

## **קונטרס התשובות**

תשובות בענייני הלכה

**סימן א - יסוד מנהגינו שאין עושים חדר ייחוד מיד אחר החופה**

ראשי פרקים

אלהי ח' 1234567

- א. דעת הראשונים ומנהג הספרדים

ב. טעמי מנהג הספרדים

1. בברכות השבח אין צריך עובר לעשייתו

2. גם לאחר זמן נחשב עובר לעשייתו

3. פרישת הטלית היא החופה

4. חותבת כיסוי ראש לאחר הייחוד

ג. עדויות למנהג שנמנעו מייחוד מיד לאחר החופה

ד. ייחוד בבית ללא עדים

ה. האם צריכה ברכת השבח להיות סמוכה למאורע?

1. רק כדי שיהיה ניכר על מה מברך

2. המנהג הוא שאפשר להרחיק

ו. האם מותר להחמיר כנגד המנהג?

ז. הנהגות הרוב עובדייה יוסף

ח. סיכום

#### **א. דעת הראשונים ומנהג הספרדים**

בשנים האחרונות החלו בחורדים מבני עדות המזרח שלמדו בישיבות האשכנזיות לשנות מנהג רכובתינו הספרדים. והחלו גם הם בלחץ ראשי ישיבתם לעשות ייחוד אחר החופה. ויש כמה ראשי ישיבות ספרדים, שמתנים את بواسם לסייע קידושין בעשיית ייחוד אחר החופה. אולם הנכן הוא שלא לשנות מנהג אבותינו שהוקבע על ידי גדולי הדורות. ומנהיגינו מישך על פי דברי הרדב"ז, הכנסת הגדולה, שער המלך, שער המפקד, ורבים מגדולי הדורות.

ויסודות של מנהג הספרדים הוא מאربעה טעמים, וככפי שיבואר להלן.  
והנה רבים הם הראשונים הסוברים שהחופה היא הייחוד, שבמביא החתן את הכללה לביתו ויתאחד עמה ויפרישנה לו. בכך פסקו הרמב"ם (היל' אישות י, א) והטור (אה"ע סי' סא, וכן היא דעת מרן השו"ע (אה"ע נה, א) דיחוד זה הוא נקרא כניסה לחופה, והוא הנקרא נישואין בכלל מקום". רב האי גאון סובר כך בשווי"ת הגאנונים שעיר-תשובה (ס"י). הראב"ד הביא כך בשווי"ת חמימות-דעמים (ס"י קפח) בשם הר"ד אבן מגIAS שכתב כך בשם הר"ץ יצחק אבן מרן ז"ל, וכך היא דעתו של הראב"ד בהשגת הל' איסורי ביאה אי; בארכחות-חaims (ח"ב עמי מה) מביא כך בשם רביינו יצחק בר ראנון. דעת הר"י מגIAS הובאה גם בח"י הרמב"ן ובחייב הרשב"א בכתובות ד. והר"ן הביא זאת בראש כתובות בשם. כך כתוב בתוס' ר"י חזקון קדושין ה. ושם י: ומאייד בקדושין ה. וככתובות מה: ורוקח סי' שחג. ועי' שו"ת יביעז אמר ח"ה אה"ע סי' ז.

והנהAuf"כ המנהג הספרדי הוא שלא לסמן את הייחוד לחופה, מפני שהוא מנהג מכוער, שהחتن והכליה הולכים לחדר ייחוד קובל עם ועדה.

ב. טעמי מנהג הספרדים - בברכות השבח אין צורך עובר לעשייתן

מן לא הזכיר להדיא שהיא הייחוד סמוך מיד לחופה. ואף שבירכו כל ברכות הנישואין, כיוון שאין אלא ברכות השבח, אין צורך שהיו עופר לעשייתן, אלא כל שניכר על מה בירכו, די בוה. וכן מוכח בדברי

## ילקוט

### שיטת הפסיקה ההלכתית

#### יוסף

#### קייז

הרידיב"א (פסחים מו,א). דاع"פ שמאחר ברכת 'אשר יצר' עד פרסה, אין בכך כלום, כי אינה ברכת המצווה ולא ברכת הננהין אלא ברכת השבח. גם ברכות הנישואין הן ברכת השבח, וכל שנתייחדו אחר כך - שפדי דמי. דעה זו שברכת הנישואין היא ברכת השבח כתובות הרמב"ן והר"ן בחידושיםם לפסחים זב ומזה הבוית-יוסוף (ריש סי סב). גם הרדיב"ז (שנ"ת ח"א סי מה) כתוב דלא בעין בכהאי גונא עובר לששייתן, וכן בשווית שמחת יום טוב' אלגואי (סי ט).

