

מסכת מנחות

מהו יהה, ויה פלגי דידיה מדידיה. בס"ל דתיקעת כופר כיוון דחזקן לריך זרכן חמר לאטען חיכזון ותקע לי רקען דלרייך כונה, אבל ככפחו וועל מלה כיוון דלה חזין גמර מהן לפלייג עלייה נחדית לה דחזקן ליה. לה גב דתיקעת כופר לה יה, הכה יה זכן נהנה, על גב דתיקעת כופר לה יה, הכה יה זכן נהנה, כדוחMRIין געטלמל המשען צחלאיס ועריות חייכ זכן נהנה. וכגmrת נמי עבדין ליריכות מלה לאופר, לאך הף גב דצופר לדחיזה דקיל' לריך כונה, ככפחו וועל מלה נקען דיזה, עכ"ל הרץ זיל. [הרי לדביריה יה וועל מלה נקען דיזה, עכ"ל הרץ זיל.] להרמ"ס כתיטת הפסוקים דמלות ליריכות כוונת] ומכוול כסוגיה לדרייה הצעיל ובניעודין יה. דחי מות ליריכות כונה צעיב דלענזר על כל תוסיף צעיב כונה, אבל דחי מות יה כונה מסיק הגמ' בס דלענזר צמנו לה צעיב כונה, חולס צלע צמנו צעיב כונה גס נמ"ר היל' כונה, דצלע צכונה לה חזיב עשה מותה, כיוון זמן מותה ליכה, וכונה נמי ליכה חזיב מעטה רשות געטלמל, וועל טה מוסף על המותה, ויה עדר צכחה גונט על כל תוסיף, וממוש בכ"י היה מותה ליריכות כונה כיוון דלה חזיב מותה צלע כונה, גס צמנו צעיב כונה לענזר על כל הענצה, דחי להו בכ"י חזיב מעטה רשות געטלמל וחיו מוסף על המותה, וזה המתכלר מכסוגיות הצעיל, דהיה צהו תליה.

ועיין " מגן החרב" סימן תרכ"ה ס"ק כ"ז סכתמ' כהקב"ר לדורי הטורו "הס נטלו לטס מותה", גני הס מוסף מין חד על הרצעתה המיניס, ע"ש לדליין דמלות ליריכות כונה, לעומת להו שעדר על כל תוסיף עד ציקון דוקה, ע"ש, ומכוול כמו שכתבעו.

ולפי זה נמלה דעתך רחיםו כל תוסיף היה מונה בענזה מעטה למלה, רק בזחוף עצייתה. והם מוסף צחוג מין חד על הרצעתה המיניס. וחיציג כמו אנטול מיניס החרביס, שעדר על כל תוסיף כלל, וחיציג כמו אנטול מיניס החרביס, למ"ר מלות ליריכות כונה וחיסוך כל תוסיף קה רק ייכוח דמכוון בעצייתה לטס מותה.

אלא למלון דהמר מלות אין ליריכות כונה כיוון דיעס המותה קה געטלעה וליה ככונה, גס על כל תוסיף שעדר על המעטה צלע כונה, והפיilo הכה צלע צמנו גודלה דבניע כונה לענין כל תוסיף, לדגמוני זמן חיוב המותה ליש המעטה המותה מותה היל' כל כונה, אבל צלע צמנו, כיוון דזמן מותה ליכה לריך על כל פיסס כונה לטס מותה לאוווי מותה, אבל למלון דהמר מלות ליריכות כונה, לעומת צין צמנו צין צלע צמנו לריך כונה לענזר היל' עס המעטה חיון זו חיסוך כלל.

והשתא כיוון דהויסור דכל תוסיף קה רק על הכוונה ויה על המעטה מותה לומל דככחתי גונט להו צהין

איתא במנחות ל"ו: דתניא וכרמת לה חוקה הורתה למועדה מימים ימימה, ימים ולג' לילות מימים ולג' כל ימים פרט לאגדות וי"ט דברי ר' יוסי הגלילי, ר"ע חומר לה נחמר חוכה ז' היל' לפסח צלצד וכו', וסדר ר' י"ע ליל' זמן תפליין, וזכות וו"ט נפקה ל' לר"ע מוסי' להו על ירך ולנטופת צין ענייך מי צלרכין הוות יהו צחות וו"ט זכן גופן הוות, חמר ר' היל' צלצ'ר כל המניה תפליין מהר שקיעת היחסה שעדר בענצה ור' יוחנן חמר שעדר צלצ'ר לכל מקוש צנחמר כצמר פן וחל' חינו היל' גב הענצה, דרי"ה סבר כצמר דלהו להו וכצמר דעתה ענצה, ור' י"ס בכר כצמד דעתה נמי להו, ולחמר כ"ט וו"ס לסתמן מותר עכ"ל בגמרא מנות הינן אלה 34567.

הרמ"ס פסק צפ"ד מהל' תפליין ס"ה כל"י שעדר צלצ'ר, וכק' כס' שחגת היל' ס"י מג' דהמחי' לה מנה ברמ"ס להו וא דצמלה צין בלהזון צלוקין עליכס צמנחס צפרק י"ט מה' סנדリン, בה סי' להו ציט צו מעשה, ומחי' שנ' להו וא מלוחה דהצמר צנגע הולרעת צפפק הרמ"ס צלокаה ה'ס קלן נברחת, ומנה להו זה צפ"ט מכללות סנדリン בכ"ל צין בלהזון צלוקין עליכס. ועיין תוכנות עירובין ז' ע"ה ד"ה "הצמר", דמוכח מדדריכס צס לאדי צלוקין לר' יוחנן לס' מניה תפליין צלצ'ר.

ונקדים עוד קות' כמו זו, הפט"ג צפתיחה כוללת ח"ה הוות לי' פקאה, כמה לה מנה ברמ"ס צפ"ט מה' סנדリン דלוקין על להו דכל תוסיף, ולהו צכללות לה כי, דכל פרט מבואר צמוקו ובר' ה' כ"ה: חמר חי' היל' מעתה סיון צטמיין צטוכה ילקה, ודוחק לו מר מכת מרדוות דרכנן unic הפט"ג ע"ט. ועיין צפ"ג ז' סימן ז' זמ' ח' סק"ג צכתג להיבך ע"ט וכחינו' צמלה תנ"ד כתב דלוקה על כל תוסיף, וה' לריך לאכין דעת הרמ"ס זה.

ונראה לומר דעתה הרמ"ס כך, דהנה ידוע מחולקת לפוסקים חי מלות ליריכות כונה, וכס' וג' וסה"ס ס"ל דמלות ליריכות חיון ליריכות כונה, דהמר לאכלי' צס' סעיף ד' דהכלי' דמלות ליריכות כונה וכלי' זרכן, גס על כל מותה צלען ערוך היל' ס' סעיף ד' דהכלי' דמלות ליריכות כונה. ודעתה הרמ"ס זה כתב הרץ זס' פ"ג לר' ה' דהרמ"ס סובר דמלות ליריכות כונה, דפסק כרי' זרכן לריך לדוין צומע ומכםיע לנין תקיעת צופר ע"ש ברץ.

וזה לשון הרץ בסוף פרק ג' דראש השנה וכן פסק הרמ"ס זיל צפרק צ' מכללות צופר לריך ציכו' מכםיע לטויה וצומע נחתת, בה להו הכה לה יה מותה ליריכות כונה.

אלא לנפרק ז' מכללות חמץ ומלה כתג, דכפחו וו' וכל printed from Otzar Hahochma www.otzar.org