

זמן מאתנו לתקן את מסלול המנוסה שלו, וRICTינו אחריו נעשית באטיות רבה יחסית אליו.

פרק שירה

תגלית נוספת ומענית ביותר נמצאה בשירות היציפורים – שירה הנשמעת לנו לעיתים כציצים מונוטוניים החווים על עצם כל העת. אך מתברר שגם היציפורים חיות בקצב הרבה יותר מהיר מאתנו, וגם הן מסוגלות להבחין בפרק זמן קצריים ביותר.

כשהקלטו את שירות היציפורים והשミニו את הקלהטה במחריות אטיטי, התבררה לחוקרים הנדרמים שציצוי היציפורים שאנו שומעים באוננו תמי, דומה לקלות מזיקה המורצת במחריות ובנה, אפשר אסם לשמעו מקבינים עולים וירדים החווים על עצם, אך לא ניתן לשמעו את כל היפוי וההרמוניה המוקלטים באמצעות גבי הקלטה. אכן כל דמיון בין שמיית המנגינה בקצב הרגיל בין שמייה בזרה מואצת.

בדומה לכך, כשהשミニו את הקלאתו היציפורים באטיות הרבה הרגלה בין שפע פרטיטים עצום ובב, عشرות מונים ממאה שתיארו לעצם החוקרם. ציצים רבים הנשמעים לבני אדם צליל רצוף הם בעצם מספר צללים נפרדים, היציפורים מצליחות להבחן אפילו בהפסקה של שני מיקרו שניות בלבד בין צליל לצליל. אלו לעומת זאת שומעים זאת צליל רצוף ואחד.

בון מוסים של ציפורים נהאים בני הזוג לשיר לסירוגין אחד לאחר השני, אך לאוינו השירה נשמעת כרצף אחד שבו השירה בוקעת משניות יהה. אין אפשרות להבחין בכך שהשלו עבר מן האחד לשני כל הזמן, לעומת זאת אצל היציפורים עצמן פרק הזמן ארוך יותר, ולכן הן מצליחות לבצע את הדואט המתוון בדיקנות רבה.

ההדו שמדובר בזינוקים כי את חיו בקצב מהיר פי שלושים מן הפל, חילוף החומרים בגוף והבצע במרחב מסחרת. לבו של החוז פועם כמעט אלף פעמים בדקה! ולעומת זאת לבו של הפל פועם רק כשלשים פעימות בדקה. 24 שניות נראות לחדו וכן כה ארוך עד שהוא מוחלך אותן לפרק מנוחה ופעילות לטירוגין, כל פרק שכוה הוא יום שלם עבורה.

הנה אם כן מצאו תגלית מפתחה שאיש לא שיעיר אותה לפני כן, חווית קצב הזמן והחולף איננה אחידה אצל בעלי החיים השונים, וכל אחד יש קצב משלהן. אך התגלית הגודלה יותר היא שחכמוני זיל ידעו זאת כבר לפני שנים רבות.

גם בני אדם יכולים לחות פרק זמן קצר (דקה למשל) כפרק זמן ארוך יותר הקב"הطبع באדם מנוגן המשחרר בשעת מצוקה פתאומית (כגון רגע לפני תאונה ח"ז) ההורמן הנקרוא אדרנלין, הגומם לאדם מעין מתיחה זמן שבה המאירועות ונראים כעborים לאו יותח, דבר העוזר לעשות פעולות רבות יותר כדי להימנע.

אצל ילדים יכול קצב חילוף החומרים הוא מהיר בהרבה מאשר אשר אצל מבוגר, ואכן הוכח שם גם חווית הרבה יותר יוצר זמן קצר יותר מאשר מאייר בוגר. עיניו יכולות להבחין במרווחי זמן זעירים ביותר תוך פרק זמן של פחות ממאות שניות. יכולת התמרון המודيمة של המיעופים הקנים דוגמת יתושים וחובבים זעירים נובעת מכך שהכל קורה אצלם יתרה ממה בפרק זמן שאורכו אצלנו דקה, עברה עליהם גם הם ממש חיים הנראה לנו כה קצר, חוות משך חיים הווה לאורך חינינו.