אוצר החכמה  
1234567

#### 2. גם לאחר זמן נחشب עובר לששייתן

ואף אי נימא שגם בברכות הנישואין בעין עובר לששייתן, אין הכוונה שייהי סמוך ממש, דין זה כבר ברכת המצוות, אלא הכוונה שהברכות לא תהינה אחר העשייה אלא קודם לה. תדע, אותו חתן שדייבר בדברים בטלים בין החופה ליהוד, האם נימא דהוי הפסק בין הברכה למצווה, ברכת לולב ומזה וכדי? על כרחן, כיון שאיננו מברכים בלשון 'אשר קדשנו במצוותיו וצינו לקדש אשה', אין איסור להפסיק בין הברכות ליהוד. מミלא גם אם יעשו הייחוד אחר שלוש שעות, אין זה הפסק.

הרמב"ם (הל' אישות י) כתוב: "אריס וכנס לחופה ולא ברך ברכת חתנים... חזר וمبرך אפילו אחר כמה ימים." ואע"פ שלגבי ברכת האירוסין כתוב (שם ג,ג) "אם קידש ולא בירך לא יברך אחר הקידושין, שזו ברכה לבטלה, מה שנעשה כבר נעשה", מכל מקום לגבי ברכת החתנים אינה כשר הברכות, שצורך לברך עובר לששייתן, ואם בירך אחר העשייה הווי ברכה לבטלה. אלא הכא אין צורך עובר לששייתן אחר דהו ברכות השבח. ועיין בב"ח (סי סב) שכותב, דמה שברכים שבע ברכות לאחר כמה ימים הינו טעםähr מקיים מצוות נישואין כל ימי, ולכן יכול לברך ברכות הנישואין אפילו לאחר כמה ימים. לסבירו זו אין צורך לעשות יהוד מיד אחר החופה, שהרי בלבד היכי יכולים לברך גם לאחר הנישואין.

#### 3. יש אומרים שפריסת הטלית היא החופה

ועוד, נודע מה שכותב מրן בהקדמתו לבית יוסף, שלא בא לשנות מנהגים קדומים שפשטו קודם שהיבورو פשוט. וכל מנהג קדום שמחכר בפוסקים, סמכין עלייה אפילו אם הוא נגד דעת מրן. לפי זה ייל' דמנהגו נסמך על הפסוקים הוסכימים שהחופה הינו פריסת הטלית מעל ראש החתן והכלה, זהה יותר (ברכת חתנים) הביא דעה זו, והובאה בארחות-اهים ובב"י סי סב. ואע"פ שהעיטור דחאה, מכל מקום כתב הרמ"א (אה"ע נה,א) בשם הב"י: "יש אומרים שהחופה היא שפודין סודר על ראש בשעת הברכה". ולא הייחוד. וכך המנהג הפשט אצל כל הספרדים מדורי דורות, שאין החתן והכלה מתיחסים מיד לאחר סיום שבע ברכות הנישואין, אלא עורשים הייחוד רק לאחר סיום הסעודה, ואנו סומכים על פריסת הטלית שהיא עיקר החופה. ולכן מברכים שבע ברכות בסעודה, שהאהשה כבר נחשבה נשואה. ואולם לגבי כספי ראש המנהג היה לסמוך על כך שככל עוד לא היה חדר יהוד אינה צריכה לכסות את ראשה. ואף שהמנגנים סותרים, מכל מקום גדול כה המנהג כ שיש לו סימוכין בהלכה.

וזאמنم לא כהנוו זהה אלא לצירוף בכלל, כי עיקר מנהגינו אינו מפני פריסת הטלית, אלא שעיקר הייחוד הוא כשהחתן והכלה מגיעים לביהם אחר החתונה, וכדעת הרמב"ם ומרן, דחופה הינו יהוד, ולא הצלונסאות ולא הטלית, וכמ"ש מוהר"ד חיים בlijch בשווית שערץ רחמים פראנקו (ח"ב סי ט), וכיו"ב כתב בשווית ישא איש (אה"ז סי ט). וכן מבואר בשווית מים חיים משאש (ח"ב סי קב), וכן ביאר במעשה אורג (אה"ז סי א' פוך ד). ומה שנגנו לפרש טלית על ראש החתן והכלה הוא להיזדור מצוה בכלל לצתת אליבא דבר"ע.

