

שוחתת תה מתוך נטלה ישנה

ב"מקלט" הממוקם בפרוזדור לבית הכנסת הגר"א, תחת "קיר המגן", בעת "הפגזים", בדרכו של ר' בנימין זאב חשיין זצ"ל יושב על המדרגות, מול הכנסה, ודורש מתוך ספר דניאל בענייני גאולה. דבריים כובשים, הוא מפיח רוח חיים בכל.

אך ר' בצלאל "החלבן" מחד, ור' מרדי שטיינוביין "האינסטיטטור" מאידך, יושבים ולומדים גمرا בשקייה הרבה, כשקהלותיהם המשתפים בולעים את הדין הפיצויים, הבוקעים עמוק בבית התפילה העתיק מזה ומכיוון העיר העתיקה מזה.

ר' מרדי, שהיה בר אוריין מאז ומתמיד, החל ללמד ביתר שאת, ובהתמדה עצומה, מאז פרץ רחוב בן יהודה והשאר אחורי הרג רב וחורבן גדול.

מאז, במשך שנים רבות, היה קולו של ר' מרדי, מלא בכל עת מצוא, בכל שעה פנואה מעבודתו, את חלל אוירו של החדר השמאלי של בית הכנסת הגר"א, בכיתהו של ר' מרדי לרנו שיחי' משכבר הימים. ואילו ר' בצלאל בזה הימני, היכן שהה מלמד ר' שמואון קמינצקי, ולאחר מכן ר' ישראל יענקל'ין וינברג, לימדו את דרכיהם.

קולו של ר' בצלאל המתנגן בלילות, בשעה שלוש לפני בוקר כבאמצע היום, כמוין שיר ערש הוא לשכנים מסביב. כולם מבקרים את רוע מזלו, אך הוא בעולמות אחרים. שמח הוא תדייר, דומה כי אין כל הצרות שלו מעניות אותו כלל.

יושב הוא בبيתו, דמי פחון עלוב, מלא חפצים גרוטאות, כלים שבורים, ושוחתת תה מתוך נטלא ישנה עשויה פח... דומה כי אין מאושר הימנו עלי אדמות, שהרי במוחו שופעים חידושים תורה למכביר, זה כל עולמו. שאלו נא אם יש לו ארווה חמה, בגדי מגוהץ. יכול היה לשבת בכבודו של עולם, אילו רק רצה, לא פחות מרבעים חשובים אחרים, אך הוא לא רצה, לא כבוד ולא כסף. כיצד אמר לנו איש שערי חסד: לנראה רק בזכותו התקיימנו. שהרי לא נהנה ר' בצלאל מן העולם הזה כלום.

בכ"ח ניסן תשכ"ה נסתלק, מסיבור של שפעת, והוא בן שים ושלש שנים בלבד.

(סיפורים ירושלמיים)



לא בשמות היא

בשמות של ירושלים, הרים, הטהורים, אילו אך ניתן היה להציג בין חרכיהם, ולא הצעה חטופה אחת, רואים היינו איש מלאך אשר ספר גורתנו, יושב בישיבה של מעלה, קשור כתרים לתורה, ואור פניו מלא את היכל...

...ר' חיים יעקב קלפוהולץ זצ"ל, זה המתמיד הגדול מבתי נייטין, שלמד תורה מותוק דחק שאין להעלותו ביום על הדעת, זו הדמות הירושלמית צנזאית רופשיצאית שהתפללה ב"מארמערישע" (ביבננס "מרמרוש" במא"ש) תוך מחיאות כף אל כף בהחלבות עליונה, שאלו בירושלים, מי ומה היה האיש המלאך הזה...

עדין עומד הקיטון הצד, גדור הספרים, על תילו. היינו שם, כדי להתרשם לראות, היכן למד כה הרבה תורה, כיצד עשה זאת בדירה בת חדר וחצי, אין השטובבו כאן כתריסר ילדים ולא הפריעו לו לערווק "תשוכות" עצומות לרבות מטבחין שכתב עליו: "מלא חכמה, ענוה ויראת שמים, והצנע לכת, ונפשי קשורה בנפשו", אין כתב בתוך המולה הזאת, מערכות כה ארכוכות לרבי ישראל זאב מינצברג, הלא הרבה של העיר העתיקה, שלא נתן כתוב סמיכה מימיו לאיש, בלתי לר' חיים יעקב לבדו שסובב לקבל. משהפץ רבי ישראל זאב, קיבל את הכתב אך לא השתמש בו מעולם, פרט כדי לפסוק הלכה לבני ביתו.

