

המגלגל הזה ממה שמצינו שבאים נוראים על רשע"י בספר זה פמ"ט
 בוצינא דנהורא . וכן מ"ש זכאה דרא דהוא בגוי' וכיוצא בדברים אלו שהיאך
 יתכן שרשע"י יכתוב על עצמו דברים כאלה . ועוד הכל יפצה פיהו במה
 שנמצאו בו דברי מנהגים שנתחדשו זמן רב בערך ת"ת שנה אחר דורו של
 רשע"י בנוסח נשמת כל חי (" או קדושת כתר כו' וכדומה . וכל אלו
 דברי הכל לא ידעתי מי הגיד לו או בנבואה ורוח"ק נגלה לו שנתחדש
 זמן רב אח"כ ולא היו דברים אלו מנהגי קדם מתקנת חז"ל והרי כל
 נוסח התכילות כולם שבידינו לא נמצא מבוארים לא במשנה ולא בדבריהם
 ולא בש"ס . ואעפ"כ הדבר ידוע שנוכחתם לא נתחדש כי אם ע"י אנשי
 כנסת"ג . והם מבוארים ברמב"ם בה' תפילה . ובהכרח שכך מקובל
 בידינו איש מפי איש נוכח זה . וכן הוא באמת בנוסח נשמת כל חי .
 וכן בקדושת כתר . וכל זה ברור ואין מן הצורך להאריך בזה :

פרק כב

רגז ושחק ברוב דברים נגד האומרים שמחבר הזוהר ה"י רשע"י
 ותלמידיו אחריו . ממה שנכתב בלשון ארמי שהוא לשון מגובה
 שאין מה"ש נזקקין לו ולא בלשון . שמאל הקדושה שבהם היו ראויים
 להכתוב בלשון"ק ועוד כדי להעלים ולהסתיר הדברים שלא יהיו מובנים
 בלשון שט"ה וגשים משתמשים בו וידורות ההם . וכל אלו דברים
 של מה בכך וטענה שאין בהם ממש . כי לדבריו יקשה על מה דאיהא
 במס' סוטה פ' ואלו באמרים (לג א') דמקשה מהא דתניא יוחנן
 כה"ג שזע ב"ק מבית הה"ק שהי' אומר נצחו עליא דאולי לאגחא
 קרבא כו' וכן מהא דשמעון הצדיק ששמע ב"ק מבית קה"ק בטילת
 עבדתא כו' ומשני התם אבע"א ב"ק שאני דלא שמועי גבידא ואבע"א
 גבריאל י

(" נוסח נשמת כל חי ה"י ידוע צימי חכמי המשנה : כדאיתא בפ' ע"פ
 (ק"י"ח א') רביעי גומר עליו את ההלל ואומר עליו ברכת השיר מאי
 ברכת השיר ר' יוחנן אמר נשמת כל חי . ובברכות פ' הרואה (ס'
 ב') מאי מברכין כו' ורי' יוחנן מסיים בה הכי אלו כינו מלא שירה
 כים כו' אין אלו מספיקין להודות לך ה' אלהינו עד תשתחוה כו' וזה
 מנוסח נשמת כל חי . ולא מצינו שום ברכה שיהי' הנוסח מבואר בש"ס
 יותר מזה . ומלשון המשנה שקראה ברכת השיר לרי' יוחנן משמע שהיא
 ברכה מיוחדת לשיר וזה כמנהגים שאומרים אותה אחר שירת הים :