#### חופה נדה - ראייה שאין צורך עובר לששייתן

וראייה חזקה למנהגינו, שהרי מנהג העולם [גם אצל האשכנזים] דחופה נדה מהני, ודלא כהרמב"ם ומרן. ומשמע דלא בעין Shihiyah עובר לששייתן בברכות השבח. וראייה זו הביא מורהנו ראש הישיבה מוהר"ע עטיה וצ"ל. וראתה בספר 'משפט וצדקה ביעקב' וח"ב סי קפה).

ויש שהקשו בזה על מנהגינו,adam אין אלו עושים חדר יהוד מיד אחר החופה, היאך אין מברכים שבע ברכות בסיום הסעודה, הרי אכתי אינה אשתו, וגם אינו בית חתנים. ויש שכחטו דבזה המנהג היה כדעת הסוברים דחופה היינו פרישת הכללה, וממילא הויא נשואה. لكن בסעודה הראשונה מברכים שבע ברכות, בסעודה ראשונה שבאום נחשבת כבית חתנים כמו שעולה מדברי הרדב"ז (שווית ח"א ס"י שעם). דמ"ה רואת רשותה שם כל השושבין ונפש שמה יתירה אחר החופה, לפיכך חשוב כבית חתנים שמברכים בו שבע ברכות. וראה ביביע"אומר (ח"ה הא"ע ס"ח) מש"כ על זה.

ובתשובה הרא"ש (כלל לו סימן ב') כתוב: **מאמתינו מונין שבעת ימי החופה?** דעת, כי משעת הברכה מונין שבעה ימי החופה; כי החופה היא מקום יהוד חתן וכלה, ומשעת הברכה, שהותרו להתייחד, מתחילה ז' ימי החופה, הן בעיר שנעשה שם הברכה הן בעיר אחרת. וגם לא ידעת טעם למה לא יأكلו בעיר, או בשדה, אחר הברכה, בכל מקום שירצוו? שמא כך היא סברותם: אם יאכל בעיר אחרי שבעה ברכות, יתחלו بعد שבעה ימי החופה, ואו לא יצא כליה מחופתה! אבל אין הדעת נוטה כך, שייהיו תלויין שבעה ימי החופה באכילה ראשונה, אלא בשבעה ברכות, כמו שכחתי. ושלום. ע"כ.

ובאמת מנהגינו **כדיות הרמב"ם** וממן השלחן ערוך דחופה היינו יהוד, אלא לנו סוברים שאין צריך בברכות השבח **שיהיו עובר לעשייתן**, ומה לנו מברכים שבע ברכות בסעודה הוא מטעם אחר, כמ"ש הרא"ש בתשובה הנ"ל. וכן הוא בתשובות הגאון ברצולני (תרפ"ס ס"ג), ובתשובה רב שר שלום גאון (ס"ק קי) שהוא נהגים בבבל לברך ברכבת החתנים פעמיים לפני החופה, פעם אחת בבוקר ופעם אחת בערב. ע"ש. וכן הוא בתניא רבתי (ס"ג). וגדולה מזו כתוב בספר העיטור (שער ב' ח"ד דף סד). שמנוגם היה לברך ז' ברכות בביית האירוסין **שנה או שנתיים לפני החופה**. ע"ש. וא"כ כל שכן **ששייך שפיר לברך שבע ברכות** במקום החתונה בסעודה ראשונה. ולפי זה אוזלא לה מה שהקשו על מנהגינו, שאם אין אלו עושים יהוד אחד החופה, היאך אין מברכים שבע ברכות בסעודה הראשונה, ולהנ"ל ATI שפיר.

ובספר מגיד תשובה ח"י (עמוד קסא) כתוב, דאפשר שכינן **שמברכים ז'** ברכות פעם שנייה בסוף הסעודה, הרי שהיחוד סמוך לו, ושפיר הוי עובר לעשייתן. ע"ש. ולהנ"ל אין אלו צריכים זהה.

#### 4. חובת CISCO ראש לאחר הייחוד

ונראה עוד טעם למנהגנו - שאם יכנסו לחדר יהוד תצטרכן הכללה לכוסות ראשא. לצורך חיוב זה די במא שמכניסה לתוך מקום המיחוד להם, דבזה היא אשתו לכל דבר, וככלשון הרמב"ם והשו"ע (אה"ע ס"ה) "עד שיביא אותה לתוך ביתו ויתיחיד עמה ויפרישנה לו". ואם תחבות פאה נכנית - הנה אחר שכבר נחשבת לאשתו אין מועיל לדין פאה נכנית, וכאשר נתבאר באורך מפי ספרים ומפי סופרים בשווית יביע"אומר (ח"ה אה"ע ס"ה).

