

וממילא הכא דבاهכרה שיר לעצמו קניין בגוף הקrukע,תו הדר דיןיא דאלין אחד דמי ממש לשני אילנות (עי' שיעורי הרמי"ס).

[א"ה, לכוארה הכהנה, דיש לפרש פירוש אחר בהרמב"ן, [דלא כהказואה"ח], כמ"ש באבן-האול (פ"ד ממכירה ה"ח, הובא לעיל דף לו. ס"ק תק"ז) דבמכר קrukע ושיר אילנות, כיוון דאייכא הוכחה דשיר 'ailnوت', ולא 'עצים', ממילא מוכרכה נמי דשיר קrukע לעולם, מהמת הסברא דבעין יפה מוכר.

ומשם דעתן בעין יפה מוכר, היינו דאיינו משיר לעצמו זכות במה שמכר, אבל אם שיר בגוף הקrukע, זה לא נכנס בגין יפה מוכר, אלא דוקא אם בגוף לא שיר כלום, ורק שיר זכות בהקrukע שמכר, זה מיקורי שלא מכיר בגין יפה.

וזהו שכחוב הרמב"ן דהגם' מוכיחה דהכא במשיר מודה ר"ע דאיינו מוכר הכל, אלא משיר קrukע, دائ' נימא שלא שיר, אלא מכיר כל הקrukע, א"כ לא יהיה לו זכות להאלין אף' כל זמן שהוא חי, דלהשair זכות יניקה במה שמכר, הא הו חסרון דין זה מכירה בגין יפה, וא"כ יאמר לו עקרור אלין מיד.

וכיוון דהוי סברא דרוצה שישאר לו האילן עכ"פ עד שיביש, ע"כ מוכרכה דשיר לעצמו בגוף הקrukע לעולם.

ודוקא במכר אילנות, אפילו אילין אחד, דין לולוק קrukע כלל, איינו יכול לומר לו עקרור אילין, כיוון דמכר לו 'אלין', ולא 'עץ', ע"כ מונח במכירה שעבוד וזכות יניקה כל זמן שהוא חי, ואין שום הכרה שמכר לו קrukע.

אבל במכר קrukע ושיר אילנות, אפילו משיר רק אילין אחד, מהמת הסברא דעקרור אילין, הו הוכחה דשיר קrukע לעולם.

ולפי ביאור זה, ניחא דין חילוק בין שיר אילין אחד, או שני אילנות, וכמ"ש *בנימוי* וברוזה (דף לח. מדפי הרי"ף) דין חילוק ביןיהם.

דא"כ יאמר לו עקרור אלין תיכף מחים, וכיון דשיר "ailnות" שוב ממילא יש לו קrukע לעולם מספק, [רכיוון דהוי ספק אם שיר נמי קrukע כמו בג' אילנות, או שלא שיר קrukע כמו באילין אחד, ממילא מספק מוקמינן בחזקת מ"ק, והוא שלו לעולם אף ליטע אחרים כמש"נ] (ועי' ס"ק הבא).

אי באילין אחד נמי יש לו לעולם אף למשיבש י. ולפי"ז נמצא דכל זה דוקא אם שיר שני אילנות, אבל אם שיר רק אילין אחד, לא יהא למוכר זכות ליטע אילין אחר אה"כ כшибיש, כיון דבאילין אחד הוא לא מספקו לנו אי קנה קrukע.

וכ"כ הказואה"ח שם דמדוקדק מה שאמרו שיר 'שני' אילנות לפניו, דבאילין אחד נהיה דלאו לעצים שיר, אכתי אין לו ליטע תבנין אחר תחתינו.

אכן צ"ע, דהא בראשונים *[בנימוי וברוזה]* (דף לח. מדפי הרי"ף) מבואך, אלא חילוק בין אילן לאילן דגם בשיר אילין אחד לעצמו, ג"כ יש לו זכות לעולם ליטע אחר מקוםו.

