

כבר רأינו לעיל שמהרייל פעל למען הנוגטים מחדש של מנהגים שנשתכו בתקופת גזירות ק"ט. גם בדרשותיו היה חוזר וזכיר את מנהגי הקדמוניים בתור דוגמא לモפת. "דרש מהרייל: שמצוה להאריך בתפלה בראש השנה עד חצות היום לכל הפלחות, וכן היה מנהג הקדמוניים..."¹⁷¹. הוא הגיב בחrifות כאשר הבחן באי קיום מנהגים מותוק חשוב מוטעה של ביטול תורה. "יהיה נזהר מאד לומר קרובץ, והיה כועס על הבחוורי שהיו לומדיין בב"ה תוס' או שאר דברים בשעה שאמרו הצבור קרובץ, והם לא שמו לבם לומר אותן"¹⁷².

תלותם של בניים בדרכי אבותיהם הייתה מן הדברים שלימד את תלמידיו. כאשר שאל פעמייד מי שכח לספור ספירת העומר בלילה, הסביר כי "אם שוב שכח בליל שני, בזה פלייגי ביה רבותא, דספר אור זרוע כתוב שאין לו לברך שוב בשום לילה, אך יעמוד אצל המברכים ויענה אמן אחריהם ויספר עמהן. ושאר רבותינו כתבו שלא הפסיד מידי... והיה המורה אל השואל לקיים מאמר האור זרוע, כי הוא היה מתיחס אליו, והיה בחור נחמד נושא חן בעיני מהרייל סג"ל מותך חריפותו, והיה שמו יצחק אור זרוע"¹⁷³.

דוקא מהרייל השמרן, הדבק בכל נפשו ומאודו בקבלת הדורות שלפניו, נתפש בעיני הדורות המאוחרים בדיםוי של חדש ומציא מנהגים. מיחסים לו חידושים שונים ומשונים, ומציגים אותו כיווצר מנהגי אשכנז. מי לא שמע על ניגונים של מהרייל? כבר לפני מעלה ממאה וחמשים שנה היה "ידעו שבבי רוב הניגונים, שנגגו בו ממש כל בני אשכנז ופולין, hei רבן של כל בני אשכנז, המAIR ובא עדיין בתורתו לכל הגלות, הגאון מהרייל ז"ל"¹⁷⁴. יש שניסו לבסס את הדעה הזו בנימוק שאין כל הסבר אחר אפשרי לעובדה שמניגנות התפילה העיקריות זהות הן בכל רחבי אירופה. "המסורת העתיקה קוראה בשם מהרייל, הרבה והש"ץ המפורסם (מנירנברג) [ממנצא] שנפטר בשנת קפ"ז, כאבי הנוסח המסורתית. רק בר סמכתה מקובל ומוסכם בראש גולת אשכנז, בתקופה בה כבר לא היו יהודים בצרפת, ובפולין טרם התארגנו כראוי, יכול היה לקבוע את הנוסח שהכל קיבלוה ברצון"¹⁷⁵. נימוק זה אינו משכנע. אדרבה, רأינו מוקדם שהיה ניגונים נפרדים לרינוס ולאושטריך, ומהרייל התנגד לשינויים. מסתברות יותר דעתו של ר' ברלינר: "הגודה נודעה תיחס את הניגונים שנמצאו אצלנו למרייל. הגודה הזאת נולדה أولי מזה, כי המרייל לא הרשה לשנות את הניגונים שהורגלו בהם אנשי הקהלה"¹⁷⁶. משך ארבע מאות שנה מאז חי המרייל, לא הזכיר אף אחד מחכמי ישראל ושאר מחברים דבר על

171. מהרייל, כי יום ב' דריה. 172. שם, כי תפלה. 173. שם, כי ברכת העומר.

174. ר' א לויינשטיין, צורר החיים, אמשטרדם תק"פ, דף ז, ב. 175. ר' א מרקוס, החסידות, תל אביב תש"י"ד, עמ' 45. 176. חי היהודים באשכנז, ואראשא תר"ס, עמ' 30. 177. מור וקציעה, אויח' סי'