עוד יש להזכיר שהוא מנהג מכוער ללבת לחדר יהוד קיבל עם وعدה. ומה שנגאו ביהודה [ריש כתובות] הנה אין דורינו עולה יפה כדורים. ודוק.

#### ג. עדויות למנהג שנמנעו מייחוד מיד לאחר החופה

מלל הlein טעמי יש להזכיר בכלל עז במנהג גדולי רבני הספרדים ולא לעשות יהוד. וכן נהגו כל גדולי הדור הספרדים - מורהנו ראש הישיבה הגאון רבי עזרא עטיה זצ"ל, הגאון רבי יעקב עדס זצ"ל, ראש היישיבה רבי יהודה צדקה ורבי בן ציון אבא שאול זצ"ל ועוד.

והרבה גדולים העידו שאין מנהגנו להתייחד סמוך לשבע הברכות שתחת החופה, ומהם: **משאת-בנימין** (ס"ז), **'שיזורי הכנסת הגדולה'** (אר"ח ס"י שלט) ו**ושער-המלך** (קונטרא חותמת-חותמים פרק י' מהלכות אישות סוף אות ט). וכן העיד רבי אהרון בן שמעון בספר נהרפקוד (אה"ע דף טז) בזה"ל: וכל העם אשר בשער עדים כי מעולם לא הייתה כוatta ליהוד בחור ובתולה בחדר צנוע כלל, בירושלים מ"הא". ע"כ. וטעם מנהגנו שאין הכרח שמן הש"ע מציריך יהוד מיד אחר החופה, כי בברכות השבח אין צורך עובר לעשייתן, וגם סומכים על השיטה

## ילקוט

### שיטת הפסיקה ההלכתית

יוסף

קט

הסוכרת שחופה אינה יהוד. אך בשווית יביע אומר (שם) כתוב שהטעם הוא שאנו מסתמנים על ההיעדר בבitem של החתן והכלה המתקיים אחר סעודת הנישואין. וכותב שם שמנהגנו נכוון וישר, והמעדר על זה משתקין אותו בנזיפה, שאינו חס על כבוד גדולי הדורות.

וכען זה כתוב בעורך-השלchan (אה"ע נה,ט): שחופה היינו לשון כסוי והבדל אחרים, ובזה היא נשואה לגמרי, והביאה לא מעכבות, והכל יודעים כליה למה נכנסה לחופה, אך אין צורך עדי יהוד ועשורה אנשים לברכות נישואין, ושתייכף יבעול ומכוור הדבר. וכל מין חופה שנהגו לעשות זהו קניין הנישואין. כיון שכוננותם לנישואין ולהיות מובדים אחרים, שעומדים שניהם במקום אחד לשם נישואין, כגון שהוא מכונסה לבתו ומהיחד עמה, וכמו"ש הרמב"ם שאינו יהוד וכו'. ויראה לי שגם כוונת הרמב"ם שאינו יהוד גמור שייהיו שניהם לבדים בחדר אחד, אלא שיתיחסו להיותם בלבד כאיש ואשתו, ועומדים זה אצל זה וمبرכין להם שבע ברכות.

ודי לנו שאין אנו מוחים באלה שעושים יהוד מיד לאחר ברכות הנישואין, ומכוירים על זה בקול קולות, ולא יברשו ולא יכלמו אף שהכל יודעים כליה למה נכנסת לחופה. והגדילו עשות בכמה מקומות שבחורי החתן נכנסים למקום הנשים עם החתן, כדי שילך עם הכללה לחדר יהוד, והחתן הולך לשם עם הכללה ד' ביד נגד כל חבריו הצעירים. [ועובדא ידענא על כמה מכשולים שנגמרו לחתן בחדר יהוד, וכי ברמיזא].

### ד. יהוד בבית ללא עדים

אלא שיש להבין מדוע אין מלווה אין ברכותם אלא קרוביהם, ולכאורה היה צריך להזמין עדים לראות את ההיעדר, כי על ידם נגמר מעשה הנישואין, וכדקיק"ל "הן הן עדי יהוד הן הן עדי ביאה" (גיטין פ"ב). וכן פסק הרמב"ם (הלו' אישות גה) לענין קידושי ביאה, שמתיחוד עמה בפני שני עדים ובא עליה, וכן פסקו הטור והשו"ע (אה"ע לג,ג).