חדרון זעיר, פחות מdry על ד', שהכניתה אליו עוברת דרך עובי של קיר ירושלמי עתיק בן מטר בערך. כבר בכניסה, מגבעתך מתנששת במין ארונית תלוייה, מלאת ספרים עתיקים. שם עדין עומד ה"רמב"ם" שעשה לו יום חג לאחר נישואיו, כאשר קנה אותו תמורה שעון זהוב שהעניק לו חותנו, ר' יונה הרשלר, כמתנת אירוסין.

עברת את מעבה הקיר, הפתח, ואתה מוצא עצמן בקיטון קטנטן, שמחיצה עז מפרידה בינו לבין החדר שממנו לוקח הקיטון. כאן אין די מקום אפילו לאדם יחיד, אין חלונות, סולם תלוי על מחיצת העץ, והוא מושך את עיניך כלפי מעלה, אל עבר התקירה, שם אתה רואה רק ספרים מארבע רוחותין, ואתה רק תמה על פיסת התקירה הקטנה, שאינה פותחת לך חוץ, כדי להציג面前 עדו אל השמים, שם יושב ר' חיים יעקב קלפוהולץ ומשמש במרום.

באחד מביקורי התכופים של בעל ה"בית ישראל" מגור, בביתו, כבר היה ר' חיים יעקב שכוב חולה בחדר שמעבר למחיצת העץ. דלת עץ קטנה מובילה מהחדר בו שכב, לקיטון בו למד. פתח הרבי לרגע את דלת העץ, הציג פנימה, אל הקיטון,

כלפי מעלה, ראה את גובה התקירה הירושלמית וארבעת הקירותים זה אל זה, מכוסי הספרים, נענה בzechot: לא בשם...
סיפורים ירושלמיים)

אוצר החכמה
1234567



ובביה אין לחם ושמלה

עוד מסופר עליו:

מעשה והדחק הכלכלי בבית הא נורא ואים. אחד הבנים התארס במזל טוב, ובבית אין לחם ושמלה. הרוב מטעבין משדרו לנסוע לחוץ לארץ, אבל ר' חיים יעקב מהסס. שאר בשרו, רבוי חיים ברים, מ庫רב לח"זון איש", נוטל את ר' חיים יעקב לבני ברק כדי לשאול גם בדעתו, אם לנסוע אם לאו. בדרך מבקש ר' חיים יעקב משאר בשרו, לבל יגלה לחזון איש מי הוא, אלא יאמר לו כי הוא איש ירושלמי השואל עצה אם לצאת לחוץ לארץ בעקבות מצבו הדחוק.

מגיעים לבית מדרשו של החזון איש לקרה תפילה מנהה. הבית מלא אנשים שהקדימו את בואם מכבר. השניים נכנסים מצד מערב ונעים מימין הכניסה, ואילו החזון איש יושב הצד מזרח.

חוורת הש"ץ. החזון איש מסובב ראשו כל הזמן אל ציונו של ר' חיים יעקב, מביט בו ושוב מביט בו, כאילו אין הוא יכול להסיר את מבטו מן האורה - - הקהל שם לב לכך, ומשתאה על כי אותו גדול בישראל אינו מוריד את עיניו מן האיש הירושלמי. לאחר התפילה אומר ר' חיים ברים שהוא לחזון איש, ולמרות התור הגדל, הוא מורה להם להכנס ראשונים.

