁבָת
שֶׁל שְׁחָרִית, נִכְנָסוּ לְבֵיתֵנוּ קְבוּצָה בַּת חַמְשָׁה חִילִים וּבָרָאשָׁם קָצִין רַם
דָּרג וְדָרְשׁוּ מָאָבִי מָורי שִׁיחָלָה עָמָם וַיַּפְתַּח לָהֶם אֶת הַחֲנוֹת. מִזְבֵּן
מִאָלִיו, שָׁאָבִי מָורי סַרְבָּה לָהֶם וַיֹּאמֶר, כִּי בַּיּוֹם הַשְּׁבָת אַיִן מֻכָּן אַפְלוֹ
לְשִׁמְעָה עַל כֵּךְ. הוּא אָף נִסְתַּחַת לְדִבָּר עַל לֵבָם וְלַשְׁכַּנְעָם, שִׁימְתִּינוּ מִסְפָּר
שָׁעֹות לְצִאת שְׁבָת קָדֵשׁ וְאוֹזֵר יַעֲמֵד לְשִׁרְתָּם בְּנָאָמָנָות. הַקָּצִין הַהֲנוּגָרִי,
אֲשֶׁר רָאָה שָׁאָבִי מָורי אַיִן מֻכָּן לְבּוֹא עָמֹו, אָמֶר לוֹ: "לִיְבוּבִין, אִם
לֹא תָבֹא עָמָנוּ בְּתוֹךְ עַשְׂרֵה דָקּוֹת, נִعְמִיד אַוְתָךְ כִּאן עַל יָד הַקִּיר וְגִירָה
בַּךְ לְמִנּוֹת!". הַקָּצִין לֹא הַסְּתָפֵק בָּאִוּם, וְכָאַלְוָי כִּדְיַי לַהֲמִיחַשׁ אֶת רָצִינָות
כָּפָנָתוֹ, צֹהָה עַל הַחִילִים שִׁיטְעָנוּ אֶת רֹובֵיכֶם בְּכָדוֹרים חַיִם וַיְתַחַילוּ
לְסִפְרָה אֶת הַדָּקּוֹת הַחֹלְפוֹת.

יִשְׁבְּנוּ כָל בְּנֵי הַמְּשִׁפְחָה סְבִיב הַשְּׁלִיחָן וְאָבִינוּ בְּרָאָשָׁנוּ. דָמָה שְׁרוֹרָה
בְּחֵדר, רַק קְוָלוֹ שֶׁל הַקָּצִין הַסּוֹפֵר אֶת הַדָּקּוֹת נִשְׁמַע בְּחֶלֶל. וְלֹא אֲגִזִּים

אם אֲרַמָּה וְאָמָר, שֶׁאָת קֹולו שֶׁל הַקָּצִין הַגְּכָרִי לוּי כִּהְד חֻזָּר, קֹולוֹת הַלְּמוֹת לְבוֹתִינוֹ שְׁדַּפְקָו בְּפְרָאוֹת מַטְּרָפָת. לְנֶגֶד עַינֵּינוּ עַמְּד לַהֲתִיחַשׁ הַגְּרוּעַ מִפְּלָ, אֲךָ אֲף אֲחָד לֹא הָעַז לְפִצּוֹת פֶּה וְלִשְׁכַּנְعַ אֲת אָבָא לְקוּם וְלִלְכַּת עִם הַחִילִים — — כַּשְּׁהַגִּיעַ לְחִמְשׁ אוֹ לְשִׁשׁ, פָּנָה שָׂוב הַקָּצִין לְאָבִי מָוֵר וְאָמָר לוֹ: "לִיבּוּבִּץ, חַבֵּל שֶׁלֹּא תִּשְׁמַע בְּקוֹלִי..." וְאֵז לְפִתְעַ, הַתְּרוֹמָם אָבִי מִמְּקוֹם מוֹשְׁבָו נְחַל לְלִכְתָּה. הַיְּנוּ בְּטוּחִים, שְׁלַא חָר שְׁשָׁקָל בְּדַעַתְוֹ אֲת כָּל צְדִיקִי הַסְּגִיאָה טְרָאָגִית שְׁהַנְּחַתָּה עַלְיוֹ בְּבֵית אַחַת, הַחְלִיט לְלִכְתָּה עִם הַקָּצִין הַהוֹנְגָּרִי וְלִפְתַּח לֹו אֲת הַחְנּוֹת. בְּטרָם הַסְּפָקָנָה לְהַחְנִיק אֲנַחַת רַוַּחַה, הַפִּתְעַנוּ לְרֹאֹת אֲבִינוּ צָוֵיד לְ... עַבְרַ הַקִּיר, שְׁם הַתִּיצָּב בְּמִקְומָם שְׁעַמְּד כִּנְגָּד רַוְבֵּיהֶם הַמְּכוֹנִים שֶׁל הַחִילִים. אֵי אָפָּשָׁר ?תָּאָר אֲשֶׁר עַבְרַ בְּמַחְםָ שֶׁל בְּנֵי הַמְּשִׁפְחָה. אֵין קָלָמוֹס הַיְּכוֹל לְתַرְגָּם לִמְלִים אֲת תִּחוֹשָׁתִיחָ שֶׁל אֲשֶׁה וְהַרְגְּשָׁתָם שֶׁל יְלִדִּים, הַרְזָאִים אֲת אֲבֵיכֶם צָוֵיד אֶל קִיר הַמְּנוֹת. וְהַגָּה אַרְעַה הַפְּלָא, שְׁבָעַת שְׁהַגִּיעַו הַמְּנוֹנִים לְמַנִּין שְׁמוֹנָה אוֹ תְּשֻׁעָה, רְמֹז הַקָּצִין לְחִילִים שְׁיַכְתִּפוּ אֲת הַפְּשָׁק וְיַעֲזֹבּ אֲת הַבֵּית כְּלֻעָּמָת שְׁבָאו אַלְיוֹ.