(ולפי דברינו הנ"ל יש לתרצ' בכוננת הרמב"ן דכשמכר אילין אחד, באמת לא מכיר לו את עצם קrukע, ורק שלא יכול לומר לו עקרור אילין, כיוון שמכר לו 'אלין', ומונח במכירה שמכר לו גם את היניקה של האילן, וממילא ליכא שום הכרה שיש לו קניין בגוף הקrukע.

אבל במכר קrukע ושיר אילנות לפניו, אי נימא דמוכר בגין יפה מוכר, ולא שיר לעצמו קניין בגוף הקrukע, א"כ לא יהיה לו כלל גם זכות להחזיק האילן, ויאמר לו הלוקח עקרור אילין וחיל מיד.

וע"כ שישיר לעצמו זכות וקניין בעצם הקrukע, ותו ליכא חילוק בין אילין אחד לשני אילנות.

דכל החילוק היה אם יש לו זכות בעצם הקrukע, או לא, [והיינו, אם יש לו קניין בגוף הקrukע לנייקת האילן, או דרך הנייקת עצמה הוא דיש לו].

הగאון רבי אבא ברמן זצ"ל  
ראש ישיבת ומח"ס "עיזון התלמוד"

## בעין שוויות כלפי הגברא ושויות כלפי החפצא

בבבון

אלה"ח 1234567

תורת כספ', עי"ש. וא"כ נהגי דשווה פרוטה במד' אבל כיוון דהכא אינו שוה פרוטה ואין להקדש אלא מקומו ושתתו (וכמ"ש הר"ן), ממילא שהו פחות משווה פרוטה, שבו נסתפק הר"ןداولי לא מהני לדידי שוה לי.

ועין בבית שמואל (ס"י ל"א ס"ק ו') שבאיור שהיכא שוה פרוטה במד' שאני דאו מהני מה שלידי שוה לי אף שבמקום זה אינו שוה פרוטה. אכן זה צ"ב, דהרי לפ"ז צד זה של הר"ן לא מהני לדידי שוה לי אם אינו שוה פרוטה ומה ששהה פרוטה במד' ג"כ לא מהני פרוטה ולפי דינר הוי עני דיש לו רק מאה ויטול שוה בלבד לדידי שוה לי, כיוון דעתן להקדש אלא מקומו ושתתו, וא"כ אין מהני בהצטרפות שניהם, ששהה פרוטה במד', וגם לדידי שוה לי.

ואשר נראה בביואר דברי הר"ן הוא, דמהא מהני לדידי שוויא לי לגבי פדיון הבן אף בנסיבות אינו שוה ה' סלעים מבואר, דמלבד שיש עניין ממון מצד עצם החפצא יש ג"כ עניין ממון מה שלהגברא מגיע לו השויות. ועל כן במתנות כהונת דעיקר מה דבעין שם הוא שיגיע לו להכהן ה' סלעים (והיינו כסף מצד הגברא) משׂו"ה מהני מה שאומר לדידי שוה לי דעת"ז חשיב שמצד הגברא יש כאן ה' סלעים. משא"כ בקידושין בעין שיהיה שם גם חפצא של כסף קידושין, וא"כ בעין ג"כ שלעצמם החפצא יהיה לו דין כסף. ועל כן מצד הר"ן שלא יהיה לדידי שוה לי בקידושין דפחות משווה פרוטה, דנהי מצד הגברא חשיב כקיים כסף, אבל חפצא של כסף אין כאן ולהכי לא מהני.

