

„ולמן תראה בחידך“

אך מי בנה את תנועת חתיכוניות לכל גווניה. מי נתן יד לכל אותם מוסדות שלכל הדעות אינם בניויס על מתכינת של מורשת אבות. מי משוטט במסדרונות הרבנות הנקויה והហזואה, וכי מאכלס את רוב רוחם של „מוסדות הדת“ שניסי- ביבנו.

האט אין אלו אותם אשר שנים רבות חבשו את ספסלי בית המדרש היישן, אותם אשר בהם השקיעו רבותינו את מיטב כוחם, להקנות לחס תורה בית אבות, ולבנות את עולמתם. וחנה חם רודים נחיהם, לא את עולם שלהם. ואילו אין מוצל לאותם אפיקים אשר לא מבית המדרש יצאו, ואילו אין בהם.

קללו של דור היא זו — כשבני יצאו לבקש את דרכם, האמת אשר קננו לבנים לא מצאה לה ביתוי. הם בהנני קות של... סטו לעצדי דרכם — ואות עולם המלא באמת ובתוර לא מצאו.

*

מה כאבים הדברים כשאנו יודעים נאמנה מה רב כוחם של בני עולם היה תורה. אין לנו אף יכולת להעריך את טיב המשקל של הכח האצורי בהם אברכים מוצלחים גיידוי בית המדרש מה בכוחם לחולל — מה ביכולתם לעל.

כח ישיבות גדולות וקטנות. כדי כולי אברכים, כמה תלמידי תורה ו' נסודות חוץ יכלו להקיט. איזו תנועה אדירה בכם ובאיכות יכלה להתרוגג — אם טיב הכוחות היו נחלצים לוכי' הרובים במסגרת עולמנו שלנו. הטשניר עמדות טאו ועד חיים בשער, יהודים חוללו נפלאות, והרובים הלו חיו יכלי' להAIR עולמות — אם את עולם י' מבקשים.

*

מעשה שטן הוא הטהדר את האשלוי היוש וחדלון, כי בסגורות שלנו אי אפשרויות ואין צורך. החרכים עצומים — האפשרויות גדולות. ונכני התורה הראיין לך נקרים אל יעדם חמאתו, והוא חטמון ברכח הפלאה של — עולם גורא בחוץ.

מכין ירכצת תורה במושגים של רבנית ודיינות יוסח הדור האחורי, הוא סולד מעסקנות ציבורית הבניה על שמור לי ואשמור לך, והוא בז' לתופעות של תורה מזוויפת, חיינו — ריפורמות בנוסח הדעת' עתיק של חי תורה אמיתיים.

בנת' חמדרש חישנים — מעמידים עילם ברור של יגיאת התורה. לא עוסקים שם בזנחים מיזחדים על גירושות ונוסח' החאות וכתבי יד, לא עורכים איניציאלי פדיות, ולא מלקטים אסיפות, לא טסי' קיס הלכות לפני אינడקס, ולא שוקעים במחקרים בלשוניים וחיסטרוים. בקצחה: — הישיבות בנויות על נישח הרואה את הכל מתוך אספקלריה ברורה של חנוך לתורה כפי שקיבלו אותה מרבותינו, ללא כל חדשנות.

יש לכך טעם כה רב לומר לצורב ציר ערכ' צאתו מבית המדרש — ולמן תורה בחוץ: אותו עולם של תורה שראית בישינה, אותם ערכאים, אותם עקרונות, אותו שגנון, ואיתה נישח. עולם זה שחיה בו, נשמת את אוירתו, ובנית את עולמן שלך לאורו, עולם זה — תורה בחוץ.

*

ಚוזען בין ישיבה את הצעד הראשון טהישיבה לקראת חייו, הוא נתקל בצד אותו כוללי אברכים המטבחים את הטשיכון של עולם התורה, בשל של טיסודות דומים לכארוא. נתי מדרש ל... טייחה, טדרשות, מכונים, — כתובנו תלמוד תורה, אך פה רבענות, שם דיניות, פה השתלטנות צדעית, ושם מפעלים טסי' ימי'. הכל בטהורת של עסק התורה. אך האס כל אלו כולם, טשטים ביטוי לעולם התורה כפי שהונך והירוג בבית הטורשו — — — האס תורה רבותיו היא זו! — — — האס את עולמו יראה בדורכים אלו — בחוץ.

ומכאן אל הצעד חמכווע — לאיינו הרביכם. לאנו — אל ח' „ישיבה“ חתמי כינוי, אל המכון, המכלה, חמדרש, חטמן, חמוצה חזרתית, „ישיבת' החסיד“, ה' טפלנה, וכו'... האס חביביו לעולמו של בון בית חמדרש הוא בכנון אלו, האס שם הוא יכול לתת מבע לתורת חייו אותה טפ אצל רגנתו.

בנרכצת הפרודה שברכיו חכמים שעם שפטרו מבית המזרחי. אלו מוצאים פיסקה מלאפת. הם פתרו ואמרו זה זהה: — „ולמן תראי בחוץ...“. ויש בו ניסוח זה משמעית מיוחדת לנבי דידני.

אה"ח 347912

בית המדרש הוא מקום בו בונה לו אדם את עולמו. עוד לפני שהוא מניר לעצמי את חוכמי, הרוי מותיך שהוא בא במנע עם עולמה של תורה. הוא לומד להכיר ולטפח את עולמו שלו. בן בית המדרש. אותו צורב אשר עשהليلות כיטים בעמלת של תורה — חדר למער טקדים באישיותו, נילה ספרחים חושים בהוויה כולה, וחביב אופקים מיוחדים לחיו. טעה משתקף עולם התורה בכל ישותו, והוא יוצא בטבת המדרש, ואוצר בחוכבו עולם מלא של תורה.

מה נפלא היא הברכה, ברכת הפרידה טביה המדרש — „ולמן תורה בחוץ“. להמשיך ולראות בקיומו של אותו עולם נשגב אשר נבנה באלה של תורה, כי המשך בנינו, בשנונו לתפארת.

*

עולם זה של בן בית המדרש, הוא בראשונה עולם של יגיאת התורה, של יופי הטעות, ועל טירת הנפש. בעולם זה מורייקים את השקר ואת הטעות. סולדים מזיף מחיקוי, ובזים לראותוניות ולהעמדות פניות. עולמה של תורה בעולם בירור היא. עולמת כי חבלת הדורות בכל תפארתך, וכל ניטה של שיתפיות אין לה כי קיים. שם בהיכלה של תורה לא טהורם באמת. לא שתפחים על חש' בונה, ולא נורסים קטניות ונסות רוח.

בבית המדרש יוציאים תלמוד תורה שהוא מושחת על תורהם של נדלי יבתוכינו מקדשת דנא. בית המדרש יודע עיס' הרכצת תורה בתוכנות הבנوية על קבלה של זירות. כל ההוויה כולה טקי' פלאת כתניות אחת שככל כולה טיסות על טיסות של תורה בטהרתה.

אם עברו טפה של מנזרות לשפה של טזאות. הרוי נפטר כי עולמו של בית המדרש איינו מכך בתועבות של קרי דש וחול, הוא שולל אותה. הוא איינו