

מתוֹן דְּבָרֵיו שֶׁל רַשְׁ"ג בְּאֶגֶּرְתָּה שְׁלָח לִרְקָ"כּ, בָּה הוּא מִשְׁיב עַל הָעֲרוֹת שָׁהָעִיר  
תְּחִ אֶחָד עַל פְּסִיקִים בְּסְפַר טָהָב<sup>10</sup>, אֲנוֹ לִוּמְדִים שֶׁרַשְׁ"ג הַשְׂתָּתֵף בְּהַגְהָתָ טָהָב<sup>11</sup>:

לְהֻעָרָה<sup>12</sup> – כְּפָהָג<sup>13</sup> מִקְוָרוֹ בְּמִבְּחָרֶת סְקָ"ז. אֲבָל בְּאֶ�ְרָתָה הַגְּרָ"א דְּהָ וְעַיְתִּ  
מְחַמֵּר בְּשִׁנְיָהָם, עַד שְׁכָתֵב שִׁיּוּתָר טָוב שְׁלָא תַּתְפַּלֵּל כָּלָל, וְכָנּוּ בְּעַנְיָן בֵּית  
הַקְּבָרוֹת כְּתָב כָּלָל וְכָלָל... כְּדָאי לְהַשְׁמִיט אֶת הָעֲנֵן הַזֶּה, וְמַיְ שְׁרוֹצָה יִשְׁאַל  
לְחַכְמָם, וַיַּתְּרַעַם עַל בָּעֵל טָהָב<sup>14</sup> שְׁהַשְׁמִיט.

וּמְעַנְיָן לְעַנְיָן [אָגָב]: הַיּוֹד<sup>15</sup> בְּקַשְׁתֵּי לְשָׁלוֹחַ, וּבְטַח כָּבֵר נַתְקָבֵל, וְאַשְׁמָה  
לְשָׁמוֹעַ דַּעַתָּו אַחֲרַ הָעֵינוֹן הַדָּק הַיְּטָב הַבָּרוּךְ הָעֲנוֹנִים]: גַּם עַל הַיּוֹד יִשְׁטָעָנוֹת,  
וְהַם מְאַנְשִׁים שְׁלָא שִׁימְשׁוּ כָּל הַצְּרוֹךְ [אַעֲפָה] שְׁלֹמְדִים בִּישְׁבוֹת גְּדוּלָהָתָ]  
וְהַמְּבָנִים בָּאַמְּתָה – יִכּוֹלִים לְסִפְרֹו עַל אַצְּבָעוֹת הַיְּדִים [אָוְלִי יִד אַחַת] מַיִ  
שְׁבָקִיאִים נִסְמָה בְּיוֹד וְגַם בְּחוֹזָה. וְלֹדוֹגָמָא עַל הַל' זְרוּעִים, שְׁהַעֲטָקָתִי הַל'  
כְּלָאלִים וְהַל' תְּרוּמָה שִׁישָׁנָם בְּסְפַר זְרוּעִים – אָוּמָרִים הַם שִׁשׁ לְהָם בְּסְפַר  
זְעוּזִים<sup>16</sup>, אָמְנָס הַרוֹאָה מַה שְׁהַעֲטָקָת שָׁם וּרְאָה שָׂהָנָגָע יִשְׁרֵר לְשׁוֹעָר<sup>17</sup>, אַו  
שְׁהָוָא עַל עַיְקָרִים, כְּמוֹ סְהָת וְהַגְּרָ"א בְּעַנְיָן יִשְׁקַנְיָה<sup>18</sup> וּוּבְסַךְ הַכָּל יִשְׁלַח  
תְּרוּמָה בְּעַרְךָ דָּרָא אַחֲד...], אוּשָׂהוּ נָגָע גַּם לְרַבְנִים בְּחוֹל' כְּמוֹ הַרְכָּבָת אַילָן  
שִׁישׁ בְּחַסְכָּה וְעַד שָׁהָיו בְּחוֹל' ל', וְגַם שְׁהַזְּדוּנִים שְׁהַעֲטָקָתִי הַסְּדָרִים הַנוּגָעִים  
לְמַעַשָּׂה בֵּין בָּאָרֶץ בֵּין בְּחוֹל' ל', וְגַם שִׁימְצָאוּ לְפִי סִדְרֵה הַשׁוֹעָר כָּל סְעִיף בְּעַרְךָ  
זֹוּזָה נִקְרָא: אַה, כָּאֵשֶׁר נִיסָּה הַמְּעִיזָה<sup>19</sup>, בֵּין עַנְיָנִים שְׁבָזָרִים [שְׁלָא נִמְצָא