אֲךָ זֶהוּ רַק אֲחָד מִהַּפְּלָאִים, אֲוֹלֵי אָפְלוּ הַקְּטָן שְׁבָהָם ! כִּי הַרְכִּיבוּ שֶׁל הַבּוֹרָא יַתְבְּרַךְ הַמְּנַהָּג עַוְלָמוֹ בְּרַחְמִים פֶּה רַבּוֹת הָן, וְכִי הַיְּפָלָא מַה, דָּבָר, לִמְנַעַּ מַחִיל גּוֹי לְבָצָע זָמָמוֹ בְּ"שְׁבַת אִיד". וְהַלָּא רְצֹנוֹ שֶׁל הַבּוֹרָא שְׁלַחוּ הָנָה, וְהַוָּא אֲשֶׁר שֶׁם בְּפִיו אֲת הַדְּבָרִים. וְמָה רַבּוֹתָא בְּלַפִּי שְׁמִיא, לְטַל מִמְּנָנוּ אֲת הַרְצֹן וְהַחְשָׁק לְהַרְגֵּז יְהוּדִי. וְהַלָּא בְּנוֹדָא חָשֵׁב אָבִי בְּלַבּוֹ, "הַלְּהַרְגֵּנִי אַתָּה אָוְמָר"? הָאָם "אַתָּה" הָוּא זֶה שָׁאָוְמָר בְּכָלְל, הָאָם לְהַרְגֵּז אוֹ לֹא? זֶהוּ, אִפּוֹא, עֲדִין לֹא הַפְּלָא הַגָּדוֹל.

ברם, מי שיתבונן ויביט נוכחה, יבחן בפלא העצום שהיהודים מצלים להתגבר על מכשול פה עצום ולעמד בנסיוון כל כך גדול. אין ספק, שהצ'אר, שהוא ממzieה הטרוציסם הגדול ביותר, יכול היה לספק לו די והותר פתרונות ודרבי התר, מודיע עלייו להפנע לדרישות העREL וללכט עמו. ובכלל, הלא יכול היה אבי מורי לנתק בדרכו של פשרה וללכט עמו לוחנות ולתת לו בהקפה או בחגום. אבל כאן - וזהו הפלא הגדול יותר - ראיינו בחוש ממש, כיצד השבת עומדת אצל אבינו מעל לכל דבר, ואין הוא שת לבו לכל פתו מחד ולכל איום מנגד, והוא מוכן שיטלו את נפשו ובבד שלא יטלו ממנה את קדש השבת. שנים אחר כך, חשבתי על המעשה הזה, מה שאומרים בפיוט ההושענות לשבת חל המועד סכונות "יושבת וממתנת עד כלות השבת". ולאחריה יש להקשوت, מה הפרוש "יושבת וממתנת עד כלות שבת"? וכי יושבים יהודים וشعוניים בידיהם, והם ממתינים לצאתה של השבת? ואם אכן אמרת נכון הדבר - האם זהו שבח לעם ישראל, עד שמקושים בעבורו "הושע נא"? ושמעתה בשם הגאון הקדוש מסאטמר זכותו יגן علينا אכן, שאמר לישב קשיא זו, שהפונה היא, שהרי קדשת שבת היא קביעה וקיים מששת ימי בראשית ואין לנו כח לחידש בה מאומה, שלא כימים טובים שקביעתם נתנה לבית דין וקדשתם תלולה בנו. ולאחריה, איך יגיע כל יהודי להיות לו נגיעה וחדרש בקדשת שבת? וכן תקנו חז"ל ענין תוספת שבת, זהה חדש שחדש בני ישראל באתערותה דלתה.ומי שמשמר את התוספת שבת, זוכה שיש לו נגעה בקדשת שבת עצמה. וזה הפרוש "יושבת וממתנת עד כלות שבת", שישראלים בני ישראל ומצפים שתכליה שבת דאוריתא. או אז,

יוכלו להוסיף עליה תוספת שְׁבַת דָּרְבָּנוֹן, ולזיפות להתקבך ולחדרך באור קדשת השְׁבַת.

נאני חשבתי לתרץ, מה שאנו אומרים "יושבת וממונת עד כלות השְׁבַת", שיהודים של שְׁבַת יושבים וממתינים, מתי יוכל להגיע למאכ' של "כלות הנפש ממש" بعد קדשת השְׁבַת. וهم מוכנים בכל שְׁבַת, למסר עצמיותם וכל אשר להם נאף את חייהם בפועל ממש למען קדשת השְׁבַת. אחד מן היהודים הללו זכייתי להכיר. היה זה אבי מורי זכר צדיק לברכה.

כששמע כבוד קדשת מין בעל ה"בית ישראל" מגור זכותו יגן علينا אמן את המעשה זהה, אמר בלשון קדשו: "יהודה זאביס טאטע, איז געווונן אן ערלעכער יוד אוין א קדוש עליון" (= אביו של יהודה זאב, היה יהודי בשיר וקדוש עליון).



בָּכֹן נְרוּז לְקַרְאָתָךְ

המעשה הבא התרחש אף הוא בשְׁבַת, וגם בו יש כדי להמחיש את אידיותו של אבי מורי בקדשת השְׁבַת, עד שהרגיש בנפשו של מענה הפל כדאי. בספור זה הייתה לא רק עד, אלא גם שתק.

