

אפרים א. ליסצקי / רב רפאל יוסיל

— «בנני» — בתיו יאמר לו — «יש פרופת, תקון חוכם באדרפתה היוטרת: התייה שרווליה וחוץיהם והייתה לה, «ריטונדה» למתפארת.

«יקרע זוג שרוולים מאדרת, זאל זוג חבור אל — נטוש, בני, קטטה, השלימה עם זוגתך, ויהי רצון שתוכה לתפור לה, «ריטונדה» אתה!»

ב

וזכור אותו רב רפאל יוסיל לטוב גם לי, כי עמד ליישע בצר לי, תוך תקון המרץ, בדעת רותחים כי ידונני סבי ביום שעמך.

בערב יום בו נחלצנו רשיעים מגהינום, ופרעונותם פסקה, לי הוכן גיהנם: המרץ, סבי תחכו ישבני או בזקחת.

דין מלכות ידונני בו ראשונה, כי יעלי עליית האצטבה במדורת הקבל תוכה ומתחמי, בדעת לקבלה דין, על גביה,

ומלכה ילקה באגדת זרים קטרגופי מלכות, לא ארבעים חסר דין חנק ספות על דין, על במתוך שם הקבל לי אופר.

אטפרפה אין-אוונים בהויסרי במלכות ובתקנת כתם וחפש אוזעה — וקובל עזקתי, חנקו הקבל, צרוד ומעם.

והוון לא יאמר סבי: גם דין רותחים בגופי יעש עד אם קליל גקה ורותחים מפרש: הטל תוכם ביצה וקרגע תוכיאנה מהם שלוקה!

את בשרי, רבת הלקה ויצלה, ימrank היטב בחדר-הברון ברותחים שאובי דלי, ואני גם סולדה, לי טעם במקווה עלי מחז!

אנתר מאכاب וקולי אמן בזקחה, לא יציריה, לא יעתה

מי חולט חלום רע לפתחו ישכים וספרו לו בקהל פעוט רעדת, ופתחו לו לטובה, ובצאתו — ורוחה, נפלת עלייה, מעודדת.

את חסדו ימשך למשגעי קריה, יציצו בו ככמיהם ופטירות, ברוחבות, יומם, שוטטים, ולילה מסתופפים בבטיגנסיות.

כי יגעה גנדס נחרה במשגע ופצר בו לרחם זה לא-ארחים! ולעתים יפקד עזיו שומעי לקחו לחטא המשגעים מלכלכם,

ויצודדים וסחבים לביית-מרץ עד יתנו קול בזוכה, גנטחים לשחיטה שם, ורחתום וחלוות בלואיהם במלבושים גנדבים.

כי ישמע: נפל ריב בין איש ואשתו ושותם וביניהם שלום ישים — מהונגים בס דבר ולא יזנו עד זה לו יעשו מפיקים.

ומעשה בפלוני קט באשתו בטרם יעברו עליהם שבעה ימי משוש קלילות — חרה אפו בחותנו, כי עקבו, ונירבה.

לשכנים דרש רב רפאל יוסיל כי נדע לו דבר ריבם ודבריהם עם פלוני לכת רכוב בו ידבר ובקוולו הימת רחמים נכברים:

«אל, בני, נטוש קרייב! הערות דבר באשתק מצעת?» — «לא כי» — ענה אך ערות דבר באיביה, רבוי, כי חסר את הבטיח מת בנדרה:

«ריטונדה» פת הבטיח, ואדרת מהחיה גמן לה, והיא החרישה! אף אמנים חיט קיה מלפנים, אך עשה בקלי גבר לא קליל אשא —

וישאלנו: «בני, מה טיב זה מלבושים הבטיח פת, נקבע שמו «ריטונדה»? — «זה מלבוש עליון עשו בלי שרוולים לצבי ולתפירה אשה עונגה!»

א

בגעוורי חיט היה: לעובדה מתורה הוצא בעדנו נער, וצערה תורה: קריית סדרה, בחתלה בו לאלה נפשו יער.

ואחד يوم — והוא או בעל אשה ויגמר אמר: יפרש מעובדה לתורה, מורה ילם, לתלמודה, יתפרק בכל נפשו, מלא מאהה.

1234567 אה"ח גאותה אשתו לו ואת צוארה בעל פרנסה שמה — תקנה בעלה חי שבר תורה לה — ויטוש מלאכתו ושב על התורה يوم ולילה.

גאותו לו למני בית-המדרשה, כי פצר בם, ויקצבו לו שעות לשעור למוד נרכזו לו: זה פרשה בחמש, וזה פרק במשניות, אוצר החכמה

זה דר במדרשה וזה דר בגמרא — ספotta יומ על יומ וליל על ליל, לא ימיש מבית-המדרשה — קשה לו תלמודו, אך ברזל חפazo, יפלח צור תלמיד!