ועפ"זathi שפיר דברי הר"ן דבשווה פרוטה במד' או מהני לדידי שוה לי ומושם בס"ל להר"ן דהכלל של אין לממון אלא מקומו ושתתו זה הוא רק כלפי הגברא, אבל לגבי החפצא

**איתא** בgem' ב"ק (דף ז ע"ב) לא צרכא דברומי דניסן יקרה ארעתא וביום תשרי זל ארעתא דכ"ע נטרי עד ניסן ומזוני והאי הואל ואיצטראיכה ליה זוזי זבין כדhashata עד פלגא אורחיה למיזל טפי לאו אורחיה למיזל. ופירש"י (ד"ה זבין כדhashata) זו"ל: הלך עני לא הוי דיטול שוה אלף דינר הואל וביום ניסן שות קרקעותיו מאותים ועשיר לא הוי הואל ולכלוי עלמא נמי לא הוי שווין השטה מאותים הלך משלמין לו עד מאותים עכ"ל. ודברי רשי"ז ע"כ כמובן, דממ"ג, אי אולנן בתרא השטה הרי הוי עני דיש לו רק מאה ויטול שוה אלף דינר, ואי אולנן בתרא יומי ניסן הרי הוי עשיר דאו שוה מאותים ולא יטול כלום.

ואשר נראה בביואר העניין הוא דהנה עיין בגמ' קידושין (דף י"ב ע"א) אמר שמואל קידשה בתמורה אפילו עומד כור תמרים בדינר מקודשת היישין שמא שוה פרוטה במד'. וכותב ע"ז הר"ן על הריני שם (ד"ה אמר שמואל קדשה בתמורה) זו"ל וכותב בהרמב"ן זיל וכן בתוס' כן דאיפלו ידעין דשווה פרוטה במד' לא הוי קידושין גמורין כיוון דהכא לא שוה כ"ר אלמא אין לממון אלא מקומו ושתתו כדאמרין בערךין (דף כ"ד ע"א) לגבי הקדש, אלא חומרא דרבנן בעלמא הוא באיסור אשת איש. ולשון הא בקידושי ספק לפ"ז זה לא ATI שפיר. לפיכך נראה לי دائ שוה פרוטה במדרי קדושי תורה הן, דכוון שהיא נחצרתה בהן ושווין פרוטה באז זה מקום אילו ידעו העדים שדרך לחתת פרוטה באזנו דבר הוה ליה כאילו אמרה לדידי שוה לי, כדאמרין לגבי חמיש סלעים של פדיון בכור עכ"ל. והנה הר"ן לעיל (להלן ח' ע"א ד"ה גרטינן בגמ') נסתפק במקדש בדבר שאינו שוה פרוטה אויל לא מהני לדידי שוויא לי, דאפשר דווקא לא שוויא מיד כי לא כל הימנה לחתת עליו

דכל נטילת אלף דינר הוא מצד דין מנתנות ענינים שלא שיקח הכא כיון דאיינו בעצם עני, וכל דין ליטול הוא מצד די מחסورو והרי אין לו מחסור של אלף דינר. ומשו"ה משלימים לו עד מאותים דרגבי זה יש לו מחסור (דהמחסור הוא מצד שאין לו, ועד מאותים זו מקרי שאין לו). והוא כוונת רשי"י הנ"ל שבכח"ג אין עני וגם לא הויעשר, דעתנו הינו שאין לו גם מצד החפツא, והכא מצד החפツא יש לו. ועשיר הינו שגם אין לו מחסור, והכא הרי יש לו מחסור (ונראה דגם לישנא בתרא דריש"י הוא כן,adam הוזלו טפי מהצוי דמיין חשוב הפסד למכור בשער של עכשו מושם שבחפツא עצמו יש בו השוויות של ניסן. אבל אם לא היה בעצם החפツא השוויות דלקמיה, אז לא היה חשוב הפסד כלל במה שמכור כהשער של עכשו דזהו כל שוויותו השתא).

והנה בגם' ב"ק שם אמרין והכא נמי גבי ניקין דיניה בעידית ואי א"לஇיה הובלי בינוונית טפי פורתא א"ל אי שקלת כדינך שכול כהשתא ואי לא שkil כיווקא דלקמיה. ולפי דברינו דמיון הגם' הוא דעיקר החידוש שהזינן ממעשר עני הוא שבעצם החפツא יש כאן השוויות של ניסן דרגבי עצם החפツא אין חילוק של זמן.