היה זה בשנות בחרותי, בתקופת למודי בישיבה. אתם ימים, נגנו בשלטונות הונגרים לפני היהודים ביד קשה, ופעם לפעם נקטו

בפְּעָלוֹת שׁוֹנוֹת, שֶׁל־א הִיה בָּהָם אֶלָּא כִּי לַהֲרֹבוֹת צָעֵר וִסְבֵּל לְתוֹשְׁבִים הַיְהוּדִים. אַחֲרֵם נִדְבָּרים שְׁנָהוּגִים הִיוֹ בְּכָל מִדִּינַת הַוּגְרִיה הִיה, שֶׁמְעַת לְעֵת הִyo עֹרְכִים חִפּוּשִׁים בְּבָתִי הַיְהוּדִים, בַּתּוֹאָנה, כְּבִיכּוֹל, וּמְחֻפְשִׁים אַחֲרֵי נִתְינִים זָרִים שָׁאִינָם בְּגַיִן הַעִיר. וְהַתְּקֵן הִיה, שֶׁמַּי שְׁמַתְגּוֹרֶר בָּעֵיר אַחֲרָת וּמְגַיעַ לְעֵיר - אֲפָלוֹ אָם רָק לְכַמָּה שָׁעָות - הִיה מַחְזִיב לַהֲתִיאָב בַּתְּחִנָּת הַמְּשֻׁטָּרָה וְלַהֲזִיעַ עַל בּוֹאוֹ. הַתִּיאָבָות זוֹ הִיְתָה כְּרוֹכוֹת בַּהֲתֻלּוֹת וּבַהֲתִגְרוֹת מִכּוֹנָת מִצְדָּן שָׂרֵי הַמְּשֻׁטָּרָה הַעֲרָלִים, שֶׁהָעָמִידָוּ אֶת הַבָּאים בַּתּוֹרֹות אַרְפִּים וְאֶפְנָגָוּ לְעַלְבָּם.

מוֹבֵן מְאַלְיוֹ, שְׁבַחוּרִי יִשְׁיבָה שְׁהִיוֹ מַגִּיעִים לְשִׁבְתָּה לְבֵית הַוְּרִיהָם מִן הַיִשְׁבּוֹת שְׁהִיוֹ בָּעָרִים אַחֲרֹת, הִיוֹ נִמְנָعִים מַלְכֵת לַמְּשֻׁטָּרָה, בְּכִי לְחַסְךָ בְּזִוְונֹת וּבְכִי לְנִצְלָה אֶת הַשְּׁהוֹת הַקָּצָרָה בַּבֵּית כִּי לְשָׁמֶח עִם הַמְּשֻׁפְחָה וּלְהָרוֹת נִחתָה אֶת הַהוּרִים. גַּם אָנָּנוּ נִהְגַּתִּי כֵּה, כְּשֶׁלָּא תְּמִיד הַתִּיאָבָתִי בַּמְּשֻׁטָּרָה פְּחָק. הִיה זֶה בְּאַחֲת הַשִּׁבְתּוֹת שְׁהַגַּעֲתִי מִן הַיִשְׁיבָה וְלֹא הִיה סְפָק בִּידֵי לְלִכְתָּה לַתְּחִנָּת הַמְּשֻׁטָּרָה. קַוִּיתִי, כִּי כִּמוֹ בְּפִעְמִים קָוָדוֹמֹת, לֹא יִתְקִים חִפּוּשׁ בִּזְמִימִים שָׁאָשָׁה בְּסָאָטָמָר (שֶׁם הַתְּגָוָרָנוּ) וְכֵה אָנִצֵּל מִמְּרָאָה שֶׁל מַלְכּוֹת.

אָךְ לֹא בָּנָה. בַּיּוֹם שְׁשִׁי אַחֲר הַאֲחֶרֶם, הָגִיעוּ לְבִיטָנָנוּ שְׁנִי חִילִים וּבְלֶשׁ אַחֲד וּדְרֵשׁוֹ לְחַפֵּשׁ בְּכָל פְּנוֹת הַבֵּית, אוֹלֵי נִמְצָא כֵּאן נִתְין זֶר. וְאָכֵן לְאַחֲר חִפּוּשׁ מִמְּשָׁךְ, מִצָּאוֹ אָוֹתִי הַקְּטָן מַתְחַבָּא בְּקָרְנוֹ זְוִית כְּמוֹבֵן שְׁכַשְׁרָאוֹ בַּתְּעוֹדוֹתִי שְׁאִגְנֵנִי מַתְגּוֹרֶר בָּאָרֶח קָבָע בְּסָאָטָמָר, דְּרֵשׁוֹ מִמְּנִי לְהַתְּלוֹת עִמָּם לַתְּחִנָּת הַמְּשֻׁטָּרָה לְחַקִּירה וּדְרִישָ׏ה. אָבִי מָוִרִי אֲשֶׁר רָאָה בָּצָרָה שְׁהַתְּרִגְשָׁה לְבּוֹא עַלְינוּ, הַצְּטָרָף אַלְיִ בְּדָרְכִי לַתְּחִנָּת הַמְּשֻׁטָּרָה, כִּי

חשש פֵן יכו אָתִי מְכוֹת נְמֶצּוֹת. וּבַיּוֹדָעָ שֶׁלֹּא אָזְכָל לְבָרְחַ מֵידָם - מאחר שגטלו מפני התעוודה - התלווה אלינו בדרכנו. בהיותנו שם הבחןתי, כי אבי מורי מוציא את השעון בכל פה דקות וمبית בדאגה אחר הזמן הנזקף ועובר. נזכר היה בפניו גצל המתייחות והדאגה. רأיתי שפעם לפעם כשהוא מבית בשעון הוא מלא משל מה. הטית און לשמע מה הוא אומר, והנה אני מגלה שעקר דאגתו אינה למSSI וגורלי. אלו, בין מה וכמה מסורים בידו של מסבב כל הסבות. כל דאגתו היתה מפנית לשפט המתקראבת ובאה, כשאנו "תקועים" בתחנת המשטרה. ושוב הוא מבית בשעון ואומר לי: "יודל! אויף מיר ברענט די האר און די הויט, עס גייט שפט אריין אין מיר זענען דא" (= שערות ראשי בזירות וגם העור שעלה גופו, השבת ממשמשת לבוא ונאנחנו עוזנו שוהים פאן). רأיתי ברור, עד כמה הוא מטרד מז העבדה, שבעוד שפט המלכה מתקראבת איננו יכולים ללחט לביתנו ולהתכוון לקרהת בואה.