בגנוף שנوت عمل סמכו להוראה רב יוסלי הגאון, רב העיר הווא, וראשי קהלה סמכה בתביבנותה הביאו לו ולקבלו בו הפצירו.

אך מאן היה רב: תורה יפרס לאחיו בני-ימינו, פשותיהם, לחתם סנדלים, נפח חותם עצים ושואב מים, אצלם היה אמן.

לאגף בית-המדרשה לו הקצווה או יפרש, תורה ילמד בז, תורה ילמד בו לאחיו בני-ימינו, בסדק, יאצל למו את מאורת.

מאורה יאצל למו במאור פנים בו נקרן זו לב נאצל, ורעד את אמריו פיו, ברעף צרי רפאות, למו נגוע יחשוף לו נגועו.

את דכא ושפלו רוח פקד בדבר אל ישבן אמת, יגעיק ברכיה למו קשה יומ, ללבב נואש — מקווה, וגשם — למו נפש נאנחה.

פנקס סלוזק ובנייה

ואותו יום חברי זה תובענִי
לרחיצת שבעתים עלייו תקפה
תאנתו לה, בלח טמי מושכו
הנהר! — ואסבבו בעקבה:

עֲדָנוּ נִגְרַת מִקְרָא סְפָרִים עֲבָרִים
לְבָבֵנוּ לְקֹחַ, בְּלִיעַם כְּבָבוֹרוֹת,
מִמֶּה, בְּשִׁיחַת רַעַיִם כִּי נְשׁוֹתָה
יַכְפֵּר לִי נְפָלוֹת וּנְצֹרוֹת.

ולפנֵי ימִים מָסְפֵר בְּשׂוֹרָה טֻבָּה
בְּבָשָׂרָבִגִּי, שֶׁשּׁ בָּמוֹצָא אַזְרָגָנוֹן:

בבספר זה הערמתי להסיח
את דעתו מרחיצה, שאלתו: מה הן
עלילות מפלאות זה ספר פלאי?
ישפּרן לי לאשרן ואדען!

**פְּתַחְתִּי צָנֹר טֶמִיר בְּתוֹךְ נֶפֶשׁ
וַיַּקְרֵר מִתּוֹךְ פִּי, מָاֵן הַפּוֹגֹת
עֲלֵילוֹת מַנִּי קָדֵם — חַמִּית לְבוֹ
בְּכָזָלָל תְּהִמָּה וְעִינָיו גָּנוֹת.**

**בעילוּת מני קדם לי יסֶפֶר
הבליעו אֵת מענינו ואות חושיו
עד תם שעת הפסקה למועדנו
וללמוד מחchipת-יום שניה נושב.**

זואילם נهر ?תאך גם הפרור
בו דר חבריה, ובטרם פנה
היום, כי אריה, ככלות לו מזוננו
יש יסור שם לרוחיצה מסבנה !

גלוּיִתִי לוֹ עַל כָּכָה בַּתְשׁוּבָתוֹ
הַפְּרִימָה לְפָנָיו עֲרֵב וְאֶתְמָמָה
בְּבִירְבִּיתָו, פְּהַרְבּוֹתִי שִׁיקָה עָמוֹ
עַד עֲבָרָה הַסְּכָנָה: שְׁקָעָה חַמָּה!

**חולומות הולכים אחר פה — טוב פתר
פה קודש את חולומי לי : לברכה
חברי דעה, רבות פניני-סגולת
העלמן ממזוולה תוכחה שחה —**

ממציאות תורה גם מוצאה ספרות –
אפשרו התייה מנכיה יהל
אויל בנות רב רפאל יוסיל
ונתקים בנו סופר בישראל !

**נְפָלִיגָה בַּחֲלוֹמָנוּ אֵל גּוֹף טָמֵיר
בּוּ שְׁפּוֹנִים בַּמְטָמָנוּם אַזְרָות-פֶּלְאִים,
וּבְרִיתָה כְּרַתְנוּ לְחַלּוֹק בִּינֵינוּ
הַאוֹצֵר נְחַשּׂוֹף בּוּ לְחַצְאִים.**

ואזתו בית-המְדָרֵשׁ בו למדנו
יתארו נֶהָרָה, גּוֹדְלִים וּקְטַנִּים,
בְּהִיוֹת יְמִינְתָּקֵץ לְנִקְמִים,
אֲצַר הַחֲכָמָה בְּרָחִיצה וּבְשִׁחָה בו מִתְהַנְּגִים.

גם שגינו בקהל רוחzie, שגינו
בו בשפיכיל יד ורגל שחות קשורה,
אם כי לא רב החיל אשר נעש
בשביתת, סגית היא מאך חמורה!