הם נכנסים, פורסים את הבעיה: איש שכל עסקו בתורה איך יצא מתוך ד' אמותיו לכרכך גדול של אמריקה? החזון איש חוכך בדעתו מעט, אחר פונה לר' חיים יעקב: "אכן, מאמינים ובוטחים אנו בהשיות שישלח לנו את הצורך לו, אך השתדלות הריני צריכים גם כן, שמא עלו במוחו של מר רעיזנות כלשהם באיזו השתדלות ינקטו כדי להשיא את הבנים? האם עלה אי פעם בראינו גם רעיון כזה, לנסוע לחוץ לארץ?" שאל. משענה ר' חיים יעקב כי אכן עלה פעם הדבר בראינו, מיד הורה לו החזון איש לנסוע וברכו בהצלחה.

במוחם של תופשי התורה, הסבירו אחר כך מבני מדע, אינם עולמים רעיונות סתם כן, כל מחשבה של איש התורה היא מעין רוח קודש הנזרקת בו. החזון איש

ביקש איפוא לדעת אם במוחו הטהור של ר' חיים יעקב נזרק רמזו מן השם לנוסע לחוץ לארץ.

וישע יעקב הלוך ונסע לבroxlin, שם חתישב בבית המדרש והחל ללימוד, כמו בבית הכנסת של ניטין, מרמורש של מאה שערים, או ישיבת חי עולם.

"לאיזו מטרה באתם לכאן?" שאלוהו אנשים "וכי חסרים בתי כניסה בירושלים ללימוד בהם?..."

ר' חיים יעקב חייך קמעא: "אספרא לכם מעשה באדרמור"ר רבי יחזקאל משינובה, שבורה עליו הדקהות בביתו, ולרש אין כל, בני ביתו שואלים לחם, ופורה אין להם. הפצירו בו שילך אצל אחד מעשייה העיר ויבקשו שיובא לעזתו. סרב הרב משינובה.

"ברם, לא לאורך ימים יכול היה השינויו לעמוד בלחץ בני ביתו הרעים, לבושי הסחבות. חגר עוז וניגש עד לפתח ביתו של אותו גביר. הקיש על הדלת, אך בטרם הספיק הלה לפתחו לו, נמלט לנפשו... כשנשאל רבי יחזקאל לפשר התנהגותו, השיב: כתוב בתורה "וברכתיך... בכל אשר תעשה - צרייך האדם שיעשה מהهو למען תשראה הברכה, אני את שלי עשית כבר די והותר, ועכשו ישלח הקב"ה את ברכתו".
(סיפורים ירושלמיים)



הרב חיים יעקב שור זצ"ל אב"ד קיטוב:

הדבר היה בחודש חשוון שנת תרג"ו, כשהבא הגראי שוד לקיטוב והוכתר לרבענות ולא הניח לו ימים רבים בגל סכסוכים ומריבות שהתגלו בקרוב אנשי המקום שנחלקו לשני מחנות, באצלות רוחו סבל את כל סבל שנים וסוף דבר היה שסקטו הפלוגים וירוח לו, חסידי קוסוב וסדייגורא בעקבות ריבותיהם כיבדו והעריצו אותו. כותבי תולדותיו מצינו שהוא לו מעט פרנסה וסבל עוני ומחסור ויש אומרים כתוצאה מהמחלוקה אך ככל זאת לא הפסיק מלמד.

מספרים עוד כי אחרי הילקחו לבית האסורים כשהביאו לו את הספרים שבקש ובכללן שו"ת מהרש"ם, שו"ת המבי"ט, שו"ת מהרי"ט, התחיל לשנן אותם מהחל ועד כלה פעמי אחד עד שידע אח"כ לצטט אותם בע"פ מלא במלה כקורא מתוך הספר (معدות הרי"א פיגנבוים מ מורשה).

בשנת תרפ"ג תקפטו מחלה אנושה שריתקתו אל ערש דורי במשך קרוב לשנתיים, ואף שסבל כל אותו פרק זמן הרבה יסורין ומכאוביים, בכל זאת לא פסק פומיה מגירסה, וכן השיב לכל שואליו בצלילות הדעת, אפילו כשהיה מסוגל לכתוב בידו, שלשה ימים לפניהם פטירתן השיב בהלכה לרוב דק"ק רודום כשהוא מכתיב את תשובה בע"פ מבלי לעין בספר למקורבו ר' דוד סופר שכותב מפיו מלא במלחה.