משגנקי השעות, פנה אליו אבי מורי ואמר לי: "יודל קום!" (=יודל בואה) ואחז بيידי ועזבנו את תחנת המשטרה מבלי להמתין לתחורנו. הילכנו הביתה ומשם לבית הכנסת לקבל את השפט. במשך כל השפט לא ראו על אבי מורי שום השגנות ושום דאגה, ולא דבר מאומה ממה שעלול להתறחש בעקבות המעשה. ואלו אני, חשבתי כל השפט ופחדתי שמא יבואו לעצני. כל רחש שעלה מכיוון הדלת, הקפיז אותו למחשה כי הנה באים הקליגטים להшибני לתחנת המשטרה, שם נדי יפוני מכות נמצאות על שהעוזתי לצאת ללא רשות.

כֵּה חִלְפָה הַשְׁבָת, כַּשְׁאָנִי רֹעֶד מִפְחָד וְאַבִּי מִתְעַנְגָּע עַל הַשְׁבָת כְּאֵלֹה
דָּבָר לֹא אָרַע. בְּבָקָרוֹ שֶׁל יּוֹם רָאשׁוֹן הַלְכָתִי לַתְּחִנָּת הַמְשֻׁטָּרָה, לְבָקָשׁ
אֶת תַּעֲדוֹתִי. וְהַנֵּה זֶה פֶּלַא - לֹא שָׁאַלְוִי שָׁוֹם דָּבָר וְלֹא חִקָּרוֹ וְלֹא
דָּרְשָׁו עַל הַסְּבָה שֶׁהַתְּעוֹדָה שֶׁלִי נִמְצָאת בַּמְשֻׁטָּרָה, וְהַשִּׁיבוֹ לִי אָזְתָה
בֶּלֶא אָמֵר וּבֶלֶא דִּבְרִים.

1234567 1234567

1234567 1234567



מוסר השבל לפול

וְאַצִּיג פָּה מַעֲשָׂה נָסֶף, אֲשֶׁר הִיִּתִי עַד לֹז. בְּשַׁנִּים שְׁבִין שְׁתִי
הַמְּלִחְמוֹת, כַּשְׁהָאוֹרָה בְּרַחוֹב הַוּגָרִי הִיָּתָה מִאֵד עַכּוֹרָה, וְלֹא אַחֲת
הַתְּנַפְּלוֹ עֲוֹבָרִים וּשְׁבִים מַבְנֵי הַעֲרָלִים לְזֹרֶע יִשְׂרָאֵל. בָּאוֹתָה תִּקְוָה,
חִשְׁנוּ עַל בָּשָׁרֵנוּ אֵת עַל הַגָּלוֹת וְהִיִּנוּ מִפְשָׁש נְרָדְפִים בְּגִין יְהֻדָּתָנוּ. הַדָּבָר
אָמַנָּם לֹא הָיוּ מְשֻׁהָו מִאַחֲתָנוּ אֶת הַבּוֹרָא וּמִהָּאָנוּ כִּיהוּדִית בְּבִחִינָת
"וְנִגְבַּה לְבוֹ בְּדַרְכֵי הַיְיָ". אֲדָרְבָּה, כֹּל אִימָת שְׁהִיִּנוּ נְרָדְפִים, הַתְּחִדְדָה
בְּקָרְבָּנוּ הַתְּחִוָּשָׁה וַהֲכָרָה, עַד כִּמָה "עַלְינוּ לְשָׁבֵח לְאָדוֹן הַכָּל... שְׁלָא
עָשָׂנוּ כְּגֹויִי הָאָרֶצֶת וְלֹא שָׁמָנוּ כְּמַשְׁפָחוֹת הָאָדָמָה", שָׁהֵם בְּשִׁפְלוֹתָם
מְבִילִיטִים אֶת יְהֻדָּנוּ כְּאַמָּה אַלְקִית.

הִיָּה זֶה בְּאַחַת הַשְׁבָתוֹת, כַּשְׁחִזְרָנוּ מִבֵּית הַכְּנֶסֶת בְּלִיל הַשְׁבָת,
כְּשַׁשְׁנִי מְלָאכִים מְלָאכִים אַוְתָנוּ לְבִיתָנוּ. בְּדַרְך הַתְּנַפְּלָה לְאַבִּי חִיל הַוּגָרִי,
וּמְשֻׁךְ לֹז בְּזָקָן בְּאָפָן שְׁהָכָאִיב מִאֵד וּכְמַעַט שְׁתַלְשׁ לֹז קְבַצָּת שְׁעַרוֹת מִן
הַדִּיקָנָא קְדִישָׁא שְׁלֹז. לְאַחֲר שְׁהָלָז לֹז חִיל לְדַרְפָּו - דַרְך הַעֲנוּעִים -

הזהיר אותו אבי מורי, לבסוף מזה מאומה לאמי מורת, כדי שלא אגולם לה צער בשתש מעשה שהשייגען התעלל בעטרת ראשנו.

ואכן, בבובאנז הביתה לא נבר על אבא מאומה וככש באבו והתגבר על העלבון הרבה שבסב לו אותו חלאת אדם, וכשנהרה שפוכה על פניו המAIRות החל באמירת "שלום עליכם", בנעימות ובמתיקות, כדרךו בעבודת הקדש מיד שבט בשפטו.

יש שיראו בספר זה, את גצל עבודת המדרות כשהתגבר וdag לבב יצער את זולתו, בשעה שאינו יכול מילא להושיעו ולסייעו. ויש שיבחינו ויתפעלו דוקא ממדת ההשעות, שעליה عمل כל ימי לבב תשفع עבדתו את קונו בכהוא זה כתוצאה מדברים אחרים, וכמה נסונות עדו אליה בימי חaldo ולא סטה במלא נימה מהדרך הצורפה. והאמת, שמעשה זה אפשר למד על עצם מדרגו בשתי הנגדות דלעיל...



על מלמדים של פעם

לפרנסתו, היה אבי מורי "מלמד" בתלמיד תורה והיה מجيد שעורים בוגמרא עם תוספות בכתבה הגבואה לנערים ובחורים בטרם לכתם לישיבה. בל יטעה מישחו לסבר, שאבי מורי היה מלמד לצרכי פרנסת. בתקופה זו שוניה ענף המלמדות של הימים ההם, מפקצוע ההוראה של ימינו. היום משמשת ההוראה ככלי להתרנס בו, והצרך לפנס את המשפחה הוא הגורם לאיש לגשת לעסק בהוראה. אך אז היה הצרך

לצרפת, סבה לקחת כסף עבור ההוראה! עצם מלאכת החנוך, היתה כליה קדש בלתי לה' לבדוק. ומהותה כה, התמסרו לה בצורה יוצאת דופן. שחרי בימים ההם, היתה מסירות נפש לקידשת שמו יתברך, יותר ממה שיש היהם מסירות נפש לצרפת.

