

**הרב ישראל מרדי פלס**

מכון שלמה אומן

ישיבת שעלבים

12234567 890798

## היה יותר מקור אחד לדפוס הראשוני של השו"ע עם הגהות הרמ"א?

ראשית אקדמים, כי מאמר זה ממשך – לאחר שעשו כן כמה מאמריהם בכרci "זוכה לאברהם" הקודמים – להoir מווית נספה את השאלות המתעוררות ברצוינו להניע לנוסח השו"ע והגהות הרמ"א כפי שיצאו מתחת ידי מחבריהם.

השאלה שבכותרת אינה מתייחסת לחלק או"ח, שנדפס כידוע בחוי הרמ"א ובעירו [קראקה של'ל], ומסתבר – מטופס שהכין הרמ"א עצמו לדפוס. השאלה היא ביחס לדפוס הראשוני של שלושת החלקים האחרים – קראקה של'ח-ש"מ, ובה במידה גם לדפוס השני של או"ח, קראקה ש"מ, שנאמר בו במפורש כי לא הודפס מהדפוס הראשוני, ומסתבר שמקורו זהה למקורות החלקים האחרים. נחשוב לזכור: כל מהדורות שו"ע או"ח עם הגהות הרמ"א מאו ועד היום הודפסו על יסוד מהדורות השניה, ולא הראשונה! היסוד לספק הניל הוא, שבחלק חר"ט באותה מהדורות הודפסו משום מה כמה סעיפים פערניים, ויישם כמה שינויים בין שתי ההדפסות.

כפי שניתן לראות בצלום, מודפס בדף ז סימן יי עד אמצע סעיף י. הדף הבא אינו ממשך ממש, אלא מתייחל באמצעות סעיף ג. לבארה אפשר לתלות זאת בטעות של הסדר ("זעכער"), שנדמה היה לו שכאן הפסיק, אך הסבר זה אינו מספק לחלווטין. ראשית, כבר "שומר הדף" שבסוף דף ז מציבע על בעיה מסוימת בהדפסה, שכן המלה "היאר" המופיעה בו אינה המשך היישיר של מה שמודפס בסוף העמוד, אלא מלא זו מופיעה באותו סעיף בשורת מאוחר יותר. שנית, כאשר מסדרים אותו טקסט פערניים, מצפים אנוゾ להיות רבנה בין שתי ההדפסות. במקרה זה מצויים שש הבדלים בכארכעה סעיפים (כולם בדברי המחבר!).

ונסה להשוו את הבדלים הללו למצוי בדפוסיו ווינציאה הראשונים, שבהם נדפס השו"ע בפני עצמו (שכ"ה; שכ"ז-גריפון; שכ"ז-קבאלי):

(1) בסעיף ז מצוטט הפסוק "זאת בני החירות". כך בכל הדפוסים הראשוניים, וכן בדף שני ב מהדורות ש"מ. רק בדף הראשוני ומהדורות זו תיקן כמו בפסוק "זאת אומרת בני החירות".

(2) שם, הציון להמשך הפסוק בכל הדפוסים הוא "זוכו", ושוב, רק בנוסח הראשוני ב מהדורות ש"מ נמצא במקום זאת "זונר".

(3) בראש סעיף ח, במקום המילים "שדן דין", הנמצאות בכל הדפוסים, נדפס בנוסח השני של מהדורות ש"מ "שדן".

(4) באותו סעיף נמצא בכל הדפוסים "לא יעשה הדיין מלאין", ואילו בנוסח הראשוני של מהדורות ש"מ נאמר "לא ישאה הדיין מלאין!"



(5) בסעיף ט נחלקו הנוסחאות – במאד' שכ"ה, שכ"ז (קבאלין) ובנוסח הראשון של שם נאמר "או שראהו", ואילו במהדורות גריפו (שכ"ז) ובנוסח השני של שם נמצא "או שראהו".<sup>1234567</sup>

(6) בהמשך סעיף ט נמצאת בכל מהדורות מל"ה מקוצרת "בטען אמת", ורק בנוסח השני של מהדורות שם הושלמה המלאה "בטענות אמת".

אם מנתחים את השינויים, הרי מסתבר ששינוי מס' 3 הוא שכחת המדים, שדייג על המלה "דין". בשינוי מס' 6, ברור מהמשך הסעיף שצ"ל "בטענת", ביחיד, וההשלמה היא כנראה יוומה של המדים, שהיתה לו שורה מרוחקת. גם אם הוא עצמו הדים את הנוסח הראשון של שם – לא השלים גם שם כך כיון שהshoreה שם צפופה.

ARBUTUS השינויים האחרים מציבים לדעתך על כיוון משותף: הנוסח השני במהדורות שם נאמן לנוסח דפוסי המחבר, ובעיקר למאה' גריפו (שכ"ז), ולעומתו, הנוסח הראשון מתכן בכוונה את הנראה לו טעון תיקון. במס' 1 התיקון מוצדק; במס' 2 כוונת המתכו היא שהשלמת פסוק מסייםים ב"וגר" ולא ב"וכו"; במס' 4 היה כנראה הנוסח שלפני המתכו "לא יעשה דין" (כלומר, ה הידיעה של "הדין" נדקה למלחה הקודמת), וזה הוא תיקון את "עשה" ל"עשה"; במס' 5, אפשר שכך היה הנוסח המקורי, כבדופסי המחבר הראשונים, אך אפשר שהמתכו תיקון בצדק מ"ראוהו" בלשון רבים ל"ראהו" ביחיד, כהמשך לראש הסעיף "ראה הדין".

על פי טיבם של השינויים יש מקום לסבירה, כי הנוסח הראשון של הקטע הכפול בסימן ז' – ומסתבר שכך כל הגליון, מתחילה ח'ו"ט ועד כאן – הודפס מכתי של תלמידי הרמ"א שהעתיקו גם את נוסח המחבר בכתב יד, ומכאן השיבושים מהד ניסא והתיקונים מאידך ניסא. הנוסח השני של אותם טיעפים הודפס כנראה משו"ע מודפס – כנראה מהאה' גריפו – שסבירו נכתבו בידי הגנות הרמ"א. אין בו הסבר מדוע הגיעו למצב של הדפסת אותם טיעפים שוכ – אך זו המציאות לפניינו.

קטע זה, בחו"ט סי' ז', שיצא מן הכלל להיות מודפס פעמיים – לא ללמד על עצמו יצא, אלא ללמד על הכלל כולם יצא:

הואיל והגנות רבינו הרמ"א על שלושת חלקי השו"ע האחרוניים לא הובאו על ידו לדפוס ולא עברו אחר כך את בקורתו – אין אנו יודעים עד כמה חלו בהם ידי המשתקים, הן בשיבושים והן בתיקוניהם. חשוב ביותר בכלל ספק או בעיה להשווות את הגנות השו"ע לדברי רבינו ב"דרבי משה". ועל פי שנים עדים יקום דבר.