(מרבי עליון תורה מעולם החסידות)



אוצר החכמה

לא פסק פומיה מהתורה

מסופר על הג"ר מאיר שמחה הכהן זצ"ל בעל האור שמה: נם ^{אוצר החכמה} שכובו על ערש דוי במלון "מטרופול" ברגיא, לא פסק פומיה מהתורה כל הזמן, על אף מחלתו ויסוריו הנוראים, ועם אלה שבאו לבקרו, שוחח בדברי תורה באותה ההתלהבות שהיא רגיל בה תמיד.

על שני ימים האחרונים לחיו של רבי מאיר שמחה כתוב תלמידו הרב ר' חיים זאב האריאש, בספרו "שמחת חיים" הדברים כדלקמן:

"בהיורט אצל שני ימים קודם הסתלקותו באחת עשרה בלילה, היה שוכב על מיטתו ומרחשן שפתיה, וכאשר הטיתו אוזני אלו, שמעתי שהוא לומד טהרות. אח"כ שהרגיש שיש אדם בחדרו הביט בעיניו, ואמר, אתה זהبني? שב בני שב, ואמר לי, אהה ה' בעל יסורים גדול אני, ר"ל אני יכול ללמידה, ואחר זמן מועט נתנמנם ושפטינו הו מרחשן.

(ספר רבי עליון מאיר שמחה)



התקין פתילה טבולה בנפת

"מבני עניים יצא תורה" קבעו חז"ל. אחד כזה היה הגאון ר' משה קליערס זצ"ל. סבו ר' נסים היה חוץ בקרים בכית העלמין דק"ק צפת. אביו ר' מאיר, היהודי פשוט שהתרנס בקשי מיגיע כפיו, עמל מבוקר עד ערב להביא טרפ' לביתו, ורק לפני כתו על העבודה למד את שיעורו היומי ב"חק ישראל". לא כן יルドו משה קליערס שהצטיין תיכף מילדותו במצוון לתורה, ומלאך התמדתו גם ניחן משמים בכשרונות נדריים. הוא לא למד בישיבה מסודרת, ולא הספיק לזכות מים על ידי חכמים מפורסמים גדולי הדור, אלא כל התעלחותו - מסיעתא דשמעיא ומכח עצמו.

הוא למד מתוך הדחק פשוטו כמשמעותו. בבית אביו חסירה לעיתים קרובות פרוסת לחם עבورو, והיה שוכב את רעבונו בשיריים של לחם יבש אשר פרסה לו אשה אלמנה מרודה, פרידה מילכה אליאך ע"ה, שהתגוררה בשכנות לביהם"ד דחסידי קרלין בצתת, שם קבע את מקום לימודיו.

בלילות, באין לו שמן למאור, התקין הילד משה לעצמו פתילה טבולת בנפט, שעשנה היסב לו מיחושים וכאבי ראש, עד שנאלץ להפיג אותם במטליות לחות. כדי להגן על עצמו מפני הצינה בלילות, הלק למדוד בכתבי מדרש של הספרדים, שם יכול היה לכנות את עצמו ב"כריות" של ה"חכמים". מכיוון שנאלץ להסתיר את נרו, מפני רוח נושבת, האhil על הלבה בכוומו, והמשיך לחכוש אותו גם אחרי שכחצאה מן האש נתהו בו שלושה חורים. אהבת התורה הבוערת בלבו ניצחה את כל הקשיים והעיכובים.

ומרגלא בפומיה, משמו של רבי חיים מווריידבורג זצ"ל (אחיו של מהר"ל מפראג), שאלמוני ידעו עמלית תורה את השכר הצפוי למי שעוסק בתורה מתוך הדחק, לא היו רוצחים אלא לעסוק בה באופן זה דוקא ולא אחרת.

