

ברכת אליהו

1234567

89765432109876543210

מכיוון שננו רואים שעייר המעליה בכ"ר היא בזה שומר חומו, א"כ יש מקום לומר שבכל
טרמוס אע"ג שדפנותיו קרים מ"מ דין ככ"ר כיון שהוא ג"כ שומר חומו זמן מרובה. [אעפ"כ דחה
זאת האמרי אמרת באמרו שהדבר רחוק.]

דבר שאין מתכוון מותר. [מ"א:]

1234567

נמצא במקומות הרבה. הנה גדר דבר שאין מתכוון עי' בפוסקים دائiri בעוסק בדבר היתר
והאיסור מתולה אליו - וסבירות ההיתר, וכיון שאינו פס"ר מתייחס מעשהו רק לדבר ההיתר ומה
שמתולה לו זה איסור הווי כמאלו ואינו מתייחס אליו ונעשה ממש. אולי אפשר להסיק לו זה יומה
[מ"ז]: בין הביניים של מלא חופניו מהו [הינו הקטורת המצטברת בין האצבעות] והצד שאינו כשר
משום דבר ולקח והביא והוא ליכא, וברש"י [שם ד"ה והוא ליכא], "שמאליו נכנס לבין הביניים והוא לא
נתכוין" וראוי מדבריו שכאשר אינו מתכוין הווי לנתק מהלו ואינו כלל במעשהיו והוא חסרון
ב يولקה. [אח"כ ראייתי שד"ז מובא בספריו של ר"י ענגל].

1234567

במה אשה יוצאה. [ג"ז.]

ע"ין מ"ש בריש כתובות דברי משך חכמה בשם הגרא שיש גם טעמי נסתורים לתקנות
חו"ל. וביארנו שם עניין התקנה שתנסה ליום ד'. וכגון דא נימא לגבי התקנה שאסור לאשה לצאת
בתכשיטין, והטעמים: א. דילמא שלפה ומחויא; ב. דילמא אתרמי לה טבילה וכו'.

ויש להוסיף דברי במד"ת [וישלח], הדין האמור במשנה שבת שאין לאשה לצאת בתכשיטין וכו',
ואח"כ אי" רבן אמר אף בחול אסור לצאת בהן לר"ה מפני שהעם מסתכלין בה ופגם הוא לאשה
כו"ז [עיי"ש עוד]. ויש להמליץ שבעצם זה הטעם שאסור לצאת בתכשיטין בשבת. והנה מצד טעם
זה יש לאסור גם בחול וככדי' שם במד' אך אמן מצד דין המשנה נשאר הדבר רק בשבת. ויל'ל
בזה כמה טעמי: א. בשבת יש גם איסורי הוצאה וכיון ששאין למגרר מילתא מצד הוצאה וכן יש
תוקף לטעם הנスター שהוא מבואר במדרש; ב. בשבת נהגין טפי להתקשט ולכך ש אין טפי לחוש
להנ"ל; ג. בשבת העם בטליין ומטיליין וmbיא יותר לקלוקל מאשר בامي השבוע שהאנשים
טרודין במלאתן; ד. יום מנוחה וקדושה לעמך נתת - וכדי להוסיף קדושה יש לגדור עניינים אלו.

דו"ז יש להוסיף לעניין המחלוקת בעיר בוורו פארק אודוטה העירוב, וא' מטעמי האוסרים הוא מטעמי צניעות שכשר אין
עירוב אין כי' הרכה אנשיכ ברחוב, ודחו זאת המתירין באמרים שזו התהכחות על דבר חז"ל שתנו עירוב ולא חששו לו. והנה
אנו רואים שכן חז"ל חששו לו והו טעם הנスター באיסור יציאה בתכשיטים, ובכללות י"ל שאין ראי' מדורות קודמים לדורות
חלשים של היום.