אלה נס

mdi דברי במלמדים, איחד שורות לרבי הפסחים, זה שלמדני אלף בית, רבי חיים דוד עלק ז"ל, שהיה ירא שמים מפלג וכל מעשיו בהצנע. מעולם לא התרגז ולא היה שיק להוציאו משלהן רוחו. גם בין המלמדים לא היה מתרבע בשיחה, והיה עומד מן הצד עד שנראה כאלו אינו מודע למתרחש סביבו. ובכל זאת, מי שהتابונן בו ובדרכיו היה מבחין ורואה דברים נפלאים.

דגם קטנה להליכותיו המפלאות אצין פאן, מה שהבחןתי בו, שהיה נוהג להכנס לבית הפקיד בכדי לאסף את הנירות שהתגלגלו על הארץ. ובכל זאת, בכדי שלא ידקקו הנירות בנעליהם של הילדים, ושלא יאמרו דבר שבקדשה שלא בנקיות המשלמת. ולא זו בלבד שעשה זאת ועוד אין הכל רואים ואין בכך בזין, היה נוהג כל אימת שראה אדם שנדבק למנעליו ניר שהתגלגל בבית הפקיד, היה נגש אליו ומקשו סלייה, שימחל לו ויסכים שהוא יתכווף להסיר הניר מעליו... לא שהיה מעיר לו על כה, דגם מחרירים מסוימים שנוהגים בעיר לזרלם שייעשו כה וכך, אלא שהסכין לבזות עצמו בשבייל להרבות קידשה.

בבוא לארץ ישראל לאחר המלחמה האורורה, עלייתו לעיר הקדש ירושלים ונכנסתי לבית המדרש של חסידי סאטמר. והנה הבচנתי

ביהודי זkan בא בימים, שהיה מלכיש ופושט הסודר כמה פעמים. שראה זאת, הכהבי הזברון. שבתי באחת אל כתחו של רבי חיים דוד עלעך זיל. נזרכתי כי רבי חיים דוד גם נהג לעשות כן, מחתמת שהיה סובל ממוג האoir ופעמים שהיה לו קר ופעמים שהיה לו חם. התקרכתי יותר והתבוננתי בדמותו של זkan, והנה דומות הן ממש לתנוועותיו של רבי חיים דוד. התקשתי להאמין למאה עיני "הפייד הגיע לבאן?" שאלתי את עצמי, "היאך שרד את התפת". נפשתי אליו ולאחר שהזדהתי בפנוי, שאלתי אותו לקורותיו עד הנה וביצד יצא מן הגיהנם שהתחולל על ארמת אירופה. "אל תשאל אותו - ענה לי בקול צרוד - איןני זכר ואיןני יודע, העקר שאני פאן! הפלא ופלא, שבעוד מרבות יהודי הונגריה כמעט ולא שרד יהודים בני גילו של רבי חיים דוד, שרד הוא את התפת וזכה להגיע לשער ירושלים ולהתיישב בתוכה. מsuma, שמשמים התפעלו מהתמיינות של היהודי זה, המלמד של יהודה זאב, שהיה שומר על הילדיים ומងכם בקדשה ובטהרה.



מחזה שלא אשכח

וכשכיאל היה המלמדים של פעם, היה מהם שזכה להגיע למדרגות גבוהות ונשגבות, גממת אבי מורי זכר צדיק לברכה, שהעפיל למלות רמות, עד שנודעשמו כבעל רוח הקדש.

בָּסָاطָמֶר היה בית מדרש שהיה נקרא "אורשנווער בית מדרש".
הקיומו ויסדוּהוּ חסידיו של הגאון הקדוש מסאטמר זכותו יגן עליינו
אמן, בימים שעוד היה דר בעיר אורשניא והמשיכו להחזיקו גם בשנים
שהרב עבר להתגורר בסאטמר. באחד הימים, הלכתי עם אבי מורי
לכית המדרש. באמצע הדרך עצר לפתח אבי מורי וראיתי איך משפטית
צורתו, והיה נבר בחוש כי אינו שרוויongan. אף שהייתי ילך קטן, נבהלה
מאד מן מהחזה, כי לא ידעתי לתרגם לשפת הילדים. ולאחר כמה
רגעים שעמד כך, אמר לי: "יודל, פאן במקום זה יקחו ספרים וספרי
תורה וישפכו עליהם נפט ובנזין וידליקום!" נרעדתי למשמע הדברים.
במוחו הקטן לא יכולתי לתאר לעצמי ולצیر בדמיוני מהזה נראה כל כך,
איך שלוקחים ספרי תורה ומעלים אותם במדורה, עד שהיהו למאכלת
אש.

אורים 1234567

חלפו עוד כמה דקות ופניו של אבי מורי התבגרו כתמיד, ובScar
פניהם יפות פנה אליו ואמר לי: "יודל, וואס שטייסט דו, לאмир גייען"
 (= יודל, למה אתה עומד, בוא ונלך) והמשכנו בדרכנו.

לא הייתה זו אמירה בלתי מובנת. גם אם בשעתה נרמו המלים
 לנבואה זעם, שאין בינה לבין המזיאות כל קשר ואחיזה, הרי שבחלוף
 שיש עשרה שנים הבנתי דבריו למפרע, כשהעל אותו מקום הווקם גטו
 העיר סאטמר ובאותו מקום הביאו האזררים האזרירים את הספרים
 וספרי התורה והעולם באש, בדיקן כאשר זה אבי מורי ברוח קדשו.