לא יומן כי יסופר שבגיל עשר שנים כבר למד הנער שו"ע "יורה דעתה" עם נושאי כלים. אבל, הוא עצמו סיפר זאת בשנים מאוחרות לאחד מבניו, כשהBIKASH לזרוז לשיקדתו התורה. נתקיימו בו דברי חז"ל (סוטה דף מ"ט ע"א) שהBIKASH העוסק בתורה מתוך הדחק "משביעין אותו מזיו שכינה" כפי שסביר ריבינו מהרש"א שהקב"ה מגלה לו רזי תורה. בשנים המאוחרות, כשהראותו בלילה ש"ק לומד ספרי קבלה, מחיבוריו הרח"ז ושאר גורי הארץ", התבטא הגרא"מ שככל הלכה ודין צריכים לעלות בקנה אחד עם תורה הסוד. אחרת - סימן שלא נתרשו כדי צרכם. תלמידו הגרא"מ לורייא זצ"ל כותב בשם, בנוגע למקרים מסוימים בתורה שנכתבו לכוארה שלא במקומם, כמו בסדר עבודה יהכ"פ או בנסיבות כתמים (ראה ויקרא י"ד מ"ד ו - ט"ז כ"ג וברש"ז), שככל זה רק ע"פ הפשט דנגלה "אבל כשלומדים קבלה רואים שהכל על מקומו".

(מרבי עלי תורה מעולם החסידות)



תורה שלמד באפ

הגרא"ר מאיר דן (פלוצקי) זצ"ל בעל כל הحمدת לא פסק מלמד תורה אפילו כשהחכיב חרלו, וקיים בנסיבות מסוימים זצ"ל (שבת דף פ"ג) "זאת התורה אדם כי ימות באוהל" אפילו בשעת מיתה תהא עוסק בתורה". מידועו האדמו"ר מסוקולוב רבי

יצחק זליג מרגנסטרן זצ"ל כותב ב"קובץ דרושים" שיצא לאור מטעם אגודת הרבנים דפולין (קובץ ט' סימן ט"ז) כהאי לישנא:

חברנו הגאון החסיד ר' מאיר דן אב"ד אוסטרובה, ימינו אחדים לפני פטירתו, במכות הזכרה אליו להשתתף עמו בתפלה להתרפא מחליו ר"ל, כתב הערה ליישוב דברי המכילתא בפ' ויקהל, ואנכי השבתי לו בארכיות מעט לשמהו בד"ת בידע כי שדברי תורה מה שעשווו וטל אור תורה תחייו. ותשובי אליו לא הגעה לידי כי עליה השמימה בעונותינו הרבים, וחביבין עלי דברי תורה שהידש בהיותו חשוב ביסורין לע"ע, וזאת נקרא תורה שלמד באך, ועומדת לו...

(מרבי ציון תורה מעולם החסידות)

אוצר החכמה



חי חי צער

בגיל שלושים שנה בשנת תרמ"ה, נתמנה הג"ר מאיר אריך זצ"ל לרבי בעיירה יאלוביץ' הסמוכה לבוטשאטש, על מקומו של מהרש"ם, ויישב בה עשרים ושבע שנים. פרנסתו כאן הייתה דחoka ביותר, וחיה חי צער, אבל הדחקות לא הפרעה אותו מתמדתו. הוא דחה הצעות של כסא רבניities בערים גדולות, הוא אסף את ידיו כמעט לחולות ציבורית, והיה לומד ומלמד הרבה. תלמידים עילויים כדוגמת רבי מאיר שפירא, ורבי משולם ראתה, שנתפרסמו במרוצת הזמן לגאנים מוכחים, וכן רבי צבי פרמינגרא, והג"ר הלל שפבר, לא משוו אז מותך האלו.

בימי שבתו ביאלוביץ' התחיל רבוי מאיר לפרסם את ביכורי תורה בדפוס, והדברים הוציאו מוניטין שלו בעולם התורה ובקרב גdots הרבנים, הן במדינתו הן במדינות אחרות, עד למרחוקים. יצא לו שם כאחד מיוחד בגאנים של התקופה, וכל מבקשי דבר בשם זו הלכה פנו לקבל הכרעתו בענייני דת ודין, בעוד פריחי הלומדים מחבלי גאליציה היו באים אליו כדי למצות מדותיו ולסגד דרכיו, כיצד להבין שمواה על בוריה ולאסוקי הלכתא.