וְאֶחָד לִיל חֲלֵמָתִי: שְׁגַנְיוֹ שׂוֹחִים
בְּגַנְהָרָה, צְפֹן יוֹכְזֵוּ פָּוּ קָלָל,
וּפְתָאָם וּחֲבָרִי טְבָל טְבִילָה
וּטוֹרָם יָעַל — בְּמַזְוֹלָה אַלְלָל!

זמנך מה גוינו מדים במצולה
ווארום מדי חמץ בשקעה
חטש ותעלם ואיננה ! —
ואיבצע, עד אם אען צול בזעמה

בגנדי שנה שאר שעות הלילה
על ערשי התהפקתי, לפות רעד
ואנשכים קומ עם שחר ואחפו
לבר בראול וזרול אורה גויה

פְּלַדְמָטוֹ בָּאָגָּפּ בֵּית־מִדְרָשׁוֹ
בְּמִנְיָנִים־תּוֹמְקִים אֶךָׂ וְזֶה כָּלָה
חַפְלָחוּ בָּהּ וְחַלּוֹמִי לֹא סְפָרָתִי
וְגַזְגִּילִי שֶׁמְאַצֵּר דָּמָע עַלְעַ

"הָרְגַעַת, בָּנִי!" — לֵי גַעֲנָה, וּקוֹלוֹ
מִדְבָּרוֹ יָנָעִים בְּגַעֲנִית חַפֶּה —
"חַלּוּם טוֹב, בָּנִי חַזִּית, זֶה חַלּוּם
אָגָּא מָוֶר וָסְמָךְ לְחַבְּרָה וּבָא"

“כי מים סמן ברכה הם, לברכה
חביבך זה יהיה, וגם משולחה
ללאם תורה — במצולחת יצליח
והשלבד מפוזר פנויבו-הונגולר

...וְאֹלָם זֶה הַיּוֹם, בְּנֵי חֶבְרֹן
מְרֻחָצָה בְּתוֹךְ הַנֶּגֶר מִנְעָה!
אֲלֹל יְחִינָמָם, וְצַלְקָם עַל יְמִינָכֶם
פָּזְבָּתָן גָּזָן חָשָׁרָתָן אֶל-

ההבל עוד — ורב רפאל יוסף אל סבי יחרד, כי שמע שמעה,

ופצר בו: «אי רוחמים תועර
על נקודה, ובצוננים לו ערב
את רוחמי דליך — גם אל יתברך
למדת-דין את רוחמים מארך!»

וְסִבֵּי לוֹ יָעַנֶּה — אֵין מִסְרָבִים
לְרַב רַפָּאֵל יוֹסֵיל הַצְנוּעַ ! —
וְבַפְשִׁיר בְּמַחְיוֹן לֵי — וּבְלַבָּה אַ

גם אל מָאוֹ לֹא אֶחֱת יְדֹוֹנִי
בְּרוֹתְחִים, לֵי מְלָא פִּיוֹרָה מַנְתָּה,
אֲשֻׁעָר, סְוִלֵּד בָּם, וּבְשׁוּעִי גְּדָמָה:
קוֹל רַב רְפָאֵל יוֹסִיל אֲזִינָה:

"אב רחמן, הפשירה לו רותחיק,
אי, רחמים לדין זוכות לחובב
נא צברך לו!" ולשמע עתיךתו
אמזונד ואכו לישועה ברובת.

3

וּבָרוּךְ אֹתוֹ רַב רִפְאָל יוֹסִיל,
מֵצִילִי מִדִּין רֹוחֶחֶי סַבִּי שְׁפָותִים
בְּמִרְחֵץ בַּיּוֹם שְׁשֵׁי לִי, בְּשָׁגָם
לְטוֹבָה פָּתַר לִי חֲלוֹמִים־בְּעוֹתִים.

— ולא על עצמי זה החולום חלמתי
על אחר, חבר לי, חבר-גנוזרים,
מماנו נודענו איש לאחינו שנינו
בקשר אהוה ורעות קשורים.

תלמידים שענינו בחרדר רב יוסייל/
בית-מראש שכננו, פרויזדור הוא לישיבה,
ושענינו שקדמים למדבו אגרא,
רב יוסייל יסל לנו בה נטיבה.

יום יומ שגנוו חזרים על ה-שׁור ומליגנים "שׁור" חדש, נערירים איש ברעהו, ועם ערבי פושיט לאגף בית-המדרשה, פנמת-סתרים,

בשוחחה בז'יחה, בסוד שיח
לבבות ערגים וונפשות הומות,
בשוחחה אף נחלום בתקיעץ,
בהיותם גם שגינו בעלי מלומנות.

* הערתת המערכת: המשורר מתכוון לחברו ג. ברקוביץ.