הניסון המכטט נושא לדרכו אחריו תיקן טרם ניסתו אל מתחת הארון, נבע מכך שיש לו פשוט הרבה יותר

סיפורו מן הגمرا שבו מובא שיש סוג מסוים של יתוש הח רקי יום אחד בלבד, הגمرا שואלת על כן, והרי יש משל ידוע על יתוש מן זה שעקץ אחד מבני העיר פומבדיתא ולא גילה לאשתו הייטה על סעודתו דשנה. בעקבות כך הסנסוכו בינוים זו היחסים, והבקה ברחה מבללה וטילה לה בעולם האגדל במשך שבע שנים. (МОן שבדרבי אגדה זו שהובאה כאן בקצרה, טומנים רמזים סמליים – אגדתיים שאין כאן המקום להאריך בהם). כאמור שאלת השאלה: אם לטענתך יתוש זה אינו מאריך ימים יותר מאשר יממה אחת, כיצד יכולת לברוח ממנו לפחות זמן של שבע שנים?

ועל כך עונה הגمرا תשובה מפתיעה מאד: מודבר בשבע שנים אלה! אצלנו, כל "השניים" הללו לא היו כי אם כמה דקות שלנו (באיור רשי' שם), אך יתושים אלו חוו זמן זה כפרק זמן של שנים רבות.

מגיד השינוי סיים את דבריו ללא ציון המקור בתלמוד, אך הם גירו מאוד את סקרנותי. האם יתכן שרוגע שבאי חוויה ומין של דקה, על החוב שלייה חלה יממה?! אם זה נכון, משמע שהוא רואה אותו הולך בקצב עדי מאה. לשאלתי היכן מופיע ספרו זה בגמרא, לא התייה למגיד השינוי תשובה באותו וגע, אך אני החלטי שהזהמות אבדוק את הנושא לעומק.

לאחר 12 שנים התגלה לי מאמר מודיע מרתק על אורות זרימת הזמן אצל בעלי חיים שונים. מיד שחתחלתי לקרוא, הבנתי שמצאת את הקבלה המדעית לדברי הגمرا העתיקים. את המקור בגדרא מזאת עדי לפני כי, והוא מופיע במסכת חולין (דף נ:ת), שם אמרו האמורא רב ברקש לרשות קיימים של תלולים בתוךם ומהן זמן ארוך, שיש סוג מסוים של יתוש ששמו 'בקא' והוא אינו חי יותר מיממה אחת. ועל דבריו אלו נסובב הסוגיה הנ"ל.

ואכן, הממצאים המודתקים מגליים שבלי חיים שקבע חילוף החומרים אצל מהיר יחסית אליוין, חווים את משך הזמן כארוך הרבה יותר מאתנו. יממה בת עשרים ואבע שניות אותה אנו חווים כמו שיום, נראה עניין בעלי חיים שונים ממש זמן של כמה חודשים!

משמעותו של הדברם בבריאת המוגלים בתופעה זו, נביא את הדברים במלואם.

בספר המרטק "עולם החושים" (בஹוצאת ה-BBC) שבסוף מצאת את הדברים, מתחזרת התפיסה החוויתית בעולם התה. אחד הפרקים עוסק בתפיסת הזמן אצל בעלי החיים. בפרק זה מובאים מחקרים שנעשו על בעלי חיים, וב們 הוכיחו שזמן חווים את הזמן אורתה מאתנו. יצורים קטנים, למשל, מרגישים את זרימת הזמן בקצב עדי מאה, להחזרה, ולדוגמה – אדם הולך בקורותם בהילכה מירה נראיה להם כהholm באטיות רבה, ממש כמו סרט המוקן בהילך עדי (Slow Motion). כשהוא מושיט את ידי כדי ללחוץ למוח אוטם הם יכולים להבט בשאננות אל היד המתקרבת אליוים באטיות, אך שיש להם די הרבה זמן כדי להחמק ממנה בקלות.

תגוביתי של החובב הן כמעט מדדיות. עיני יכולות להבחין במרווחי זמן זעירים ביותר תוך פרק זמן של פחות ממאות שניות. יכולת התמרון המודيمة של המיעופים הקנים דוגמת יתושים וחובבים זעירים נובעת מכך שהכל קורה אצלם יתרה ממה בפרק זמן שאורכו אצלנו דקה, עברה עליהם גם הם ממש חיים הנראה לנו כה קצר, חוות משך חיים הווה לאורך חינינו.

הניסון המכטט נושא לדרכו אחריו תיקן טרם ניסתו אל מתחת הארון, נבע מכך שיש לו פשוט הרבה יותר



מה אורך שנותינו
של היתושים? תלוי
סני מסתכלים,
אם מבחוץ אורך
חייו קצר מאד.
אולם בטעור
חוiotוי זמנו אורך
יותר בהרבה



חוiotית קצב הזמן
החולף אינה
אחדה אצל בעלי
חיים שונים