10 מאגרת זו אֲנוֹ לִמְדִים גַם עַל עֲרִיכַת סְפַרִי הַחַזְוָ"א עַל יָדָיו.  
11 הַהֻּעָרָה הִיְתָה מְדוֹעַ הַשְׁמִיט רַקְכּ בְּסְפַר טָהָב<sup>20</sup> אֶת הַדָּינָ שְׁכָתֵב הַרְמָ"א בְּאוֹ"ח סְוִ"ס פָּח  
וּבְמִבְּבָשָׂם בְּעַנְיָן כְּנִיסָּת נִידָה לְבִיחָכָנָג וְתִפְילָתָה.

12 הַכּוֹנָה לְסְפַר הַחַזְוָ"א עַל יוֹד שְׁעִירִכְתּוּ נָעָשָׂה עַיִג הַגְּרָשָׁה<sup>21</sup>, וְהָא בְּקַשׁ לְשָׁלוֹחַ עַוְתָק אַחֲד  
לְרַקְכּ וְהַחַזְוָ"א לֹא עַרְךָ בְּעַצְמוֹ אֶת סְפִרְיוֹ לְדָפָס, וּכְמַשָּׁכָ"בּ בְּסְופֵה סְפַר זְרוּעִים בְּלִיקּוֹטִים סִי'  
יא: "יִקְרָתָם הַגְּיָנָנִי, הַדָּבָרִים הַנְּדָפִסִים אִינְם עֹוְבָרִים עַל יָדָי בְּשַׁעַת הַדְּפָסָתָם, רַק הַמְּלָקְטָת  
מִסְדָּרִים וּמִצְרָפִים". וְאַכְמָל בְּזָהָה.

13 הַטְּעָנָה הִיְתָה עַל כָּךְ שְׁבָסְפַר חַזְוָ"א עַל יוֹד הַבָּאוּ גַם הַל' כְּלָאלִים וְהַל' תְּרוּמָה, אַעֲפָה  
שְׁמָקוּמָם בְּסְפַר חַזְוָ"א עַל זְרוּעִים וְחַלְקָם נִמְצָאים גַם שָׁם.  
14 וְכָמּוּ שְׁכָתֵב כָּאָוּ כָּךְ צִיּוֹן בְּסְפַר חַזְוָ"א יוֹד בְּהַעֲרָתָ כְּוֹבֵתָתָל סְלִסְיָה רָא"ה הַל' תְּרוּמָות  
וּמְעַשְׂרָתָה: "עַל הַלְּכָתָת מַתְרָ"מ וּבְדָ' הַפְּסִיקִים בָּזָה דָפֵס בְּחַלְקָ זְרוּעִים, וְכָאָן הַוּעָקָר מַה  
שְׁנָגָע יוֹתֵר לְדָ' הַפְּסִיקִים בְּטַושׁ"ע".

15 עַיִג חַזְוָ"א יוֹד סִי' רָא סְקָ"בּ בְּ. דָעַתָּ סְפַר הַתְּרוּמָה הִיא שְׁכָמוּ שְׁאָפִילְוּ לְמִדְאָן קְנִין לְגַוִּי  
לְהַפְּקִיעַ אֶת קְדוּשָׁת הָאָרֶץ מִ"מּ בְּסְוּרִיא שְׁהַקְדָּשָׁה רַק מִדְרָבָנוּ יִשְׁקַנְיָה לְגַוִּי להַפְּקִיעַ,  
כְּדָמַיִם קְדוּשָׁה שְׁנִיה בָּאֵי לֹא קִידְשָׁה לְעַתִּיד לְבָוא וְכָל קְדוּשָׁת הָאָרֶץ בְּזָהָזִי הִיא רָק  
מִדְרָבָנוּ – יִשְׁקַנְיָה לְגַוִּי להַפְּקִיעַ אֶת קְדוּשָׁה. וְהַגְּרָ"א בְּבַיאָרוּ לְיוֹד סִי' שְׁלָא סְוִ"ק וְ  
וּבְסְקָ"ק כָּחַ הַבִּיאָת דְּבָרַי הַתְּרוּמָה.