אך כבר כתוב בשווית יביע אומר (שם) דנראת שבכניתה לחופה לא הזכירו עדים, מאחר שכבר עשו הקידושין. ודוקא בקידושין בעין עדים, משום חב לאחרים (עיין קידושין סה,ב). וכן מוכחה מדברי הר"ש בר אברהם בתשובות-מיומניות (הובא ביב"א) וմדברי המאירי ריש כתובות, שאין צורך עדים על הנישואין. וכן כתבו להדיא כמה אחרים, מהם אור-שם (הלו' אישות יב) בסוף דבריו. ובשו"ת ושב"הכהן (ס"ה ל') כתוב שקטנה שנתגדלה אינה צריכה אפילו עדי יהוד, דבעד נישואין אין צורך עדי יהוד. וכן בשוו"ת ובחיציק (ח"ב אה"ע ס"ה) חפס בפשיות שאין צורך עדים.

אמנם במקנה (קונטרס אחרון ס"א) נסתפק בזו, ובאנני-AMILLOIM (לח"ג) פשוטה ליה דברי עדים. ועיין בספר תורת-יקותיאל (בתשובה שבסוף הספר, ס"א) ובערוך-השלchan (נה,ט). מכל מקום, המיחדים עדים כשרים - יש להם על מה שישמכו לחוש לכל הדעות, ועיין עוד בשוו"ת ישכילד-עדי ח"ז ס"י.

### ה. האם צריכה ברכת השבח להיות סמוכה למאורע?

והנה ראש ישיבת הנגב, הרב יששכר מאיר זצ"ל, העיר בספרו שכיר-שכיר (ס"י כב) בעניין זה: והנה אף שלא צריך עובר לעשייתן בברכת השבח, מכל מקום צריך שהברכה תהיה סמוך למאורע שעליי מבורך, כמו שפסק בשוו"ע (או"ח רכג), אם היה יושב בבית הכסא ושמע רעים - אם יוכל לצאת תוך כדי דיבור יוצא ו מבורך, ואם לאו לא יברך. וכן כתוב הר"ן (פסחים זב) בביואר היירושלמי. שמע מינה שדין סמוך למאורע בברכת השבח הוא לעיכובא.

אך י"ל דאפי שבברכות השבח לא בעין סמוך ממש למאורע, מכל מקום בעין שהיא ניכר על מה באה ברכת השבח. ולכן בכרכים ורעים, אם איןנו מבורך תוך כדי דיבור - לא ניכר על מה מבורך. ומשום הכי אמרו בירושלמי שאם עבר תוך כדי דיבור משמעית הרעם, שוב לא יברך. מה שאין כן בנידון דין, דהיינו שהיה יהוד הוא אחר כמה שניות, בסיום סעודת החתונה, מכל מקום בשעת הברכה ניכר על מה באה ברכת השבח, אף שהיה יהוד יבוא אחר כך.

וראה בפרוי-מנדים בפתחה כולה (הלו' ברכות אות יד) בטעם של הירושלמי: "דאין ניכר על מה מברך, שכבר עבר ואין ניכר השבח".

גם בשווית ברכת-אברהם ח"ד (לרוב אביהם טרייש צופטי, בן דודו של מן הב"י, סי' קצא) כתוב: "וזדעת הירושלמי נראת דבריו בהני תוך כדי דיבור, משום דאי לאו הכי נמצא שבסעת הברכה עבר עניין מכל וכל. אבל אם לא עבר עניין, יכול לברך".

ועיין בבית שמואל (ס"ב סק"א) שכחוב, שברכות אלו "הוא עובר לעשותה, קודם שאוכלים ביחד במקום צניע"  
אלם אין זה מוכרא לכל הדעות, ואנו מנהגינו כהסוברים שאין צורך עובר לעשותיתן בברכות הנישואין, כי מנהגינו בחופת נדה. ולא חיישין להפסק בהלכה לביהם, וכמ"ש המקנה (ריש סי' סב). ועוד דעתן שלא עבר עניין החשיב כעובד לעשייתן.

מהחר שמעינו לגولي רבני הספרדים שהעידו שכן פשט המנהג אצל הספרדים, שאין החתן והכלה מתיחודים אלא עד אחר הסעודה, על כרחך שסמכו על החלטוק הנזכר.

ויש הכרה לפרש כן, שהרי מrown בשוו"ע (רכז, ג) הביא להלכה דברי הירושלמי שאין לברך ברכת הרעם לאחר כדי דיבור, ואילו בטור (אה"ע סי' סב) כתב "MBERIN ברכת חתנים קודם כניסה לחופה". וכותב מrown הב"י:  
ומש"כ רבינו קודם כניסה לחופה, כ"כ הרמב"ם בהלכות אישות (יג). והטעם מבואר... משום דכל המצוות מביך עליהם עובר לעשייתן. והר"ן כתוב בפ"ק דפסחים (ז,א): אבל הרמב"ם כתוב שצורך לברך אותם קודם נישואין, וכן דעת הרמב"ן ז"ל, ולא מפני שהיא בכלל מה שאמרו "כל המצוות מברך עליהם עובר לעשייתן", שהרי אלו ברכות השבח הם, אלא מפני שחופה יהוד הוא ובعين ראותה לביאה, וכלה בלא ברכה אסורה לבעה לנדה.

