

נ. כיניטש / ר' רפאל יאסל

א.

א ווונדער איז געשען אין סלוצק: רפאל יאסל דער שניידער, א יונגערמאן האט מיט אמאל פארלאזן שניידעריי, ווען חתה, די באב-פארקויפערין האט אריינגעטראגן פארריכטן איר מאנס קאפאטע, איז דער שניידער אין שטוב ניט געווען. און ווי מ'האט איר איבערגעגעבן, האט ער שוין א פאר טעג אין שטוב ניט אריינגעשמעקט. ווהיין האט ער געקענט נעלם ווערן? — אט די פראגע האט אלעמען פאראינטערעסירט. די שטאט האט געקאכט, און פארשיידענע השערות זענען איבער-געגעבן געווארן: אייניקע האבן געזאגט, אז ער איז אוועק-געפארן קויפן עפעס א הויז. אנדערע האבן דערציילט, אז דער שניידער איז אוועק איבער די דערפער ארבעטן ביי די גויים. אן ארעמאן זוכט נעבעך פרנסה ער זאל קענען מפרנס זיין א ווייב מיט קינדער. א ערלעכער יונגערמאן, ניט קיין גרויסער בן-תורה, אבער ער האט פארמאגט א גוט הארץ און האלט זייער פון ארבעט. מיט אמאל פארשווינדן. ניט געזאגט ווי לאנג ער וועט זיך זאמען און ווהיין ער גייט.

אין „ותיקין שטיבל" האט אים געפונען דער שמש זיצנ-דיק פארטיפט אין אן „עין-יעקב" און אנגעזאגט דער ווייב אז דער מאן איז אין שול. אהיים האט ער בשום אופן ניט געוואלט גיין. אט דא וועט ער פארבריינגען ביחידות, וועט לערנען תורה און דינען דעם בורא מתוך אהבה און דביקות. ס'זענען אנגעקומען בעלי-בתים גערעדט, געטענהט און געגעבן צו פארשטיין: ער זאל גיין אהיים, וואס איז דער ציל פאר א מענטשן אין מיטן דרינען אוועקווארפן א ווייב מיט קינדער און זיך זעצן לערנען. בשום אופן האט ער ניט מסכים געווען, ער האט זיך איינגעשפארט. דא וועט ער פארבריינגען זיין ביסל יארן. ווייט פון טומל, זארג און עולם-הזה'דיקע פאדער-רונגען, גליקלעך וועט ער זיין.

זאל ער זיצן דא א פאר טעג, נישקשה. דער הונגער וועט אים צודריקן, וועט ער זיך פארבענקען נאך דער היים. זאל אזוי לאנג דויערן דער יידישער גלות, וויפל צייט ער וועט פארברענגען אין שטיבל — האבן געזאגט שטאט-מענטשן.

אבער ניט אזוי איז געווען ר' רפאל-יאסל: אריינגעווארפן זיך בלב ונפש אין לערנען תורה, דורכגעגאנגען משנה, צוביס-לעכוויז גמרא. געמאטערט זיך אויף א שווערן ענין. יא גע-געסן, ניט געגעסן, וואס איז דער אונטערשייד? האט די ווייב

עפעס געבראכט איז גוט געווען און אויב ניט איז אויך רעכט. ביז שפעט אין דער נאכט געלערנט, מיד ווערנדיק געכאפט א דרעמל אויף א הארטער באנק, אהיים ניט געגאנגען, א שאד די צייט! ביטול תורה! בעסער דורכגיין נאך א פאר בלעטלעך גמרא. בייטאג געפרעגט, זיך ניט געשעמט און געלערנט בהתמדה, און ביינאכט ווען ארום איז געווען אלעס שטיל, ביי א קליינעם לעמפל איז געזעסן א ייד א נזיר און מיט א זיסן דינעם קול געזונגען, זיצנדיק איבער א גרויסער גמרא, זייענדיק פארטיפט אין א שווערן ענין, האבן זיך געוונדערט מענטשן פון וואנען קומט דאס אזא מדרגה צו א פשוטן שניידער? לומדים זענען נתפעל געווארן פון זיינע גרויסע בקיאות און טיפן פארשטאנד, איבערראשט האט ער אלעמען מיט זיין שארפן מוח. קיינער האט ניט געוואגט מער ארויס-ריידן „רפאל-יאסל דער שניידער", און מיט א הייליקייט אויף די ליפן איז ארומגעגאנגען דער נאמען „ר' רפאל-יאסל". שטאטיקע יידן האבן געפונען פאר א חוב צו זארגן פאר זיין פאמיליע און צושטעלן אים עסן.