והנה דגבי נזיקין (או שאר חובות) יש שני דין, מצד חיוב הגברא, וגם מצד עצם מעות החוב. ודין הראשון מבואר מהא דהלווה בישוב אל יחוירתו לו במדבר (כדייתה בגם' ב"ק שם דף קי"ח ע"א במתניתין), דבודאי מצד עצם מעות החוב אין חילוק בין יישוב למדבר. וכן מבואר מהא דאיתא בשו"ע חו"מ (ס"י ק"ב סעיף ג')adam יש להווה עידית במקומו ובינוונית במקום אחר אין הלווה יכול לתת למלה הבינוונית במקום אחר (אף שדרינו של בע"ח הוא בינוונית) אלא צוריך تحت העידית במקומו. וזה נמי מצד הגברא, מצד עצם השدة אין חילוק בין אם הוא במקום זה או אחר. ובאמת שככל עיקר דין עידית בנזיקין ובינוונית בבעל חוב הוא מצד הגברא, מצד עצם המעות הכל שוון כיון

יש גם במקומות הזה השוויות של מקום אחר (דהחפץ עצמו אינו מחלק מצד המקום או הזמן ורק כלפי הגברא יש חילוק של מקום וזמן). ועל כן היכא דשוה פרוטה בmedi או יש על מצ"ע דין ממון מצד ששה פרוטה בmedi (דרגבוי החפץ עצמו אין חילוק של מקום, ומה שאינו שווה הכא שווה פרוטה אינו חיסרון להכא אלא בשלילה כਮובן וממילא שחייבון להכא אני מעלה או מורד, ומה ששה פרוטה בmedi משוויה לחפץ עצמו דין ממון) וכל החיסרון מצד מה שאינו שווה פרוטה הכא הוא מצד הגברא (דרגבוי הגברא יש חילוק מצד המקום) וע"ז הרי שפיר מהני לדידי שווה לי דמשוויה לחמרה דין ממון גם כלפי הגברא (וכמו בכל לדידי שווה לי).

**ועפ"ז נראת בバイור דברי רשי"י הנ"ל**  
דאינו עני מצד יוקרא דעתן ואינו עשיר מצד שוויות דהשתא, דהנה במעשה עני יש שני דין. האחד מצד דין מנתנות ענינים דהויכמו מנתנות כהונה דמי שהוא עני יש לו זכות בנתנות ענינים, ומהצד דין זה יכול ליטול אלף דינר (dm'zin השני של די מחסור שיבואר להלן לא היה שיקח זה דהרי אינו חסר כל כך). ויש עוד דין של די מחסורו. והראיה לזה דגם עשיר העובר מקום למקום ג"כ נוטל בנתנות ענינים, והחטם הרי לא הוא עני בעצם אלא dm'm נוטל מצד המחסור שיש לו. ומשו"ה הכא שביזומי ניסן שווים מאותים כיון שהוא בעלים על עשיירות של ממון שמצד החפツא עצמו יש בו שוויות של מאותים זו (דרגבוי לחפツא עצמו אין חילוק של מקומ וכחנן"ל) מAMILא שבעצם החפツא לא הוא עני אלא עשיר. וכיון שכן לא שיקח הדיין ראשון שצל זכות מצד מנתנות ענינים כיון דבעצם החפツא לא הוא עני עני אלא עשיר. אבל מ"מ שיקח הדיין השני של די מחסורו כיון Dao דיניין לגבי הגברא עצמו אם חסר לו או לא, ולגבוי הגברא הרי אולגן בתר שעתו, והשתא בשעה זו בתשרי אין לו מאותים כיון דהשתא אינם שווים מאותים. ולהכי אינו יכול ליטול אלף דינר כיון

אחור החפツא

دلגבי עצם החפץ אין חילוק של זמן וגם יש בו השוויות של יומי ניסן, וכמו שביארנו לעיל (וכן הוא הביאור מה"ג בבב"ח וכתובها).