וממה שהביא דברי הר"ן באחרונה, משמע דהכי סבירא ליה. כמו שכחוב איהו גופיה בב"י או"ח תקטוב:  
"ומדכתח סברת רבינו יהודה לבסוף, משמע דהכי סבירא ליה"; וכן כתבו כמה אחרים כמובא בשוו"ת יביע" אומר ח"ב או"ח סי' יט אותן. וכי נימא שאין זמן מוגבל לברכות השבח, היאך פסק מrown מה שאמרו בירושלמי? אלא ודאי שגם לדעת הירושלמי, רק אם ניכר על מה מברך מצי לברך.

## 2. המנהג הוא שאפשר להרחק היהוד מברכות

VIDIDINU הרב שלמה זעפראני העיר בזה מדברי הר"ן, דבעין עובר לעשייתן גם בברכות השבח. אלא דבלאו hei אין המנהג כדברי הר"ן, דהא אין מברכין ברכות השחר בבית הכנסת, אף שהחיזב בהן היה קודם לבן. וכן בברכת 'אשר יצר', המנהג שאין מקפידים להסמין לברך אשר יצר' תוך כדי דיבור לנטילה, אלא כדברי האחرونנים שאפשר לברך 'אשר יצר' עד חצי שעה, או כדברי הריטב"א בפסחים (מו,א) שעוד שייעוד מהלך פרשה יכולם לברך 'אשר יצר'. עכ"פ אין המנהג כדרכי המצירכים לברך ברכות השבח עובר לעשייתן.

ובאמת שברכות הנישואין חשובי כברכות השבח, ולא כברכת המצוות, וכמ"ש רבינו אברהם בן הרמב"ם (הו"א בראש ספר מעשה ותקח ח"א דף א ע"ד) בשם אביו, שצורך החתן לברך ברכת אידושין בעצמו, שברכת המצוות היא, משא"כ שבע ברכות של נישואין אין החתן רשאי לברכם, אלא גדול הנמצאים שם, שאינם אלא ברכות השבח. ואבא מארי כעס על חתן שבירך ז' ברכות לעצמו, ואמר שישיבת כעסו הטעם שזכרת". ע"כ. גם המאירי (פסחים ז:) מחשב את ברכות הנישואין כברכות השבח. וכן כתב מהר"ם חלאוה (שם), ברכות הנישואין לאו על הכניסה לחופה הэн, אלא על אסיפת העם וברכות של שבח הэн. וכיון שכן, לא בעין בהו עובר לעשייתן.

ומצינו סמך למנהגינו להדייא מדברי הרדב"ז (ס"י מהקלא) שכחוב, דאף לפי שיטת הרמב"ם [שהחופה היא היהודן] לא בעין יהוד תיכף אחר ז' ברכות. ע"ש. וכונראה טעמו דעתן שהם ברכות השבח לא בעין בהו עובר לעשייתן.

## ו. האם מותר להחמיר בנגד המנהג?

ומה ממד תמהתי בראותי מה שכחטב הרוב יעקב פרץ בספרו אמת-לייעקב (חופה וקידושין עמ' ג; נ): "נראה דהמחמיר לעשות יהוד כedula הרמב"ם ומן, ברוך הוא ומארשר ויש לנוהג כך לכתלה". גם הרוב יצחק בן שושן בספרו ויען-יצחק (ח"א אה"ע ז) כתב, שהויאל וחדר יהוד הוא "חומרא" לכל הדעות, מAMIL גם הספרדים רשאים לעשות כן. וכן מבואר גם בשוו"ת אבני-ישפה (ס"ק עני ג), דמותר לספרדים "להחמיר" לעשות חדר יהוד.

ואחר המחלוקת - תימה תימה אקרא; היאך הרהיבו עוז בנפשם לבטל בACHI יד מה שהנהיגו גדולי עולם שהיו בירושלים, דור אחר דור, עד לגודול הדור הקודם הגראי עטייה זצ"ל, שקטנים עבה מקריםינו? וכבר ביארנו מקור מנהגו בטוב טעם, ואטו ישבו על מדוכה זו לפתוח ספרן של צדיקים לבירור הדין. ואמאי תקו עצם לדבר הלכה נגד גדולי הדורות. ובפרט שהוא מנהג מכוער לנוהג כן, וגורם לכמה מכשולות, כדי. ומה שייך כאן "רשאים להחמיר", אדרבה - זו קולא ולא חומרא לנוהג מכוער, וגם להכשיל את הכללה שהחצא מחדר יהוד בגilio רаш.