כִּי הַצְלָת נֶפֶשׁ מִפְּנָת

אחרי למודי בחדר, למדתי בכפר ואחר כך למדתי בישיבות בטשנאל ובמארגעערעטן, אצל רבי מרדכי עזוריאל ניינבערגערא זכר צדיק לברכה שהיה אב"ד מארגעערעטן, בנו של רבי שלמה זלמן זכר צדיק לברכה, בן הרב האديק מהרייאפ' רבי מרדכי צבי זכר צדיק לברכה. מפעם לפעם נסעה ליצדיקים לשפט או ליום טוב, ויש שהלכתי אפילו שבעה ק"מ ברגל כדי להסתופף בצלו של הגאון הקדוש רבי יקותיאל זלמן טייטלבויים מסיגעט זכר צדיק לברכה ה' יקם דמו (אחיו של פבוד קדשות הרבי מסאטמר שליט"א). פעם אחת, כשהנסעה לגורנסונרדיין להאדמו"ר רבי חיים מאיר מונזנץ זכותו יגן علينا אמן והיה לי מופת גדול אצלו. זכורני, שספרתי לו שאני לומד עם אחד מנכבדיו של החסיד המפלא רבי מרדכי חנה זכר צדיק לברכה, שהיה מגולי חסידיו של אביו בעל ה"אהבת ישראל" זכותו יגן علينا אמן, ושמח למד לשמע מפי פרישת שלום ממנה.

איןני רוצה לכתוב ולספר מימי, רק אביא דבר אחד שעברתי בעירה מארגעערעטן, בתקופה שלפני כניסה הנאים הארורים ימח שם זכרים, להונגריה. לאחר שכבר פרסמתי וספרתי דבר זה בספר או רלי זיו יהודה. באחד הימים, יצאנו מספר בחורים מן היישבה אחר השער ששמו מהגאון רבי מרדכי עזוריאל זכר צדיק לברכה. והנה, בלבנטנו ברחוב, הפתיעו אותנו פטרול של תיילים הונגרים, שבקשו לראות את תעודותינו (כבר ספרתי קודם על הנהל המרשע והאכזרי הזה שהנג

ביהונגריה באותם שנים. וזכורי, אחד מצידי העיר סאטמר, הוא הרבה הקדוש רבי חיים האלברשטיין זכר צדיק לברכה בנו של הגאון הקדוש רבי שלום אליעזר מראצפרט זכותו יגן עליינו אמן ה' יקם דמו, קיבל שבעץ לב מרוב רדייפות המשטרה ונפטר בבית עולמו מכאב לב ומהפחד שהיה ללחם חקו עד שהכירעו רחל'). חלק מן הבחורים הספיקו לברוח ולאלו אני נפלתי לידיים. הוציאתי את התעודה מכיסי והראיתי לקצין שהיה בראש הפטROL. הקצין נטל ממני את התעודה, והסתובב מעם פנוי. הבחןתי אף ראיتي, כיצד הוא תולש את התמונה שהיתה דבוקה לתעודה. אחר כך פנה אליו עם התעודה חסרת התמונה, ושאל בתרמימות מעשה "איפה התמונה". נסיתי להסביר לו, שהיתה כאן תמונה ולhocחה נתן לראות את מחלוקת החותמת על התעודה. אך הוא, ברוב רשותו, לא נסוג מעילית הדברים שהחליט להשית עלי והורה לחילו לטל אותו עמהם לתחנת המשטרה. כל הדרך הלה הקצין לצד, כשפידון הרובה שבידו מכוון אליו ומפעם לפעם גם דקعني בקצה הפידון. תוך כדי הליכה, הבחןתי כיצד הקצין מניח אצבעותיו על צווארו, ובראשי צפנוי הוא שורט את בשרו. לא הבנתי, לשם מה הוא מכאב לעצמו - למרות שברור, שלא היה אפשר לי שייגרם לו כל כאב שבועלם - אך לא היה בכך כדי להסביר את התמייה שבעשונו, שהתרורה מספר דקות לאחר מכן. עודנו מHALCOM לכוון תחנת המשטרה, מגיע ממלינו קצין גבוה וושאל את ראש הפטROL שהובילני, מה קורהarti ומדווע הם נוטלים אותו עמהם. במנעה, ספר לו הקצין שהלה עמי את הסفور הבא: הלהק הלהק ברוחב ובפגשו מספר "תלמידים", צוינו עלייהם להראות לנו התעוזות. אבל במקומ

להראות לנו התעוזות, התנפלו עליו כלם בכת אחת. הבוחר הזה גם החל לחשך אותו, וכהוכחה קראה לו את סימני השရיתות שעלו צוארו...

כשמע הקצין את התאור "המוציאע" של פקידו, הורה לו לחתני עמו למחנה ולעצרני שם. בボאנו אל המחנה הכנסתי לחדר, שם התנפל עלי הקצין והפני באכזריות נוראה, עד שכל גופי כאב ולא יכולתי להניע אף מרוב יסורים וכיabb, מלבד ההשפלת והבזון שבאים העיליה שהעליל עלי בראשותו. אחר כך סגורו אותו בחדר קטן מנות, שלא היה בו מקום אפילו לש בת, וכל אשר יכול הוא או לעמוד על הרגלים או לעמוד על הראש, אך לא זווע וננווע לכאנ או לכאנ. מעל לראש היה חלון קטן, אשר בעדו ירכו עלי בבז ו אף שפכו עלי מים חמימים.