אומרים ממשו שזרו לתלמידיו כי ילמדו וישנו לפחות ז' דפי גمرا בכל יום. וכן מרגלא בפומיה: "גמרה עם פרשי" ותוספות זה כמו לחם וחמאה", כלומר, זה מזונו הבסיסי של איש התורה, זה לחם חיקו, ובcludיו אין לו קיום כל עיקר...

(כט"ל)



משיח לעסוק בתורה עד הבוקר

כיצד נתמנה אביו של החבצלת השרון הגאון מטרנופול לרבה של פודבולוצ'יסק? גם על כך נשתרם בפי הגרא"ם בא"ד מסונדרלנד סייפור יפה.

רבי יהושע השל היה מתמיד נפלא, בלילות החורף הארווכים ישב וגורס מבלי להרגיש בשעות החולפות. (ומרגלא בפומיה ביום שמחת תורה: "הימים הקדושים חלפו, עכשו יבואו הלילות הקדושים"...). פעם אחת בא יהודי הלך באישון לילה לעירתו סטראיסוב שהיתה שקוועה כליל בשינה. ראה העני אור בוקע מחלון אחד והתדריך על פתח הדירה. הפסיק הרוב מלימודו, הכנס את האורח, האכלו והשקה אותו להחיות את נפשו, ומכיון היה צר במעונו והילדים ישנים על גבי ערים קש שכיסתה את הרצפה, באין לו מקום מתאים עברו האורח ללון, השכיב את היהודי במרתפו שלו - בעוד הוא מתישב לצד ומשיך לעסוק בתורה עד הבוקר. הלך העני לדרכו, הגיע לפודבולוצ'יסק, ומספר את המאורע במסיח לפניו. שמעו היהודי המקום ונתקלחו לבם מגודל צדקתו, ונתקנאו בי היהודי סטראיסוב שכזה רב יש להם, והחליטו לעשות כל מאמץ אפשרי בכדי להעביר את הרוב מסטראיסוב אליהם.

(כינ"ל)



וועדת חינוך ותרבות

כנראה רצונך שאהיה בור ועם הארץ

אף אחרי חתונתו המשיך הג"ר אליו קלצקין צ"ל לשבת באהלי תורה ולא פסק אף רגע מלימודו. אחד מבני משפחתו מספק עליו.

"אף שהיה חלש בגוףו ונתngeע עוד בימי נעוריו במלחמות שונות, ביחוד גרמו לו יסורים קשים מחלת הקיבה והמיגרינה (כאב ראש), לא ידע אותן בעבודתו, עבודה גירסה ועבודת כתיבה וחיסור ספרים. בימי חורפו היה מנדר שינה מעינוי ושוקר על תלמודו כעשרים שעה ליום. בימי העמידה כי"ח שעות ובימי זקנתו כט"ז שעה ליום. לרוב הייתה שנותו בישיבה מקופל בכיסאו וראשו על גבי ספר פתוח נרדם בשלש בלילה וניעור בשש בבוקר. פעמים כשנתעורר מאוחר קצת, היה מדין עם אשתו על שלא עוררה אותו משנתו ואומר: "כנראה רצונך שאהיה בור ועם הארץ"...

נוחר היה שלא להוציא לבטלה אף רגעים ספורים ביום, וכל הפסקה בהתמדתו הביאו אותו לידי רוגוז, אפילו הפסקה על ידי שאלות קלות בדייני כשרות, שאלות يوم יומיות שאין מצריות עיון, משום לכך התנה תנאי מפורש בכתב רבנותו الأخيرة

בלובליין שאינו מחויב לפסוק אלא שאלות חמורות, ואילו הקЛОות מוטלות על הדינים שבעיר.

