

בסייעת דשmai

שלשות הכללים שהם תמצית הלכות לשון הרע בספר חפץ חיים

ועל כן חייב כל אחד ואחד, לשם עינוי וליבו על דרכיו, ובטרם כל דבר ודבר שמצויא מפיו, יתישב בדעתו היטב, האם יש בדברו, אחת מג' בעיות הנ"ל שסימנים "אכן נודע הדבר" (אמת, כוונה, נזק), ואם חושב או אפילו מסתפק, שהוא יש בדברו אחת מג' בעיות אלו - יברוח מדיבור זה כברוח מן האש.

וסיפור שהוא נקי לגמרי מכל שלשות הדברים הנ"ל, והינו שהדבר אמת למגרי, ואין חשש שיצא מזה כל נזק לנאמר עליו, ואין כוונת המספר לבחوت את דבריו כלל - מן הדין אין בה איסור, ומכל מקום צריך כל אחד ואחד להימנע מהזהיר בפיו גנות ישראל, אפילו בגין המותר, גם בגלל שיש לחושש שמן ההיתר יגיע אל האיסור, וגם בגין שאין רצון הקב"ה שיבתו סרה בגין אהוביו שכחורה בהם מכל העמים, ודבר זה מעורר קטרוג בשמות.⁴

ויהי רצון שנזכה לשמר את כל המצוות, ולעשות רצון ה' לבבך שלם.

כל יהודי שומר תורה ומצוות, כשם שמצווה לשמור שבת ולהניח תפילה, ושלא להכניס לפיו מאכלות אסורות - כך מצווה שלא להוציא מפיו לשון הרע.

ומבואר בספר חפץ חיים, לשון הרע - הוא כל סיפור גנות שיש בו אפילו אחת מג' הבעיות המנויות لكمן:

א) אם הסיפור אינו אמת.¹

ב) אם יכול להגרם על ידי הסיפור נזק או צער ولو הקל:
ביותר לנאמר עליו.²

ג) אם כוונת המספר לבחوت את הנאמר עליו.³

ומי שאינו שומר את פיו, ונכשל בסיפור גנות שיש בו אפילו אחד מג' דברים אלו, עובר על כמה וכמה לאין ועשיין המפורשים בתורה פעמים רבים, ועשה עווין שחז"ל הפליגו בחומרתו עד מאד, ואמרו שהוא חמוץ יותר מג' עבירות החמורים, ושכל העובר עליו הרי הוא מעורב על חמישה חומשי תורה, וככופר בעיקר ר"ל, ומאביד את כל הזכיות שעשה מיום שנולד, וכל דבריו התורה והתפילה שמדובר אחר כך אינם מתקבלים.

⁴ אף שגם סיפור שנקי מכל ג' הבעיות הנ"ל - יש עניין לא לספרו, מכל מקום צריך לדעת איזה דבר הוא אסור חמוץ מדאורייתא, ואיזה דבר עניין גדול שלא לאמרו. וזאת מכיוון, שבמ侃ומות רבים בספר ח"ח כתוב, שאחד הטעמיים העיקריים לכך שהלאו זהה הוא כהפרק בעיני אנשים, הוא העיקרים לכך שהלאו מראה להם שהכל נכנס בכלל לשון הרע, מכיוון שהציג הרע מראה להם שהכל אסור בכלל לשון הרע, ועל ידי זה הוחלט בעיניהם שאפשר לחיות חי'قبال בעניין זה, ועל כן מפקירים את פיהם ונכשלים בלאון ועשיון מדאורייתא למכביר. וכי שיתבעון יראה שבודרינו זו הסיבה העיקרית וכמעט היחידה, שהלא המודעות לעוון מר זה בגובהה, וכולם רוצים להתחזק בדבר זה, אך המחשבה זהה קשה מאד, ואין זה אפשרי למי שאינו סגור בד' אמות של הלכה, גורמת לאנשים רבים לחשב שאין זה בשබלים, והם מפקירים את פיהם למגרי. ועל ידי זה יראה כל אחד, שאין זה הכללים של האיסור, ועל ידי זה לשון הרע, קשה כל להינצל מלשון הרע, ולא כל דבר זה לשון הרע, אפשר לחיות חי' חברה נורמלים ותקינים כרצון הבורא, עם זאת לשמר על הלשון, ובמעט התבוננות לפני כל דברו אם הוא עומד בשלשות הכללים, אפשר להינצל מפה יוקשים העוון המר הנ"ל.

ועוד תועלת יש בהבדלה ביןיהם, והוא שבסיפור האסור מן הדין, אין מקום להתחזקיות ונפילות, ולקבל על עצמו להיזהר מזה שעה ביום, וכדומה, כמו שבשמירת שבת לא מזמן שמתחזקים בזה מדי תקופה, ועודאי שאין היהודי חרדי שבמנין נפליה נכשל בה, וגם לא שמענו מעולם שיקבל מן דהו על עצמו להתנזר מאכילת דבר אחר שעה ביום.

¹ ובכל סיפור גנות שאין אמת כלל, לא רק סיפור שקרי למגרי, אלא אפילו סיפור אמיתי, שהמספר מוסיף עליו הוספות ממשלו, או אפילו רק תנשאות שגדילות את הגנאי יותר ממה שהוא. וכן כל פרשנות שנייה לתמונת למשה - הרי היא בכלל זהה, כי גם אם הסיפור נכון, מי אמר שהפרשנות נכונה. וכן הכללות ("חנות פלונית יקרה היא", ציבור פלוני הם כך וכך) אסורות מטעם זה, שאם נכונים הדברים לגבי חלק מהפרטים, אינם נכונים לגבי חלקם الآخر.

² כל דבר (ואולי אינם דבר גנות), שע"י אמירותו, שהמספר מוסיף נזק ولو הקל ביותר, לגופו או למונו של הנאמר שיגרם נזק או צער או בושה או הקטנה ביותר - עליו, או שזה יגרום לו צער או בושה או הקטנה ביותר - אסור לספרו. ורק אם ברור לו בזודאות, שלא ישמע הנאמר עליו לעולם שדיבר עליו ולא יגיע לו צער מזה, וגם ברור לו שלא יגרם על ידי השומעים, או על ידי פרסום העניין, שמי נזק או צער לנאמר עליו (או שהטיסכויים לכך אפסים) - אין זה בכלל לשון הרע המזיק, ואם זה אמת ואין הכוונה לבחوت אין איסור (מן הדין), ולאו משנת חסדים היא).

³ אם כוונת המספר ומטרתו היא להוריד את ערך הנאמר עליו בעין השומעים - הרי זה לשון הרע. ורק אם אין זו כוונת המספר, אלא הוא אומר את הדברים כתשובה לשאלה, או בשביל נתינת דוגמא, או שבא לספר זאת בתור ידיעה חדשה, ואין לו בזה שום נגיעה ושות עניין לפרסום גנות הנאמר עליו, אין זה נקרא כוונה לבחות, ואם אין זה מזיק וזה אמת - אין בה איסור לשון הרע (מן הדין), ולאו משנת חסדים היא).