ובפרט דמצינו להרב עוזר-מקודש (ה,א) שצדיד לומר בedula הרמב"ם צריך שהבית יהיה של החתן לצמיתות, ולא מהני מה ששוכר את חדר יהוד מבעל האולם. והראשון לציון הרב ישע-ברכה (ס"ט) כתב שלedula הרמב"ם ומן השור"ע צריך שהיחוד יהיה בבית שידورو בו, ולא חדר עראי באולם השמחות. ואף שיש חולקים בזה בedula הרמב"ם, אילא טעמא אחריתא משום כיור, שאף שהדבר פשוט בחתנות של האשכנזים, אילא כיור בפני המון העם.

ומה שטענו שכן דעת מן, אטו לגודלי הדורות הספרדים לא שמייע להו דעת מין בזה? ומה כווננו להזכיר מעדתינו נגד הרוב"ז <sup>אוצר החכמה</sup> כניסה נכסת הגדולה שער המלך ושאר גדולי האחראנים, כי בחדאי שידעו גם ידעו מה היא דעת הרמב"ם ומן, ועם כל זה החזיקו במנהג. שהרי הרמב"ם ומן לא הצריכו שהחדר יהוד מיד אחר החופה, ויתכן מادر שגם הם יודו לזה שם עושים חדר יהוד אחר גמר החתונה, אין בכך כלום. [ואין צורך לעדים לחדר יהוד, דאנן סהדי, וגם השכנים רואים אותם למחרת יוצאים מביתם יהדי, ואין לך עדות גדולה מזו]. ומה לנו לבטל בACHI יד מנהג שסמכו ידם עליו כל גדולי הדורות הספרדים, ומדובר לא שמענו שהיו עושים חדר יהוד אצל עצמם, ורק בשנים האחרונות שינוי את המנהג בכלל השפעת הרבניים בישיבות מסוימות, שהפכו הלכה זו לעניין "השकפת", שכיבכול בזה נמדד האדם אם הוא בן ישיבה או לא, ולא ידעו ולא יבינו שאין זה קשור כלל להשקפה, אלא עניין הלכתית וצניעות גרידא. ולכן אין לנו להסביר בזה אחר הסברים שככל מנהגו באים מהמן העם, ולא על פי גדולים.]  
1234567 אה"ח

## ג. הנוגות גדולי הספרדים

וחכורי שמן אמר"ר שליט"א סייד קידושין לבן תורה אחד, וראש ישיבת קול יעקב בירושלים דרש מהחתן שיעשה יהוד מיד לאחר החופה. ומן אמר"ר אמר לו רבבים: אביך, שהיה מגודלי תורה הספרדים, ובוי יעקב עדס מראשי ישיבת פורת יוסף] הרי לא עשה יהוד בחופתו לפני שעשרות שנים, ואם כן לטעמן נהג שלא כהוגן, ונמצא אתה מוציא לעז על הקדמוניים.

ואכן, אבותינו סייפרו לנו שכך היה מנהג כל גדולי תורה של הספרדים, אלא שכמה רבנים לא הכירו ולא ידעו על רביהם מהם. ויש מהם שסבורים שמנาง זה נוסד על ידי בעלי בתים ספרדים שאינם בקיימים בהלכה, או שחולקים עליהם, لكن מודיעים לתלמידיהם הספרדים שלא יסכימו לעורך להם חופה אלא אם כן יסכימו לעשות יהוד אחר החופה. והגדיל לעשות ראש ישיבה אחד [משכנת גוש שומונים בירושלים], שאמר בפני תלמידיו שאצל הספרדים היו אכן צדיקים ומקובלים גדולים, אבל לא היו גדולי תורה המעמידים בהלכה, אלא עוסקו בהלכה באופן שטחי, ולכן אין לסגור על מנהגי הספרדים גם לעניין יהוד לאחר החופה.