כל ימי חי בעניות ולא חש בה, הסתפק במעט ושם בחילקו שזכה להיות לנ' באלה של תורה, אבל כשהצטברו אצל גלי גלים של חידושי תורה וידו לא השיגה להוציאם לאור, נצטר עזר רב מותן חשש לכתבי היד שמא יאבדו במשך הזמן. אמנם בנעוריו נגנוו ממנה אלףים דפים של כתבי ידו, כמסופר בסוף ספרו "אבן הראשה". בדרכו לווארשה נתן עמו תיבת כדי מלאה כתבי יד ושמר עליה שמירה מעולה כל כך, עד כדי למשוך אליה את עיני הגנבים שברכבת ולעורר עליה את החשד שטמוניים בה שטרוי כסף או מרגליות. הללו כיוונו את שעת הכוvor ותפסו את התיבה, כשהעמידה על גבי הקרקע לכשידר מעל העגלה שהוליכה אותו לאכסניהו וממנה לעגלון את שכרו. בעורת מודעות בעתונים ובכתבי נסיות נמצאו קטעים של כתב היד בחנויות שונות של מוכרי סידקה, שכנו את פיסות הניר לשימוש כריכה של שחורות לקוחותיהם. הרבה שנים התאבל על האבידה הגדולה ולא יכול היה להשכיחה מלבו. פעמים מספר אמר: "אני מסוגל שוב לכתב דברים חריפים כאלה".

(ספר מגדי רוסלים)



חי בדקהות גדולות

בפרוץ מלחמת הנאצים בשנת תרצ"ט נתגלו הגאון מטשעבן זצ"ל ללובב ומשם גורש ליערות סיביר במחוז סברדלובסק, יער מס' 54. אבל גם בשבתו שם בעיר עסוק בתורה ולא פסק פיו מגרסא. בಗל גילו שחררוו הרוסים מן העבודה והוא בכח זכרונו זכר בעל פה מסכות שלמות וכך ישב ועסוק בתורה. ספרים לא היו לו וכותב תשובה לשואליו מורה. ספרים לא היו לו וכותב תשובה לשואליו מורה שבבעל פה שזכרונו. בספרו שו"ת "דובב מישרים" חלק שני שהוציאו לאור בירושלים בשנת תש"א כותב הרב כעין הקדמה לחילק השני: "לחבת הדברים שנתחדרו לי בימי גלותי בהיותי מטולטל נע וננד בימי המלחמה במדבריות ויערות מהוסר ספרים, הנני קובע להם מדור בפני עצמו". ומסימן זו ואילך הן התשובות שכתב בשנת תש"א "ביר 54 במחוז שווינדרלובסק" לתלמידיו: ר' יעקב גולדוואסר, ר' יוסף גאלדיישר, אברהם אויערבאך, משה בריער. תלמידיו אלה שהכיר את הרב מטשעבן עוד לפני המלחמה, ידעו שמלבד הספקת מזון כשר לרבים הם צרכים לעשות מאצחים גדולים כדי להמציא לו את הש"ס, שדרוש היה לו כאoir לנשימה.

והנה בתשובה שכותב בעיר מיום ו' עש"ק פ' חי תש"א מודיע הגאון מטשעין "שלחו לו מלובב סדר קדשים הוצאה חורב".

יותר משנה ישב הרב בעיר זה ועסק בתורה וכותב תשבות לתלמידיו ומතוך התשובות לא ניכר כלל שנכתבו בתנאים כאלה בעיר בלי ספר. הרב מצטט את קצוט החושן סי' ר' ואת הש"ס במועד קטן דף ב' ואת התוס' שם ואת הגאון האדר' ר' יוסף ענגעל זצ"ל. באחת מתשובותיו כותב הגאון מטשעין מסביר בשמה: "דירה חמה יש לנו" (שם סי' יב) ומסתפק בזה ועובד בתורה.

בעבור שנה הוועבר מסביר לבוכארה, ומשנת תש"ב כותב תשבות מבוכארה וכן במשך החמשה בשנת תש"ג. אבל גם שם לא היו לו ספרים וכותב מבוכארה: "אולם למרות אדר' חפצי אין לאל ידי לפלפל ברוחבה לרגלי חסרון הספרים הנחוצים". התשובות שכותב מבוכארה הן עד שנת תש"ה.