ר' רפאל-יאסל פלעגט אפט זיצן אין א תענית, זייער זעלטן זיך באווייזן אויסער דעם שטיבל אויף א פאר מינוט, ניט גערעדט קיין דברים בטלים. יארן פארבראכט אין ד' אמות של הלכה. זיין בלאס געזיכט, די איינגעדארטע באקן, מיט די לאנגע זיידענע פאות, די שווארצע אויגן, וואס האבן אויסגעדריקט עפעס א טיפן טרויער און א ליבשאפט צו דער גאנצער וועלט. דאס אלעס האט אלעמען באצויבערט און זיין נאמען איז געווען באוואוסט אין דער גאנצער געגנט, ביז וואנען ס'איז אים ארויס א נאמען פון א צדיק.

האט עפעס אן אומגליק געטראפן, איז מען געקומען צו ר' רפאל-יאסלען, איז ער געשטאנען איינגעבויגן, ביטער געזיפצט מיט טרערן אין די אויגן — „וואס זשע קען איך העלפן, קינד מיינס! איך בין א פשוטער בשר ודם, א שניידער, גיי אהיים און דער שוכן שמים וועט דיר העלפן, דער הויפט איז בטחון אין טאטן פון הימל, ער איז הכל-יכול".

איז אימיצער געקומען ריידן מיט אים אין לערנען, האט ער געענטפערט, זיך מתוכח געווען, אבער אויסער דעם גע-שוויגן.

איז געקומען א יידענע א שאלה פרעגן, האט ער געזאגט: „טאכטער מיינע! גיי צום רב!" אבער, רבי, איר זייט דאך



אוצר החכמה

אסתר מלכה שפילקין (ר' רפאל יאסלס טאכטער)

העלפן און דו וועסט אויף דיין אייגענעם חשבון אייניינען אַרבל אינם מלבוש פון דיין יונג ווייבל. און אפשר אין דעם זכות פון די פאַר אַרבל וואָס עס פעלט איר איצט צום בגד, וועסטו זיין געבענטשט מיט פרנסה בשפע אויף דיין גאַנץ לעבן.

דער קריגערישער חתנ'ס צד האָט אויפגעהערט צו שמייכל לען. דער זון און טאטע-מאמע האָבן געדאַנקט ר' רפאל יאָסלען פאַר זיינע ברכות און געהייסן שטעלן חופה אין אַ גוטער און מזליקער שעה.

פאַרשריבן אין סלוצק דורך ר. 9.

III

יארן לאַנג איז געשטאַנען אויף ר' רפאל-יאָסלס קבר אַ הילצערנע מצבה. לייבע יוץ דער שמיד האָט גענומען דעם גרויסן שטיין וואָס איז געלעגן ביי דער קאַלטער שול און געמאַכט פון אים אַ מצבה אויף ר' רפאל-יאָסלס קבר.

ג.

ר' רפאל-יאָסל זאָגט זיין וואָרט וועגן דער פרויען-מאָדע פון זיין צייט.

אויף אַ חתונה האָבן זיך געקריגט די מחותנים. דער חתן האָט ניט געוואָלט גיין צו דער חופה אויב מען וועט אים ניט צושטעלן די צוגעזאָגטע ראָטאַנדע, וואָס עס האָט געפעלט צו די חתונה-קליידער פון דער כלה.

האָט מען געשיקט רופן ר' רפאל-יאָסלען און געבעטן אים ער זאָל מאַכן שלום צווישן די צדדים.