זעיין בש"מ שם בשם תלמיד ה"ר פרץ (ד"ה ואילא שkol כיווקרא דלקמיה) וז"ל ואית מה הוצרך להביא בריתא דמי שהיו לו בתים היל"ל כగון דברומי דນיסן יקרי بلا אריכות ויל' די לאו בריתא לא הוה שמענן מקרא דשווה כסף דשקליל כיווקרא דלקמיה גם כי בא לגבות מבינוניות זיבורית, אבל מתוך הבריתא דקתני עד מחזה דר"ל מחזה שהן שוין בניסן כרמפרש רבה גם בתשרי משערין לפ"י דמי מכירה דבנישן, הילך שמע מינה דשפיר מיקרי שווה כסף יוקרה דນיסן בתשרי עכ"ל. ובבואר כמו שביארנו, דעיקר החידוש ממי שהיו לו בתים הוה שגם בתשרי חשוב שיש כאן השוויות של ניסן והיינו לגבי עצם החפツא שאין בו חילוק של זמן, וכמו שביארנו.

בדבשווות הממן אין חילוק, ודין השני מצד עצם המועות מבואר מהא דכתיב הרא"ש (פ"ק דגיטין ס"י י"ט) דאף בתוך הזמן אם אין לולה נכסים אחרים ויפסיד המלווה אם לא יתרפס איז מהニア תפיסטו. וזהו מצד עצם המועות שצורך לחזור למלווה דמצד חיוב הגברא לא שירק בתוך הזמן דעתך אינו מחויב להחזיר. ועפ"ז מבואר דבזהרו"א סבורה הגם, דמצד חיוב הגברא הוא יכול לגבות רק כדיינו בעידית (דכל החילוק בין עידית לבינונית הוא מצד הגברא וכחנ"ל) ומה שיוכל לחתבוע גם בינוונית טפי פורתא זהו רק מצד עצם מועות החוב (דבזה אין חילוק בין עידית לבינונית). ועל כן יכול לומר חילוק בין עידית כדינך עידית שkol כדהשתא, דאם הוא טובע עידית כדיינו מצד החיוב גברא יכול לחתבוע כדהשתא דלגבוי הגברא השוויות כדהשתא. אבל אם לוקח בינוונית שלא כדיננו והיינו מצד עצם המועות שkol כיווקרא דלקמיה,

הగאון רבי דוב מאיר אייזנשטיין זצ"ל  
חבר מערכת האנציקלופדיה התלמודית  
ואוצר הפוסקים, ירושלים

## בעניין צורת המנורה במקדש

מווצאי חג הפסח תשמ"ב ירושלים טובב"א  
למע"כ הרב דפתח תקוה, ראש ישיבת נחלת דוד, הגאון המובהק מוהר"ר ברוך שמעון סלומון  
(שליט"א)

נדמנה לפני בחג הפסח חוברת מורה משבט שנה זו, ונחנתי בחג ממאמרו הנפלא על צורת  
המנורה במקדש, ומיד עיני בו, נתעוררתי להעיר בזה וירושה לי להזכיר זאת לפני כת"ר.

בלי גביעים כפתורים ופרחים, ولكن אסור לארם  
לעשות אפילו מנורת-זהב בלי גביעים כפתורים  
ופrhsים וכו'.

