

החולנית בגווני לעלה, הצלם לס ע"י צהקרים סטודיו להנום
מעלה וכ"כ, הן מתחכמים להנות ממס צמיגות צלכלה"ג,
וממילוי יקי' דמיים לעלה ולמן צפקה ליטול ולימן הצלם ולקדש
צפן הכהן, והמ הסוך לנו מה"מ מקהל דקדושים מס'י, דהה
צלה נס' נכל בראות סטודיו, לנער על מנותם בעקביפין
וממצולמות, ולג' עוד לח' כן סטודיו וכן סטודיות סטודיס נס'ין
בעלה זו, דבוק נקם כה הכהן וסיה קובל'ה בכור האשה פלומה
כל מס, דרכי לחי' להנות צלכלה"ג, ובזמן הם ושם ושם
המירוץ הימי לנטוי' ו'לו'ק'.

בצלאו הכהנה ציט לו קדשה פיה, טהרי קוליהם לשליטה, חכלה נגדי
 שטהור רב כו הכהנה צחין לו קדשה, ושה דבר צה"ה עת נעמדו צו
 עיי"כ. ומ"כ עניות ממידים כל ימיו צהום יקרים צחין לו קדשה
 כו קאה טרנש יומל מנמילם נסמה, ולכן אני הומל טהרי מלמה
 גלו דרכן כלן נטהור, לדחון ממון גלו חונם כו, ודוחלי מי צהום
 לחך צריה וחולות מלחהמו צידן לפראם מה עטנו והם צ"כ, חס
 יקחו כל ממונו חיין כוח מלך נער הפקד ממון, חכלה חיינו דומה
 לפק"ג חכלה חייך מלוכן הוא חולה וככל בשים פלניהם כוח קונו
 ולרכשו שמחפרים על ידו, וחס יקומו ממונו טהרי נפק כוח מודען
 כי חיין נחל ידו לאחפנעם כוח וצ"ב חלון מן הגדקה, ולטהןין
 מה עטנו על הבדויום, נכגן דה טהרי מן פדין חייב עליו ממונו
 בגופו וויתר מגופו כי טוב לו המות, מהי נעל כל עניות, וווע"פ
 טמיאון זה גל נעל צפומקיס, מ"מ דרמש דרמי נועס כמי

אות ב'

ממה שלמרינו ביחס לקדושים יוציא לנו, דמהו צלמי הולכה הטענה
הכללת מיקור צלכלה"ג, היינו מטעם לדעת הקפideal
הטולה רק על הנחלתו, כלל דרגה חקרו מפני דרגלה"ה צדילני הינצ'י
מיין לא יכול ניחופן זה, חמור מעמה מי צלחה להתמכס ולזון
בריגיות ממילכאות מוקומות כדרך סייר וזה ניחוף צלכלה"ג וזה
בדרכן גם, קרי כו' נצל ברכות הטולה, כמו שכתב לרמאנץ' ז'
ו"ל על הקלויד לקדושים מה' דהמתה נומר קדש הם עמן כמושל
לך ול"ל צלמי ישי' זולען וטונגה צלייני סכימות ולייז'י מגן, וכי
ל' נצל ברכות הטולה, והומר חי' דס' דיט' להנעים וזה
המשכדייע להט עמו צלאסוריין ע"ד סכימר צלמי בדרכן, כדי נצל
על קיווי הסס י"מ בעקיפין, וכן נמלט מי שטפליט מוא"מ
מצוחטו ומשליכן נלודז, כדי צלמי יגיאו ליד ככן ולוי, דרג עדר
הנץ' להעטה דמיינא לככן, ה本能 כליו ממוקן מהיקור טובל שהו
כמייה, וכי אין זה רשות עליין, כי מטה צלמלה הטולה הט הנצל
צליקור מימה, ועל הגטמיה נכסן ליכו רק מ"ע צעלמה, הטע"ג
דאין לסכימות דכל עטמיות מיקור מצל נgamma ממה שארמה הטולה
ההמייק הט הצענו מצלמו (ועיין גטום קידושין ל'ח ע"ג דריש
שעמדו אכםזו וז"ל "וטבל הטע"ג דהינו צהלהה, אין דהיקורי
היינו כלל מחתמת מוא"מ לה חמירי מיניהם" עכ"ל) מ"מ ירצה
טורה נטוף דעתן צל צ"ה להס ילקט גענבל צעונט מיטה צידי
סמים כל ה"ה יפלית מוא"מ, וכל שטפליט נמה ה' יקיים מזות
גמיינא לככן, וממיילם די גמ"ע נצד ולוי הייטרן להזיר צעונט
מיימת כלל ימן מעשרומו לאנט השגחה, ה本能 פיטול דמי
שגעמכווין עשה סדר ומצער לאפליס ולוי ימן לככן, גראע ממי
צלמי יפליט כלל, דהרי עשה סמכמות צלמי יגיאו העין לידי.

ומה מלך ממיין צו קוטי' במק' למורה קידוץין נ"ז ע"ג
ד"ה במקדש גערלה, שפקדו מהלי' לינה מוקדמת, כל
שר' להנות ממנו שלדה"ע ונណקן כל ברחותים צי'צ'ו' קוטי'
וז, ועפ"י מהמור ייחד טובם, דהה לדת' מהלה סמלת להנות
שלדה"ע שוו מזוז דבניהם"ה כדי ליה מיין להנות נחופן
זה, וכן נס מתרחק נמוקס חולת וכדונה, שר' נשות רפואה
שלדה"ע, וכן לדמוני צפקהיס כ"ד ע"ג דרזיינה צי'ג נברטהיל