ר' רפאל יאָסל איז געקומען און האָט צום ערשטן געפרעגט וואָס איז עס אַזוינס אַ ראָטאַנדע. האָט מען אים דערקלערט זייער דייטלעך אַז דאָס איז אַ ווייבערשער בגד אַן אַרבל.

ר' רפאל-יאָסל האָט זיך אַוועקגעזעצט נעבן דעם חתן און געפרעגט האָט ער אים זייער ערנסט און זייער האַרציק:

— מיין קינד, צוליב אַ פאַר אַרבל קריגט מען זיך איידער מען גייט צו דער חופה. צוליב אַ פאַר אַרבל מאַכט מען אַזעלכע לייטשעשע געלעכטער?

דער חתן האָט זיך שטאַרק צושמייכלט. געשמייכלט האָבן אויך זיינע טאטע-מאמע.

נאָר ר' רפאל-יאָסל האָט דעם חתן-בחור ווידער אַריינגעזאָגט דאָס זייניקע:

— אַם-ירצה-השם, נאָך דער חתונה וועט דיר גאָט

מורדכי ליפע גארין ניו-יארק / געשטאלטן

דיינאוו צבי הירש

(1832 — כ"א אדר 1877)

אויך דאָס וואָס ער האָט ניט צופיל מחמיר געווען אין אַפהיטן געוויסע מצוות, האָבן אויפגעבראַכט קעגן אים די אַרטאָ-דאָקסיע; ער האָט זיך געקויפט אַסך שונאים בפרט צווישן דעם אַלטן דור. די באַציאונג צו אים האָט זיך באַזונדערס פאַרשאַרפט צוליב דעם, וואָס די רוסישע אַדמיניסטראַציע, (צו וועלכער ער פלעגט זיך ווענדן נאָך הילף), האָט אים פראָטעזשירט. אין אַסך שטעט האָט מען פאַרשלאָסן פאַר אים די טירן פון בית-מדרש, און אין „המגיד“ און „המליץ“ פלעגט אים אויסקומען אָפט צו קלאַגן זיך אויף די רדיפות וואָס ער האָט אויסצושטיין פון די קעגנערס פון השכלה. אַ דאַנק דער השתדלות פון זיין פריינט יל"ג איז ד. אין 1874 איינגעלאָדן געוואָרן אלס מטיף פון דער קהילה „עין יעקב“ פון די רוסיש-פּוילישע יידן אין לאַנדאָן, וווּ ער איז געוואָרן זעער פאָפּולער און באַליבט. אַפילו ביי די פירער פון דער יאהודישער קהילה מיטן ראַ-בינער נתן אדלער בראש, כאַראַקטעריסטיש איז זיין באַציאונג צו דער יידישער שפראַך; אין איינעם פון זיינע בריוו צו דער „חברה מפיצי השכלה“ פון 1873, מאַכט ער די חברה אויפֿ-

געבוירן אין סלוצק, געווען מפורסם א"נ „דער סלוצקער מגיד“. איינער פון די ערשטע מאָדערנע מטיפים אויף יידיש; אין אַ פשוטער יידישער שפראַך, אַן דעם טראַדיציאָנעלן מגידישן ניגון, אַן העוויות, ניט שרעקנדיק דעם עולם מיטן גיהנום. מיט זיין גרויסן כוח הדיבור פלעגט ער מאַכן אַ גרויסן רושם אויף די צוהערער. דורכגעדרונגען מיטן געדאַנק פון השכלה, האָט ער געשילדערט פאַרן עולם דעם שפּלידקן מצב פון פאַלק, דעם עקאָנאָמישן און גייסטיקן, אַרויסגעטראָטן קעגן פאַלשן יחוס, קעגן ליידיקייט, געפריידיקט די נייטיקייט צו פאַר-נעמען זיך מיט מלאכה, די וויכטיקייט פון בילדונג, פון שיקן די קינדער אין פאַלקס-שולן. די חברה „מפיצי השכלה“ פלעגט אים שיקן אויף אירע הוצאות איבער יידישע שטעט און שטעטלעך צו האַלטן דרשות פאַרן פאַלק. זיינע שאַרפע אַרויס-טרעטונגען קעגן דעם פאַנאַטיזם און דעם אבערגלויבן, ווי