והנה לא הבנתי מ"ש כת"ר, דמה אמרין  
שגביעים כפתורים ופרחים מעכבים  
במנורת-זהב זהו רק עיכוב בהדין של כל  
המקדש וכו', מה היא כוונתו בזה, האם ר"ל  
שהף שאינם מעכבים לעניין מצות הדרלה  
עפ"כ הם מעכבים לעניין צורת כל המקדש,  
וא"כ כעשה מנורת-זהב בלי גביעים כפתורים  
ופrhsים, אף שקיים בה מצות הדרלה, מ"מ  
עדין לא קיים מצות בנין בית הבחירה הכלול  
מינימים ורכבים, שאחד מהם הוא גביעים כפתורים  
ופrhsים במנורת הזהב. וזהו דבר קשה להבינו,  
שלענין עצם המנורה אינו מעכב, ולענין צורת  
כל המקדש בכללותם זה כן מעכב, יציבא  
בארעה וגירא בשם שמי ! ועוד דהלא הש"ך  
משווה מנורה בלי גביעים כפתורים ופרחים  
למנורה שאינה גבוהה י"ח טפחים, והלא בודאי  
שכת"ר יודה שגובהה של המנורה אינו מעכב  
כלל, לא לעניין עצמותה של המנורה, ולא לעניין  
צורת כל המקדש, וכਮבוואר במררי"ק (שורש  
עה) ע"ש. וגם בלבוש יו"ד שם משווה מנורת  
זהב בלי גביעים כפתורים ופרחים, ומנורה  
שaina גבוהה י"ח טפחים, ומנורה משאר מיני  
מתכוות, וכותב שבשלשתן המנורה כשרה ע"ש.  
ולענין נראה לומר, שהש"ך הלבוש לא

הנה כת"ר כתוב ליישב בטוב טעם ודעת,  
דבריו הש"ך במ"ש בשו"ע (יו"ד קמ"א ח) "לא  
יעשה מנורה של שבעה, אפילו משאר מיני  
מתכוות, ואפילו بلا גביעים כפתורים ופרחים,  
ואפילו אינה גבוהה י"ח טפחים", וכותב הש"ך  
שהזו מושם "דכל זה אינו מעכב, בבדיעבד  
המנורה כשרה بلا גביעים כפתורים ופרחים,  
וכן אם אינה גבוהה י"ח טפחים", ותמה  
התבו"ש דהלא טעם זה של הש"ך שבדיעבד  
המנורה כשרה בלי גביעים כפתורים ופרחים,  
שייך רק במנורות שאור המתכוות, אבל במנורת  
זהב שהגביעים וכפתורים ופרחים מעכבים בה  
אפילו בדייעבד, הרי לא שייך טעמא דהש"ך,  
וא"כ למה אסור לעשות מנורת זהב בעלת ז' <sup>ז'</sup>  
קנים בלי גביעים כפתורים ופרחים, והלא  
בגונא דא אינו עושה המשמשים כמו שהיו  
כשרים במקדש עכ"פ בדייעבד ע"ש.

וישב כת"ר שליט"א שפיר, שייל שהדין  
degביעים כפתורים ופרחים מעכבים במנורת  
זהב, וזה רק עיכוב בהדין של כל המקדש,  
דררי גם המנורה היא מכל המקדש וצורתו,  
וכמו שמכואר מדברי הרמב"ם שכל כל  
המקדש הן מצורות המקדש שבנין בית הבחירה  
היא מצוחה בפני עצמה, זה הכלל כולל מינים  
רבים, לעניין זה אמרין שהגביעים כפתורים  
ופrhsים מעכבים, אבל בדין המנורה להדרלה,  
שהזו דין בפני עצמה שצורך להדרlik המנורה,  
לענין זה אפילו מנורת-זהב כשרה להדרלה אף

גביעים וכפתורים ופרחים. ולפי"ז י"ל דמה שכתוב "יהיו" אחרי הגביעים והכפתורים והפרחים, זה בא למלדו עיקובא ורק לענן עשה מkeit מהם ולא השלים את قولם, אבל אין hei נמי שבעשה רק מנורת-זהב לבדה בלי שום גביע וכפתור ופרח אינו מעכב, כמו שנתבאר.

