

מן המדה, אלא ארבע אמות היה מעקה. (ו) מן המורה ^ט למערב מאה אמה,
כוטל האולם חמיש, והאולם אחת עשרה ^ט. כוטל ההייל שש, ותוכו ארבעים
אמה, ואמה ^ט טركסין, ועשרים אמה בית קדשי ^ט הקדשים. כוטל ההייל שש,
והתא שש, וכוטל התא חמיש. מן הצפון לדרום שבעים אמה, כוטל מסיבה ^ט
חמש, והמסיבה ^ט שלש. וכוטל ^ט התא חמיש, והתא שש. וכוטל ^ט ההייל שש,
ותוכו עשרים אמה. כוטל ההייל שש, והתא שש, וכוטל התא חמיש. ובית
הורדת המים שלש אמות, והכוטל חמיש אמות. והאולם ^ט עודף עליו חמיש עשרה
אמה מן הצפון וחמש עשרה אמה מן הדרום, והוא היה נקרא בית החילפות ^ט,
שם גונזין את הסכינין ^ט. וההייל צר מאחריו ורחב מ לפניו דומה לארי שנ'
הוי אריאל קריית חנה דוד (ישעה בט) מה הארי צר מאחריו ורחב מ לפניו,
אף ההייל צר מאחריו ורחב מ לפניו. (ח) כל ^ט העוזרה היתה אורך מאה ושמונים

[1] (ד) וְמִשְׁנָה. (ב) וְמִתְּנָה. (ג) וְמִקְדָּשָׁה. (ה) וְמִתְּמָכָה. (ו) וְמִסְׁמָנָה.

והוכתל המבדיל בין היכל וקדש הקדשים והוא
הנקרא טركסין היה בו פתח ועליו פרוכת אחת,
וזיהו להם ספק בבית שני בעובי כותל הטركסין
אם היה מכל הארכעים של היכל יהיה אם
כך מרוחק הפרוכת מכוטל מערבי עשרים ואחת
אמות או שתיה מקודש הקדשים ויהיה עובי
הפרוכת בשליש בדיקוק, ולפיכך עשו עובי הכוטל
מחוץ למדת ההיכל וקדש הקדשים, ותלו עליו
פרוכת מבפנים ופרוכת מבחוץ כדי שהיא
הטרקסין בין שתי פרוכות, ונמצא ביניהם אמה
כמו שבארנו בחמישי דכפורים¹⁷, והיתה כללותו
כלומר כל היכל מאה על
מאה, אלא שהיו מצדין
את הבניין מעט כדי שהיא
כזה צר מפתח מערב¹⁸
וכל שיוצא למורה מתרחב
כתבנית האריה אשר לפניו
רחוב יותר מאשר לאחריו.

[ח] כבר קדם בתחילת מסכתא זו שהשער השלישי משעריו העוזרת שבדרות נקרא שער הרים. ונתבאר בוגמר יומא¹⁹ כי מעל השער ההזהה היה מקותם מים שבו טובל כהן גדול ביום

11 פ"א. 12 פ"א מ"ג. 13 בנדפס "בחשך
ואינו ברוד. 14 במה"ק "אלאכיאל" ותוקן
"אלאבזעא" ודיקוק לשון הגות. 15 מכאן עד "בחמשי
דילכטורים" לא היה במה"ק והוסיפו רביינו במדורה
שניתה. 16 מלכים א ו ב. 17 מ"א. 18 בנדפס
במ"ט לצור מערב" ואינו נכון. 19 דף לא א.

הה	בשופטה ¹²	ווכולה ¹³
הה	שורב, פירושו משמיד העורבים, והוא, שהיתה מקיף את כל החקלאות על גביה הענקה מרבע	
הה	הרחות פח ¹⁴ של ברזל גבות אמה חד כמו הסיף כדי שלא ירד עוף על ההילל לפי שנחתכים רגליו באותו הסיף, ולפיכך נקרא כלה ערבה, ואף על פי שאין זה צריך צירור הריני מצירור, וזה צורת מה שהזוכר בהלכה זו מגובה ההילל.	
הה	[1] צורת ההילל באורך וברוחב והמחות ¹⁵ הלו האמורים כאן כבר קבועים בתחילת פרק זה, התבונן בו תמצא כל הלשון הזאת מתבאר מאותה הצורה, ומבואר ¹⁶ בכתב בבית ראשון שהיה אורך ההילל ששים וירחמו עשרים ¹⁷ , והיות קדש הקדושים בו השלישי כמו המשכן והוא עשרים אמה, וההילל ארבעים,	
הה	היכל	
הה	אותם	