

1. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה ראשונה ד"ה אמנם נראה

היה בתוך הטבעים. ואמר אדמו"ר הגאון בוצינא קדישא מ"ו דוב בעריש זצ"ל, שלכן נקראת 'אסתר', שהיה הנס בהסתר בתוך הטבעים, עד כאן אמר **מורי** ורבי זלה"ה. והנה הנס אשר הוא בשינוי הטבעים, כמו י' מכות דיציאת מצרים, הטבעים נתחלפו ונשתנו. והנס דבימי מרדכי ואסתר, הטבעים לא נתחלפו

2. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה שניה ד"ה אמנם נראה

בספר התמונה ובכתבי האריז"ל (עץ חיים שער עגולים ויושר ענף ד - ה), גם בוצינא קדישא הבעל שם טוב גילה תמונת אותיות. וכן שמעתי מפי **מורי** בוצינא קדישא מו"ה דוב בעריש ז"ל הא דיש טעמים על תמונת אותיות, שהוא אורות עליונים, כגון יו"ד הוא צמצום, ואות וא"ו הוא התפשטות, ואות שי"ן

3. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה שניה ד"ה אמנם נראה

לתת. אף על פי שעולמות של מעלה בעולם השכל ובעולם המלאכים אין שייך בו לא למעלה ולא למטה ולא גבול שיהא שייך בו התפשטות, אמנם אמר **מורי** כשהעולמות והאורות העליונים מתלבשין את עצמם בתוך הגוף של אדם ומתלבשין בלבושי גשמיות, אז נראה בתוך ציורי הגוף הארות השכל כדמיון

4. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה שניה ד"ה ועתה נבאר

העליונים לתת. לכן נקרא 'לשון הקודש', שדמות האותיות וצורפי תיבות כדמות הקדושה שמתפשטת למטה, כמו שכתבתי (לעיל אות א) בשם **מורי**. ועיין בספר המורה (ח"ג פ"ח) שנתן טעם למה נקרא 'לשון הקודש', ודברינו הוא הנכון. וכתובה שלהם ולשון שלהם כדמות האריך השרים שלהם מקבלין השפע

5. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה שניה ד"ה כי נודע

בהקדמה (ד"ה דע כי), והוא בסוד 'הכין ופעל זהרי חמה' (נוסח ברכת 'יוצר אור'), כך כתב הראב"ד. ובהכנה וברצון של דבר ניכר סוף המעשה, וכן אמר **מורי**: כח הפועל בנפעל. לכן כיון שניכר הרצון, הכין את עצמו לעשות היכר ברצון סוף המעשה, והוא סוד השרטוטין, שניכר בגויל שרוצה לכתוב אותיות.

6. קדושת לוי קדושות לפורים קדושה שלישית ד"ה ואמר אדמו"ר

של הצדיק ובכח התאמצות תפלותיו, נקראת הביטול הגזרה על שמו של הצדיק, אף על פי שמחשבה והדבורים נשתלחה מאתו יתברך שמו. עד כאן דברי **מורי** ורבי, ודברי פי חכם חן ושפתים ישק.