ביהותו בכוכבה היה חי בדקות גדולות ולא רצה שום עסקים צדדיים שלא לפגוע בחוקי המשטר הסובייטי עם כל זאת סיין את נפשו בתחום מתחה לכל מיני רוכלים שהיו מאכנסים בכיתו את הסחרות שלהם. על שני דברים מסר את נפשו בהיותו בגלות בכוכבה: לימד תורה ברבים וגם מסר נפשו על מעשה חסד. אנשי ה"ג.ג.ג." נשנוודו להם הדבר העמידו אח"כ שוטרים בקרבת ביתו של הגאון מטשעין להשיג על כל מי שנכנס אליו.

(מגדולי התמורה והחסידות)



ולמדו תורה בחילוף נפש

על הג"ר מנחם זמבה זצ"ל מסופר:

במיתורים שונים, בעליות גג, במרתפים ובכונקרים מתחת לאדמה בקור ובאיימה ישבו עשרות בני תשchorות ולמדו תורה בחירוף נפש. בתוכם נמנה גם בנו של רבינו מנחם, ר' אהרן נפתלי זמבה, העילוי, שלמד בימים ההם מתוך עוני ורעב לאימה.

ואומרים שרידי הגיטו בעדותם: "רבי מנחם זמבה היה הרוח החיה בכל הלימודים האלה. הוא ביקר במקומות הלימודים,בחן את התלמידים, והלהיב אותם. בנאלבקי, בנובוליפיה, ברוחוב מילא, ישבו ימים ולילות שלמים ולמדו תורה. בחוץ -aimah ופחד. חרדה יומם מהחר מרחפת... אין יודע אם ה"שקט" בגיטו אינו מבשר

סורה קרויה... אבל גודה"ת ורבי מנחם זמבר עם תלמידיו בראש נטו כביבול, את עמק הבקא ומשוטטים בעולמות העליונים..."

אחרי חנוכה נודע בחשאי לקרוبي משפחתו, הרה"ח ר' אברהם זמבר, ואחיו ר' יצחק מאיר זמבר, שהtagורו ברוחב קופיצקה⁷, כי למחמת בCKER עומדים לבוא פלוגות גרמניות לבוז את בתיה היהודים ברוחב נאלבקי שפונו ברובם מתושביהם. הפלוגות נודעו לשמזה בשם "כנופיות רצח וגס ירשת". מיהרו איפוא, באישון לילה, דרך מחבאים ועליות גג להגיע אל רבינו מנחם והעבירו אותו ביחיד עם בניו אל מעונם שנחשב מקום בטוח יותר. אף הוא הביא עמו לדירה זו, בה התגורר עד יומו האחרון, את כתה"י של חיבורו "מחזה למלך" ואת ספרי הרמב"ם שלו המלאים הערותיו (ועם חיסול הגיטו ראו בני המשפחה במו עיניהם את הדירה הזאת עולה כל הלהבות על כל מה שנמצא בתוכה).

(מרביי תורה מעולם החסידות)



היה תולה מטוכן

כל ימי היה הג"ר שמואל ענגל זצ"ל ידוע חולין בראיותיו, "זוכמה פעמים הייתה חולה מסוכן וחשבת שלא אראה עוד אור עולם" (מהקדמתו לספרו הראשון), ורבים היו ימי מחלתו על הימים שהיא כבירות. אף על פי כן התגבר כאריו לשקו על דלותות התורה, ולעבור את האלקים עבדה תמה, באופן שהרג מכוונות אנושיים.

(מרביי תורה מעולם החסידות)



نم לחם נגרש לא היה בביתו

ובך מספר הגאון האדר"ת זצ"ל:

בפי ששמעתי מזקנים, נתקבל כאמור' ר' זצ"ל לרבע עיר פיקעלין בהיותו בן ח"י שנה, והי' זה בערך שנת תקכ"ז כמש"כ בחיבור דרישותיו בנעוריו. למד תורה מותן הדחק, ל"ע. והראני על כתבי קדרשו הפנקס שכ' על ברכות שבת ויעורבן לבאר דברי רשי' זיל, כי בעת שכח שם ושם גם לחם נגרש לא היה בביתו. ובכ"ז הייתה שקידתו בלי הרף כל חודש מחדש גמר כל הש"ס, ושמעתי ממנו שביליה א' בחודש טבת למד כל מס' חולין מתחילה ועד סוף.