

ש'ם, ק'רן ל'ציון, א'ביו ב'נה,²⁴
 מקור משען לחלוצי מוריה.
 הולך "שבי"ם"²⁵ ראשונים לציון,
 ב"הדרת" רעיו תלמידי אליה.
 לקראת הגאולה! בגילה וחילה,
 לעלות! הריעו, יהבנו על יה.
 "באנו" והונו בעזר א' עליון,
 נהג אנש"א, עודד מסע עדתו.²⁶
 בין נבכי עזי מים ויבשת ציה,
 נפשות שבעים, במסע לויתו.
 ימים שלש מאות נחשול תלאות,
 מארץ הצפון עד ארץ הכרמל.²⁷
 יתדות הקדש, תודה לשוכן ציון,
 נשאו "בעלות היום" בגליל.²⁸

ג [ח]
 לבם²⁹ ועינם לד' בישיבת קבע,
 בפרוס החג ב"תק"ע שופר".³⁰
 בקרתא צפ"ת ק', שבחו לשמו,
 סוללי "המסלה" לדרות יספר.³¹
 "ירושלם חמדה"³² שיר "חזן" נעים,
 שרו יחד פרושים וחסידים.
 רקדו ברגש זקנים ונערים,
 חכמי תורה אשכנזים וספרדים.

- 24 ש'ם ק'רן ל'ציון א'ביו ב'נה, ראשי תיבות: שקלאב. מדובר בקרן מיוחדת שייסד ר' בנימין מכספו לסייע בעלייה לארץ ישראל, ראו: הגר"א ותלמידיו, עמ' קכ.
 25 שבים, בגימטריה אנש"א (ראשי תבות: אנשי אמנה, ראו להלן) (352).
 26 באנו, בגימטריה הלל (65). אנש"א: אנשי אמנה.
 27 מארץ הצפון, הכוונה היא לשקלאב שהיא בצד צפון.
 28 בעלות היום, בגימטריה תקס"ט, זו השנה שהגיעו העולים ארצה. בגליל, כי בתחילה התיישבו בצפת.
 29 ראשי התיבות בראשי החרוזים של הסעיף הזה הם: לב ירושלם, מברכת י' ארצו.
 30 בפרוס החג, כלומר בערב ראש השנה של שנת תק"ע, אז התיישבו בצפת. שופר, רמז לתקיעת השופר בראש השנה.
 31 צפ"ת, בגימטריה תק"ע, "המסילה" ר"ת הלל מנדל סעדיה ישראל לוריא.
 32 "ירושלם חמדה", נראה מזה שר' הלל חבר שיר בשם ירושלם חמדה. "חזן", בגימטריה הלל, כידוע היה ר' הלל גם בעל תפילה בעל קול נעים, ראו: חזון ציון, עמ' 42, המשך הע' 50.

ומי ימלל ששון נצחוננו הרב,
 "אדני" א"ז נשיא "הפרושים".³³
 "שחר"³⁴ וראשית תבואתו,³⁵ נתנום,
 משנה עוז ותקוה שבעתים.
 להבי רוחו ומעשי צדקתו,
 לספר, אין בי די אומר ודברים.
 מפעליו בקדש, יורונו דרך, –
 לבנין ציון, דרכנו מאירים.
 משאת נפשו ירושלם וישובה,
 באה עתה משאת "חזון ציון".³⁶
 בעוז וחווה העביר מושבו,
 לעיר ד' במרום "הררי ציון".³⁷
 ראשון לציון ב"עליות אליהו"
 ואחוזת מרעיו קדושי עליון,
 כוננו משכנם בתוככי ירושלם,
 והיה לכם "הסמן"³⁸ הזה לזכרון.
 תחילת מעשיו בחברת מרעיו:
 אהלי תורה לחכמים ועוללים.
 יסודי חס'ד ואדני משפ'ט,
 גאולת נחלות ד' ומחסה לדלים.³⁹
 אז, קול קורא מבשר תקוה,
 "קול מהיכל"⁴⁰ – שלח לרחוקים.

אח"ח 1234567

- 33 אדני, בגימטריה הלל (65), שהיה אבי זקנו של המחבר.
 34 "שחר", נראה שרומז לר' הלל על פי הפסוק "הילל בן שחר", ישעי' יד, יב.
 35 כוונתו לר' ישראל משקלאב שעמד בראש שיירת עולים שנייה של תלמידי הגר"א, שעלתה לארץ ישראל בשנת תק"ע. ראו: חזון ציון, עמ' 51. הקשר הוא על פי הפסוק: "קדש ישראל לה' ראשית תבואתה", ירמ' ב, ג.
 36 "חזון ציון", כך נקרא הוועד הראשי בשקלאב שפעל למען עלייה לארץ ישראל.
 37 וחווה, כך בנדפסות, והוא מלשון מהירות. "הררי ציון", בגימטריה תקע"א, זו השנה שבה הגיעו לירושלים. לתיאור העלייה ראו: "הצפירה", שנת תרמ"ט, גל' 94, הובא בחזון ציון, עמ' 52-53. הסימן באמצע המילה במרום בא כנראה לרמז לשנת כתיבת פזמון זה: תקע"א ועוד "וס", שהם 46, שווים לתרי"ז. קטע מהפזמון שלפנינו הובא בחזון ציון שם, ויש לתקן לפי זה את מקום הסימן במילה במרום.
 38 "הסמן", ראשי תיבות: הלל, סעדיה, מנחם-מנדל, נתן-נטע, חזון ציון, שם, הע' 64; תולדות חכמי ירושלם, עמ' 158-164; 175; 224.
 39 אהלי תורה, הקמת בתי לימוד לגדולים ולקטנים, מוסדות חסד ובית דין. על הפעולות להרחבת היישוב בירושלים ולהקמת מוסדותיו, ראו: חזון ציון, עמ' 64 ואילך.
 40 אז קול קורא, לאחר פעולותיו הכבירות הנזכרות שלח קול קורא לעורר ולהודיע שכבר התלה ההתיישבות. מול מהיכל. היכל. בגימטריה הלל. וראו לעיל הע' 20.