**שוב** מצאתי בספר הר המורה (לבית הבחירה פ"ג ה"ד), שנגע בזה בקיצור, וכתב DAOלי י"ל בכוונת הש"ך, שבדיעבד כשרהafi מנורת-זהב בלי שום גביעים וכפתורים ופרחים, וטימ דצ"ע בזה, ע"ש ולענ"ד נראה ברור שזו היא כוונת הש"ך והלבוש, כמו שנתבאר.

**וכשהרציתי** הדברים הנ"ל לפני בני תלמידו יעקב נ"י, התבונן בזה, והוסיף לי שכן היא גם משמעות לשון ביאור הגרא"א ליו"ד שם, דבריו על מ"ש בשו"ע שם "לא יעשה מנורה כו' ואפיקו ללא גביעים וכפתורים ופרחים", כתב הגרא"א: "כמ"ש במנחות (כח ע"א) באה זהב באה גביעים כו', אלמא דבלא כך היהת מנורה, וכך דאסור בכל מתכוות לפי שאין לעיקובא". ועל מ"ש בשו"ע שם "ואפיקו אינה גבואה י"ח טפחים", כתב הגרא"א: "דג"כ אינו מעכב, וכמ"ש בזבחים (סב ע"א) דגבוהו של מזבח אינו מעכב, ואע"ג דגבוהו כתיב בקרא, כל שכן במנורה דלא כתיבא, ולא דמי לבית תבנית כו' דוקא כשיור ארכו כו' כנ"ל, שם אינו ניכר אא"כ בשיעורא, וכ"מ מדקמפליג בין ذ' קנים לה' משמע ذז' בכל עניין אטור".

ברכה נאמנה יגדיל תורה ויאדרה בהצלחה בשפע נחת מצאצאיו ותלמידיו.

**דוב מאיר איינשטיין**

סוברים כלל כהתבו"ש [וruk"א ביו"ד שם] שנקט בפשיות שבמנורת-זהב גביעים כפתורים ופרחים מעכבים בה, דהיינו לא מצאנו כלל בש"ס שמנורת זהב אינה כשרה בלי גביעים כפתורים ופרחים, ומה דאיתא במנחות (כח ע"א) "באה זהב באה גביעים כפתורים ופרחים", יש לפרש שבמנורת-זהב יש מצוה לכתילה לעשות בה גביעים כפתורים ופרחים, אבל אין זה מעכב כלל (לא לענן הדלקת המנורה ולא לענן צורת כל המקדש), משא"כ במנחות שאור מתחות (שאין בה אפילו מצוה לכתילה לעשות בה גכו"פ, כמ"ש רשי"י, או שיש שם קפidea שלא לעשות בה גכו"פ, כאמור ברמב"ם, וכמ"ש כת"ר). תדע, דהלא בגם' שם איתא גם "באה זהב באה ככר", ועי' ב"ליקוט הלוות" ממון החפץ חיים שכח שם ב"זבח תודה" אלה הילך דנראה שהוא ורק לכתילה, (ומה שכח שם דלא דמי לנביים כפתורים ופרחים שמעכבים במנורת-זהב, כמ"ש רעק"א (ביו"ד קמא ח), דשאני התם שם כתובים קודם תיבת "יהו", משא"כ לענן הכר שכח בלבסוף ע"ש, נישב להלן אליבא הדש"ך והלבוש), ומה דאיתא במנחות (כח ע"ב) שגביעים מעכבים זה את זה וכן בכפתורים וכן בפרחים, וכן גביעים כפתורים ופרחים מעכבים זה את זה, הפירוש הוא שם עשה במנורת זהב חלק מהגביעים או מהכפתורים או מהפרחים, אז החלק שהסר מעכב, וכן בעשה כל הגביעים והכפתורים ולא עשה הפרחים, הפרחים מעכבים, אבל בעשה מנורת זהב לבד, בלי שום גביע וכפתור ופרח, אף שמצוה עליו לעשות, אין זה מעכב, ולכן יש איסור לאדם לעשות מנורת זהבafi בלי

\* \* \*