מהחר יותר, לעת ערב, הוציאוני מן האינוק הזה והכניסוני לחדר שבו ישבו ליד שולחן מספר קצינים בפנים חמורות טבר. אלו שאלו אותו לגרסתו, ובמוקן שלא האמיןו לי והעדיפו להאמין לדברי הקצין חברם. והאמת, שאף אם אמינם היו מאמינים לי, בכל זאת הרי הקצין ספק להם סבה טובה להתעלל בי היהודי ולמה להם להניח טרוף מפתח ידיהם, רק בשל העבה שתואנת מעצרו נראית משללת הגיוון ונעדרת הוכחות. במשהך כמה ימים החזקתי שם במעצר, ואף גערך לי מעין משפט צבאי אשר בו נגזר עלי עונש מות !! בראם, בעירה מאוגערעתן התפרעם דבר מעצרי, כשהיהודים ראו איך שמובילים אותו ברחוב תחת משמר כבד. וכדרם של יהודים, שהם אינם נחים ואינם שוקטים בנטיותיהם לחלץ ולפדות שבי מיד שובי, עשו מאמצים עלאים להוציאני מן המצר. חסדי ה' לא תפנו ובסופו של דבר, כשהחרב חדה

כבר הייתה מלחמת על צוاري, הצלicho לשחררני מעיליה זו ולחשיבני אל בין הרים. צרה צוראה זו, היתה רק התחלה והקדמה למה שהתרגש על ראשנו ביום המר והנמהר ח' באלר תש"ד, היום בו נכסה מכונת ההשמדה הנאצית האימה לגבולות הונגריה ופשו קלנסיו של הצורר ימ"ש על עיריה ועירותיה. ומה שערתני ביום הפלחה, אי אפשר ואין יכולת לתאר ולספר. וברוך הוא וברוך שמו שלא עזב חסדו מאי והנימני בחיים. ודי במקורה זה, אשר על האלתי אז ממות בטוח מחייב אני בשבח והודאה לאבי שבשים, בבחינתם כלום סימתיינהו לשבחתו
הمرة עלמא...



הרבה שלוחים למקום

פעמים ארע לי בדבר, שסבבה ההשגהה הפרטית האלה בדרך מסתורית, שאינני יודע מי היה השליך להאלני.

בפעם הראשונה, היה זה בשלתי מלחתת העולם השניה, כשלל האзор שלנו שלטו הרושים והיו תופסים אנשים ברחובות ושולחים אותם לסיביר. באחד הימים הלכתי ברחוב עם יידי הקהור יעקב טירנווער שיחיה, ותפסו אותנו והעמידו אותנו בתור בפני עצה כלשהי, שהיו בה כמה חברים שישבו על גבי כמה גבולה וחרצו את גורלם של כל המובאים לפניהם.

ובהגיע תורי, האגתי את עצמי, אמר, כי הנני "ע בר ע" - הינו יהודי. באמצע הדיננים, פנה אליו אחד הקצינים ושאל אותו באידיש:

[1234567]

"דוּ קָעַנְסַט שָׁמַע יִשְׂרָאֵל?" (= האם אתה יודעת לומר שמע ישראל?) ומיד אמרתי כל הפסוק "שמע ישראל אלקיינו הוא אחד". ושם עתה, שהקצין אומר לישובים עמו בלחש, כי אכן הנני יהודי ומיד פסקו לי שחרור הביתה. הרהרתי עז ובקשתי גם בעבור יידי הפ"ל, ונענו אחר החכמתו **לבקשתי** ושחררו גם אותו.

עד היום איןני יודע, מי היה אותו הקצין ---

ב-1947-1948 שוב מעשה, שתפסו אותו והביאו אותו לחצר גדוֹלה, שהיתה מסגרת מאין יוצא. בפתח עמד זקייף רוסי עם נשק ביד, ששמר על הפתח לבלי יהין מישחו לברכ ממחנה ההסגר.

פטאמ ראייתי קצין - שהיה נראה רוסי - החולך לצאת מהחצר. נצמדתי אליו ועשיתי עצמי כאלו אני משיח עמו. התקרכתי יחד עם הקצין לפתח, וכמובן שהשומר הבין שאני הולך יחד עמו ולא מנע בעדי את היציאה לחפשי. לפלא בעיני, היאק נמן הקצין לשומר לית ליצאת, בשעה שלא הכירני מעולם.

עד היום איןני יודע, מי היה אותו הקצין ---



במחיצת גדוֹלִי יִשְׂרָאֵל

לאחר הפלחה התגלגaltı ובאתי ארצה, פאן זכיתי להכיר גדוֹלי עולם צדיקי עליוון ואקטב מעט מפגישותיהם. בהיותי בודד וחסר משפחה, נזורתה ביהודים טובים שהכנסוני לביתם במשך שנים

אנו רשות הדפסה

אנו רשות הדפסה

ארפנות, ועל כך אני מחייב בהפרת הטוב והתודה לכל האנשים הילרים אשר עזרוני. והגמ כי לא אזכירם כאן בשמותם, עם כל זאת הללו הם חוקים על לוח לבי, הם ובני ביתם, ואני נושא תפלה לבורא עולם בעדים תמיד.

מיד אחר שבאתי ארצה, למדתי זמן אחד בישיבת מרכז הגאון הצדיק הריני דושינסקי זכר צדיק לברכה. ובחיותי בירושלים, נכנסתי פעם לכבוד קדשת האדמו"ר מתולדות אהרן זכותו יגן علينا אמן, אשר הפרתיו מן הימים שהיה מגיע לחסות בצל הקדש אצל הגאון הקדוש מסאטמר זכותו יגן علينا אמן. בן נפגשתי עם גיסו (בן חמי) האדמו"ר משומרי אמונה שליט"א, אשר למדתי עמו בחו"ל בחדר אחד, אצל המלמד רבי מרדכי לייב קלין. כמו כן באתי כמה פעמים לביתו של הגה"צ רבי דוד מינצברג זכר צדיק לברכה, וראיתי שלמד ספר זהר הקדוש עם פרוש הסלט. כשהבאתי לבקר אצל הרב מאוזרוב זכר צדיק לברכה, דברנו בדברי תורה וטעה בי לספר שהוא רב, ושאלני היכן הבית בנסת שלי...

פגישתי הראשונה עם החזון איש

ממש לאחר עליتي ארצה, הגעתו לבקר בבני ברק ובשעה שהתהלך ברחוב היה שעת מנחה גדולה. והנה אני שומע קול קורא, הפונה אליו בבקשה, אם יוכל להשלים מני לחתולת מנחה בבית סמוך. נענית לו ונכנסתי לחתול עמהם. לאחר חתולת נשארתי בבית הנסת ועינתי בספרים שהיו שם בארון. אחר זמן הבחנתי, שיש שם

חדר נוסף הנראה כשייך לבית הכנסת וגם שם ארונות עם ספרים. נכנסתי לחדר הסמוך ועינתי גם שם בספריית הקדש. בתחלה לא הבנתי שהחדר יושב יהודי נוסף ומעין בلمודו, וגם אחר כך לא שיתי לביו זאת.