16 עַיִג חַזְוָ"א יוֹד סִי' קְעַח סְקָ"ק יְבָ.  
17 וְעַיִג בְּזָהָזִי יוֹד סְוִ"ס רָא, שְׁמָמוֹנִים מְרָאִים מִקּוֹם לְסְפַרִי הַחַזְוָ"א בְּמִקְמוֹת שְׁבָהָם דָוּ  
בְּדָבְרֵי הַשׁוֹעָר.

בשות מפתח, כיוון שהם עניינים ולא ציונים ריקים], ובין עניינים הנוגעים למשה בארץ ובחו"ל, וראוי לדעתם כיוון שהם יסודות העיקריים והנחוצים ונוגעים לשירות לשׂו"ע ומפרשו. וחושבני שהדר"ג שיח' שיעין בזה ידע את אשר לפניו יותר מאחרים, כי אין להעריך את עבודת הספר ואת תועלתו, וגם אני א"י<sup>18</sup>, אבל כל דבר שיבוא למשה, בערך, ימצא כהוגן, וכמ"כ בכס"מ בהשגת הראב"ד להקדמת הרמב"ס<sup>19</sup> [ואותה הבקרות למשל על הל"ס"ת, שנכפל בא"ח ה' תפילין וביו"ד ה' ס"ת, וכן מקומות הנגינה שוויה בס"ד בסדר טהרות, ועוד ועוד].

וכזה גורל המשמות אחרות שמצוואו ושעתידים למצוא בטהբ". וכבר אמר לי מרן זלה"ה כי אחד שרצו לאשות משחו בביתו סור דלאו ואין פוצה פה, אבל מי שציריך לבנות בית איזי כל אחד מהוה לו דעה ומצבע על השגיאות שנראה בעיני. וכן הדין בספר היוצא לרה"ר, ואcum"ל. [אגב רציתני לשולח ספר מיד עם הופעתו בשבוע העבר, אלא שפחדתי להתחזרות עם הספק התמידי כמו שאמרתי בע"פ, ועתה שלחתתי לפי בקשתו].

לאות 6<sup>20</sup>, לשם מה התקיימו [בד] האם הכוונה "לייגנין" [אייננואטען]? ולמה לא טוב צمر גפן ממש? זכרוני שמכתבים שעניתי בזמננו מchipה היה הנידון זהה, אבל איini זכר הפרטים, אבל כמדומה שפסקו שצمر גפן הוא טוב. לאות 2<sup>21</sup>. הנני מציע להשמי מ"ס"תים זמינים שנקבעו" וכוי' עד "חכם", וכן ברישא לכמה ימים להשמי. [אגב: שניים עם יו"ד אחר הש"ג, הוא שגיאת כתיב]. וכן ברישא דרישא "ambil להזקק למומחה" - להשמי.

ע"כ ממכתבו של הנגר"ש גריינמן צ"ל.

גם במכתב של הרק"ב משנת תשמ"ח אנו מוצאים את החשש לשנות ולתקון בגוף הספר שנכתב במהלך החזו"א. בספר טהוב"י בס"י יג סע' ד כתוב שאשה שאין לה וסת קבוע, והגינו הימים שלחם צריכה לחושש, ולא בדקה ולא ראתה, בודקת אחרי הוסת, וכשעצמה עצמה טהורת מורתת לבעלה. והלכה זו תמורה, שהרי בשׂו"ע סי' קפט סע' ד מבואר שוסת שאינו קבוע שעבר זמן הוסת ולא בדקה מורתת בלבד בדיקתה: הרק"ב נשאל על כך, וזה מה שהסביר:

בס"ד עיה"ק ירושלים ת"ז כ"ד מנ"א תשמ"ה.

חדשה"ט וש"ת.

אבל סליהתו עלஇיחור תשובי. יש לכך גורמים.

18. 'אני יודע', או 'אני יכול'.

19. עי"ש בכס"מ בסוף הקדמת הרמב"ם.

20. לטהוב"י סי' ג, כ: "הבדיקה של הפסק טהרה... או [בד] צמר גפן..."

21. טהוב"י סי' ו, ז.