



העלון השבוע תרומת רבי דב
ויסקי שליט"א נכד מורנו שליט"א
לרגל הולדת בתו בשעת"מ

גליון ק"כ, פ' משפטים -
כ"ט שבט ה'תשע"ז
רמת - השרון

רבי יעקב אדלשטיין שליט"א

מסיחותיו של מו"ר הגאון הגדול

בס"ד יום שלישי לפרשת משפטים תשע"ז

כ"ה שבט

"דא רזא דגלגולא"*

גיוואלד !!

זעקת, צעקת, שוועת, קריאות גדולות,
לבקשת הצלה.

חלק א. אנא, הצילוני מאבדון חס ושלום.

ג.ב. הקול - קול גדול אדיר וחזק, בתגבורת.

כמו:

"גדול" - היינו הולך ומתגדל

"אדיר" - היינו הולך ומתאדר

"רעש" - היינו הולך וגובר ה"רעש"

"וחזק" - היינו הולך ומתחזק באותה עצמה

עד כאן המשל מצעקות ר' ישראל משקעס,
שהיה סולם קולו מתרומם, כשהיה חזן
בשחרית.

חלק ב.

הקשב ושמע, איזה רחש לחש נעים, מתוק
לאזניים, מלטף וקורא באהבה:

זה קול שמכירים אותו - הוא קולו של פיו
של חזן איש: וכך הוא אומר "כתוב בזהר
'ואלה המשפטים, דא רזא דגלגולא'"

לפי מידע זה מיושבות כל התמיהות, כגון
אם ראית גזל, והמקום הוא כזה, שאין בו
אנשים כשרים לעדות זו, ע"פ מדע הגלגולים
מיושבות כל התמיהות [ראה אמונה ובטחון
למזן החזו"א זצ"ל פ"ג]

חלק ג.

מעשה שקרה ותרנגולת דגרה ובטעות הייתה
שם גם ביצה אחת של ברווז. ובהגיע יום
הולדת כולן, והאפרוח ה"משונה". ויפן כה
וכה, פרש כנפיו לשוט על פני המים, לקול
בכיות ה"אם" הדוגרת.

* ס' אמונה וטבחון פ"ג ס"ק ל' עיין שם
היטב

אלא את זה אומרת התורה - לשלול את זה
- כמו שהמצוות שבין אדם למקום הם מסיני,
כך אף אלו מסיני, גם דיני ממונות אלה חוקים
שהקב"ה נתן מהר סיני. ולכן צריך להתייחס
לזה כמו כל המצוות שניתנו מסיני. מה זה
'המשפטים' אומר רש"י שצריך לשים סנהדרין
לפניהם, דהיינו לפני הדיינים. שצריך להושיב
דיינים לשפוט בדיני ממונות. ומהיכן יודע
הדיין כיצד לשפוט, אומרת התורה, 'מסיני' את
המצוות שבין אדם לחברו שניתנו בהר סיני
לפיהם צריך הדיין לפסוק ולא לפי השכל שלו.
אלא להסתכל מה כתוב בתורה ובפסקי
ההלכות בשו"ע בדיני ממונות.

לכן, יש להבין את הקושיא ששאל ר' ישראל
סלנטר, קושיא עצומה. אותו הדיין כששואלים
אותו שאלה בהלכה. ומה השאלה, אחד קנה
פרה, בשביל סעודת חתונה גדולה, הפרה
שווה חמש מאות רובל, סכום ענק, במטבע
אחר זה היה שווה-ערך לחמשת אלפים. הוא
קנה את הפרה, הביא את השוחט ששחט את
הפרה, לאחר מכן, צריך לבדוק את הריאות של
הפרה. הוא עשה חתך בעור, הכניס את הידיים
סביב לריאות ומשש, ומרגיש בידים שיש

סְךָה, מקום שהריאה
נדבקת חלק אל חלק,
ישנם קרומים שנדבקו
לריאה שצריכה להיות
בעצם חופשית. יש
לריאה אונות, חלקים,
והוא בודק שוב פעם,
וכשהוא מרגיש שיש
סרכה בריאה צריך

להוציא אותה. מביאים אותה לרב שהוא הדיין
ושואלים האם היא כשרה או טרפה. ואז
מנפחים אוויר ורואים שיש על הריאה משהו
מוגלתי, הרב מסתכל בשולחן ערוך - יורה
דעה, בודק את כל ההלכות ופוסק שהפרה הזו
טריפה. על קרומ הריאה שהיא מעין עטיפה,
קליפה דקה מחומר של עור, כמו שיש קרומ
בהרבה פרות, ישנו משהו.

בנוהג שבעולם, אם הרב פוסק שזו טריפה
האדם לא מתרגז על הרב, הוא רגוע, אפי'
שהפסיד הרבה כסף, הרי בשביל זה הוא יהודי
וזה ההלכה הוא לא יאכל טריפה בשום אופן.
לכאורה היה צריך לצעוק על הרב שיגיד
שהפרה כשרה, לא... הוא יהודי.

ואלה

המשפטים

1 מתוך הקלטת שיחה שנאמרה באדר
תש"ע, בישיבת ר' חיים עוזר הקטנה 1

הפסוק הראשון בפרשת משפטים, ואלה
המשפטים אשר תשים לפניהם, כתוב ב- וא"ו
'ואלה' אומר רש"י שבכל מקום שנאמר אלה,
פסל את הראשונים, כמו ב- 'אלה תולדות נח'
עד נוח היו רשעים, 'אלה' מורה על עניין
חדש. 'ואלה' עם וא"ו, מוסיף על הראשונים.
זה חיבור הוא"ו המחבר עם הפרשיות
הקודמות, א"כ מה ההבנה ב'ואלה' אומר רש"י
מה הראשונים מסיני אף אלו מסיני. אלו
המשפטים שניתנו מסיני, להקישם להיות כמו
אלו, וכמו שבפרשה הקודמת כתוב לעשות
מוזבח ואזהרות לכל יעשו אלהי כסף וזהב, מה
אלה מסיני אף אלה, בפרשה שלנו, מסיני.

בסוף פרשת יתר

כותבת התורה איך
לבנות מזבח, ודאי,
הרי מי קובע לנו,
בשכל שלנו לא
שייך לחשוב על
חוקים כאלה. וכי
אנחנו יודעים מה

הכסף הזה הוא כסף 'טרעף'.
אסור לקחת אותו לעצמו, ואם
אתה לא מבין למה, הרי גם
בטרפות אתה לא מבין למה
ובכל זאת קיבלת את הפסק...

זה, על כן התורה ניתנת בסיני והקב"ה אומר
כיצד לעשות. כך וכך תעשה דמויות וכו' אבל
בפרשה הזו והלאה אלה דיני ממונות, ובדיני
ממונות גם אם לא ניתנה התורה, גם אצל
הגויים הרי מקובל שכשנפוסים גבב ישנו
משפט ומענישים את הגנב. כך בכל המקומות
בעולם, ללא קשר עם סיני. זה השכל של
האדם מחייב שאי אפשר לחיות אם הכל הוא
הפקר. אם אדם גזול, גונב, משקר או לא
משלם לפועל את המשכורת, אלה חוקים
שמבינים אותם, אם אחד לווה כסף - הוא
חייב לשלם. לכן לכאורה אין צורך שהתורה תתן
מסיני מצוות כאלה, כי בני אדם בעצם יעשו
אסיפה כללית ויחליטו ביניהם איך להתנהג
בין אדם לחבירו בהסכמת כל הצדדים.