ונהגה פונה אליו אותו היהודי וננתן לי שלום. לאחר שהחזרתי לו שלום, שאלני, אם אני "עללה" וכשעניתי לו שכן, התחיל לחקור אותו מה דעתך על ארץ ישראל, ומה אני אומר על אורה הארץ ישראל, ומה אני אומר על האנשים והעצים, ועוד שאלות. אחר כך החלנו לשוחח בلمוד, ואמרתי לו קשיות התוספות הראשונות בחילין שהביאו מהלכות הארץ ישראל, והחילה לתרץ לי במשך כמה וכמה דקות וכך נתארכה שיחתנו.

בסוף שאלתי לשמו ואמר לי כי קוראים לו "אברהם ישעיהו קרליין" ודבר עמי מה שאני חשב לעשות וננתן לי ברכה. אחר כך נודע לי שאי"ש שיחי היה לא אחר ממן החזן איש זכותו יגן علينا אמר, וש"בית הכנסת" היה מקום דירתו של אותו צדיק נשגב.

כאן המקום לציין כי על פגישתו עם מרן החזן איש הרבה היהודי זאב שליט"א לשוחח ולספר לידי נפשו הגאון הגדול הרב מרדכי גروس שליט"א.

במחיצת מְרָן מוֹרָנוּ הַרְבֵּ בָּבִי אַהֲרֹן מִבְּעֵלֶזֶא

את דירתו קבועתי בתל אביב, והייתי מתפלל הרבה kali בבית החסידים הגר. גם בבית מדרשו של הגאון הקדוש רבבי אהרן מבעלזא זכותו יגן

עלינו אמן היהתי בא מפעם לפעם. זכורני, הפעם הראשונה שהגעתי להרבי מבעלזא ועברתי אצלו בליל שבת קדש לאמרות גוט שבת. כשהושטתי את ידי, אחוז הרבי בידיו הקדשות בידי והתחיל לברכני בלחישה. הגבאי הרב החסיד ר' שלום פוגעל ז"ל, שראה שהרב מברכני באricsות למרות שאני לא אמרתי דבר וחצי דבר, חשב שיש לרבי חיללה איזו טעות ואמר לו עלי: "ער איז דאך א צויטער" (= הוא הרי מישׁהו אחר...) בכינול, והרב מחליפני במישׁהו אחר. אך הרבי המשיך לברכני, כשירו אוחזת בידי ובידו השניה הסה את משמו הנטמן הפ"ל.

לאחר מבחן פנה אליו הגה"ח רבי יהושע מנחם אהנברג זכר צדיק לברכה, שעמד בסמוך לרבי, והוא עוד הקירני מימי מלחנה קפריסין, בהיותו רב המלחנה ואני דרתי שמה פרק זמן קודם עלותי ארץ. ולאחר שהכיר אותו הביאني לבתו. את תל אביב לא עזבתי. והגמ שאחרי שנים רבות נאלצתי לעבר דירה לבני ברק - מחת על השכירות אשר הקפיד עלי - הריני משתדל לבוא מפעם לפעם לתל אביב, כי בן צוה עלי הרבי מבעלזא שלא יצא מTEL אביב (כך שמעתי ממשו מידידי החסיד הטעפה רבי יוסף קנובליך זכר צדיק לברכה).

בצל האדרויים לבית גור

באחד הימים נסעתי לעיר הקדש ירושלים, לכבוד קדשת מון בעל ה"בית ישראל" מגור זכותוigen עליינו אמן. וכשהגיע תורי להכנס, קיבלתי ממנו שלום. בפעם אחרת שבאתי אליו אמרתי, כי היהתי בא

יותר, אך המאוחר העומד מעל העומדים בתרו מפרייע לי לבראות. ואמר הרבי למשמש בקדש רבי חנינא שיף שליט"א, כי פשאボא בעתיד יכנסו אotti מיד ללא המתןה בתורה.

אחר כה כתבתי לו כמה וכמה מאכתבים, עד ששלה אלי את המשב"ק רבי בונם קורניק שליט"א בדרישת שלום, שי אמר לי, כי איןני צריך לטרח ולכתוב לו עוד, שכן הוא כבר יודע ומכיר אotti ומסר עמו את ברכתו.

הגיע אליו פעמי אחד מזען צדיקים, בנו של אחד מצדיקי הדור הקודם, ובקש ממני ברכה על אשר החלפו הרבה שנים מזה נשואיו ולא זכה להפקד בזעם של קיימת. אמרתי לו: שמע בקולו את אשר אייעץ. סע לירושלים אל הרבי מגור ותבקש את ברכתו, וגם אם יצעק עליו תמסר לו דרישת שלום ממני, ונאמר לו מה שפהתוב במדרש תנחותמא פרשת ניחי, על הפסוק הקבצוי וכו' "מפני ואילך הפנים והצדיקים מברכיהם אתחם". ובאשר עשה כן, קיבל ברכתו ונפקד בסיעתא דשמיא.

שוב היה מעשה פעם אחת, כשהיצאתו של יידי הגאון הצדיק המקבל רבי משה יאיר ויינשטיין זכותו יגן עליו אמן, ופגשתי בחוץ את אחד מבני משפחתו שהتلונן כי בתו מפלת עבריה רחמנא לאלו. אמרתי לו: שמע לעצתי, גש לביתו של הרבי מגור ותמסר לו דרישת שלום ממני. ותוסיפ ותאמר לו, כי הוא "مرا דאตรา" ועל כן הנק מבקש את ברכתו. ובאשר בן עשה, קיבל ברכתו ומהו ירצה בנק על צד היותר טוב ברוב חסדייו יתברך.