

Handwritten Hebrew text, likely a burial record or list of names, with some numbers and symbols. The text is written in a cursive style and includes names and dates. Some words are underlined or circled. There are also some numbers and symbols interspersed throughout the text.

מרישומי חברה קדישא גחש"א [=גמילות חסד של אמת] חסידים בירושלים. במספרים 54, 56 של החלקה וואהלץ הישן שבהר הזיתים נרשמו שמות שתי בנותיו של משה, ושם אביהם לא צוין אלא בקו: 'שרה רבקה ב"ר - נכדת אדמו"ר שניאור זלמן כ"ב אד"ש [=אדר שני] תרכ"ד; רחל ב"ר - נכדת אדמו"ר שניאור זלמן כ"ה שבט תרכ"א. אני מודה למר יוסף רום שהביא מקור זה לידיעתי.

'המתנגדים התלוצצו שנשתכר ונפל': נפילתו של החוזה מלובלין

אמר המספר: מה שלקח ביותר את לבי אני מהמאורעות הערוכים במגילת ימים זו, מאז שמעתי וקראתי עליהם זה שנים רבות, הם התאריכים, תאריכי מעשיהם ומיתתם של אנשים שעליהם מסופר. הדורות המעטים, המפרידים בינינו ובין אותה תקופה, סיפרו וחזרו וסיפרו את המאורעות - כך נתרקמו בשרה ודמה של מגילת ימים זו. מה שהוספתי משלי, לזה אני קורא לבושם. אבל התאריכים הם שלדם הכביר. (מרטיץ, בובר, גוג ומגוג, עמ' 227)

א. 'אש מלהטת על ראשו': החוזה מלובלין בעיני חסידיו

ר' יעקב יצחק הורוויץ, המפורסם בכינויו 'החוזה' מלובלין (1745?-1815), היה לאחת מדמויות המופת הנערצות על צדיקים וחסידים בפולין ומחוצה לה. יעידו על כך דבריו של הצדיק והמיסטיקן ר' יצחק יהודה יחיאל ספרין מקומארנו (1806-1874), שביקר בחצרו בלובלין ב-1815, שנת חייו האחרונה:

ואני זכיתי להיות בלובלין עם אבי וצ"ל, וילד בן תשע הייתי, וראיתי פניו כלפידיים. ובעת שפתח הדלת לומר 'כגונא' ראיתי אש מלהטת על ראשו. והייתי שמה על חג הפסח וראיתי כמה ענינים

1 הסיבה לכינויו זה (שהוא מאוחר וכנראה לא היה מקובל בחייו; ראו להלן, הערה 72) לא הובררה, אך נראה כי היא קשורה בכוחותיו הספיריטואליים והמאגיים, שנודעו בקרב תלמידיו: 'בעינינו ראינו', סיפר ר' צבי אלימלך מדינוב, [שכ]אשר היה קורא מכתב שמות בני אדם שכתבו לו היה מתבונן ברוח קדשו מעשה האיש, אם נד ואם ישר פעלו או בהיפך חס ושלום' (אגרא דפרקא, למברג 1858, ה ע"א, סימן כה; והשוו: הנ"ל, אגרא דכלה, למברג 1868, פרשת פקודי, כו ע"ב). בהגיוגרפיה החסידית המאוחרת ניתנו הסברים נוספים, כגון 'כי היה צופה ומביט מסוף העולם ועד סופו' (עשר אורות, עמ' 83, סימן א, ושם בהמשך הסברים נוספים); אך הוצע גם הסבר 'ריאליסטי': 'בהיותו בן י' שנים, קשר את עיניו שלא יראה שום דבר, ולא התיר [הכיסוי] רק ללימוד תורה. וכן נהג ט"ו שנים. ומה זכה להתפארותו בזקנותו, שהיה ביכולתו לראות כל הנעשה בעולם' (מכתב מהרב יוסף לוונשטיין מסרדצק לאברהם כהנא, נחלת צבי, טו [תשנ"ו]). עמ' רא; והשוו: 'כמה שנים קשר כיסוי על עיניו ולא נסתכל כלל, וכל ימיו לא נסתכל חוץ מארבע אמותיו' (זכרון טוב, עמ' 18); 'בימי חורפו סגר את עיניו שבע שנים רצופות לבלתי יראה ערות דבר, אם לא [אלא רק] בעת תפלתו ולימודו, שהיה צריך להביט בהספר אשר קרא בו והתפלל בו. ועל ידי זה היו עיניו כחות וקצר ראות' (עשר אורות, עמ' 89, סימן כב). על כוח הראייה כמאפיין מהותי של דמות הקדוש, ראו: חביבה פריה, 'הבעל שם טוב, ר' יעקב יוסף מפולנאה והמגיד ממזריטש: קווי יסוד לגישה טיפולוגית דתית', דעת, 45 (תש"ס), עמ' 27-28.