אולם אין זה נכון, דאף שיש שאינם יודעים על גודלותם של גאוני הספרדים, אנן <sup>אנו ר' הילבון</sup> בדרכיו ה', כי היו לנו גולי תורה בכל הדורות, כמו הרב פרידה האדמה, מהר"ח אבולעפיה, מהר"ם בן-חביב, המאמר-מרדכי, פתח-הדבריר, מבן החיד"א, מהר"ח פלאגי, הרב יפה-ילב, חקורי-לב, הרב זבח-צדקה, פנוי יצחק, הייש"א ברכה, רבנו הגרי"ח, ועוד גאוני עולם חריפים ובקאים אשר מפיהם אנו חיים. ולכן צדיקים כולנו לעשות אגדה אחת להתחד מסביב למנגנו ולקים "אל חטוש תורה אמר". ויש להראות קובל עם ועדת שמנגינו מיסדים על פי גולי עולם ולא צדיקים ומוקובלים בלבד.

### ח. גם יוצאי מרוקו נהגו שלא לעשות חדר יהוד

וכבר כתבו שיסודות מנגינו על פי הרוב כניסה הגדולה, שער המלך, שער המפקד, וראה עוד בספר חופה ההלכתה (פרק אי סקל"ב) שהביא בשם ה"בבא סאליל" זצ"ל, שהיה דין ואב"ד במרוקו, שהעיד שהמנג היה לעשות חדר יהוד רק אחר החתונה, ולא אחר החופה. נמצא שגם יוצאי מרוקו נהגו בזה כאשר כשר הספרדים, וכן העידו על המנג הגר"ש משאש בשוו"ת שם ומגן ח"א (אהע"ז סי' ד' וח"ג אהע"ז סי' ד' אות ח'), מאמן בשוו"ת עמק יהושע ח"ז (אהע"ז סי' יא). הגרש"מ עמאר בשוו"ת שמע שלמה (ח"ב אהע"ז סי' ד' אות ח'), והרהור"ג רבי דוד עובדיה בספר נהגו העם (מנג חתונה את כא). גם הרוב טolidano בספרו מצudy גבר (כתובות סי' ט) כתוב, ואמנם זכווני שבמרוקו לא עשו מעולם יהוד סמון לחופה.

וכן מנג יוצאי תוניס, כמו"ש בשוו"ת שמחת כהן ח"ז (סי' ר) וכן הוא בשוו"ת מגיד חדשות (ח"י עמוד קסא). וכן העיד על המנג בזה כמוחה"ר עוזרא עטיה בשוו"ת עליה עוזרא (חלק חדש הלכה עמוד פג), וכן הוא בשוו"ת ישכיל עבדי חלק ז' (אהע"ז סי' י').

ובאותה החופה שמן אמור"ר השתתק בקשנו ממנה להזמין כדים שני ראשי ישיבות. ובתחילת מzn בקש להביא עדים אחרים, אך כאשר אמרנו לו שיש חשיבות שהיו דווקא אלו העדים, לאחר שאין החתן עושה יהוד אחר החופה, וגם החתן נשבע שבועה חמורה, מיד הסכים לזה. וכן היה, שאותם שני ראשי ישיבות אשכנזים גדולים בתורה שימשו כעדים בחופה של חתן שלא עשה יהוד אחר החופה כלל, ונשבע שבועה חמורה, כדי להודיע ולפרנס שיסודות מנגינו מבוסס על פי גולי תורה וענק הרוח.

### סיכום

א. אין לבחור ספרדי לשנות מנג רבותינו הספרדים ולוועות יהוד מיד אחר החופה, כפי מנג האשכנזים. על הבחירה הספרדים לנוגג כמנג רבותינו הספרדים גאוני עולם שהנגינו שלא לעשות יהוד אלא אחר סיום מסיבת החתונה בלילה.

ב. ובפרט שהוא מכוור מאי ללבת לחדר יהוד בפני עצמו עם ועדת, ונגרמים כמה מכשולים לחתן, וגם הכללה ת策רן לצאת מחדר יהוד בכיסוי ראש.

ג. אף מרבני אשכנז יש שקרו לבטל מנג זה. אלא שמנג אבותיהם בידיהם ואין לנו לבטל מנגם, וכן אין להם לבטל מנגינו שנוסף על פי גולי הדורות.

ואכן עצנו, בישיבה המעתירה 'חzon עובדיה', אלו מנהיגים בכל תוקף שהבחורים לא ישנו מנג אבותינו, לקים "ויגבה לבו בדרכי ה'" להראות שרוב כל המנוגים שלנו מיסדים על אדני פז על גולי תורה, שכן היה לספרדים גולי תורה ויראה העמיקים בהלכה, וכך אנו עומדים על כך שלא יעשה חדר יהוד אחר החופה, וגם לא ילכו לחדר צדי להצטלם באמצעות החתונה, כי יש בכך מכשול, שמייד אחר שחתן לוקח את הכללה לחדר צדי ומיחדנה לו, הכללה צריכה לכסתות ראשיה, אף אם לא היה יהוד גמור.