

כרגיל — פטור בלא שבושי מדפיסים אי־אפשר, והדוגמה הבאה תוכיח:

בית־הכנסת שכולה כהנים (סוטה לח:).
 כן נדפס דוקא בש"ס וילנא, ובדפוס חורב — כדין:
 שכולו כהנים. ברמב"ם (הלכות נשיאת כפים,
 פרק טו) — שכולן כהנים, וכמובן גם נוסחה זו
 נכונה. בתלמוד כ"מ התבות מקוצצות, ואין לתמוה
 על השבוש: בית הכנס' שכולו כהני'.

נתמלא כל הבית כולו אורה (סוטה יג.).
 אף דוגמה זו — בש"ס וילנא, ובשאר דפוסים
 שבדקתי — כדין: כולו, שהרי נתמלא יעיד
 על כך. תימה שדוקא בש"ס וילנא מצוי בית בלשון
 נקבה, ואולי מנהג יהודי ליטא הוא לנקב את הבית...
 גם ב"כ נשתא יש בגמרא בל"ג (מגלה כו:),
 ואע"פ כן ראוי לדעת שעיקר שמושו של בית־כנסת
 בלשון זכר, כי הרבה שבשו המדפיסים: תבוא
 ותעיד המשנה שבמגילה פרק ג ("בני העיר"), שבה
 החליטו בקצת דפוסים זו בהא והדפיסו לתוכה...
 גגה... אותה, במקום לתוכו... גגו...
 אותו. באלפס לאותו פרק יש בית כנסת בלשון
 זכר ונקבה.

הוא הדבר במדרשים:

בית הכנסת גדולה (תנחומא ויקרא ח וגם מדרש
 יונה), שבית הבחירה עתידה ליקבע (אדר"ג לה).

ה) עד כאן — על צירופי בית בל"ג בתלמוד.
 השם בית כשלעצמו (כלר לא בצירופים) נמצא
 בתלמוד כמעט תמיד בלשון זכר, ורק במקומות
 מעטים מאד בלשון נקבה. ראוי לעמוד כאן על מאמר
 חז"ל "ברכת הבית ברובה" (כתובות קג. ב"ב קמד:
 כ"מ וברמב"ם — מ"ו ה). נראה לי שבא כאן
 בלשון נקבה משום שהפונה לבני הבית, למשפחה.
 יתכן שדבר זה גם השפיע על שמוש הבית בל"ג
 במקורות מאוחרים, ומה גם שסייעה לכך דרשת
 חז"ל ב"תו — זו אשתו, — דרשה שנעשתה
 כמעט לפשט גמור בעיני החכמים. בסה"ג העתיקו
 ברובו, ונראה שאין לתקן.

בתוספתא (ב"ב סוף פרק ב) "לקח בית מסוייד
 ומכוייר", ובמהדורת צוקרמאנדל — מסויידת
 ומכויירת. כנראה שבוש הוא במקום חצר מסויידת
 ומכויירת (כ"ב ס:), ואם בית — הרי התו יתרה,
 והגון כנוסחת הדפוסים.

ו) אשר לצירופי בית בל"ג בהשפעת הסומך —
 יובאו בזה דברי התוספות בב"ק נח: במשנה ראשונה
 של הכונס נאמר: שָׁמִין בית סאה באותה שדה כמה
 היתה יפה. ברור שבעקבות סאה בא בית־סאה בל"ג,
 ומה גם שהמשמעות היא — קרקע, חלקת שדה. אך
 התוספות הקשו וכתבו שאם הכונה לבית־סאה ראוי
 היה לבוא בלשון זכר ("כמה היה יפה, וכמה הוא
 יפה"), ולכן נראה להם שהדבר אמור בשומה שבשדה
 כולה. וכן הקשו בב"מ (צט: ד"ה שמין), ותירצו
 שלכך נקט לשון נקבה, כי הכונה לשומת בית סאה
 תבואה ולא בית סאה זרע. ברם, קושייתם יתירה
 וחירוצם דחוק.

ז) בית בל"ג נמצא הרבה במדרשים
 מאוחרים, שסגנונם לקוי, כגון מדרש כונן,
 מדרש יונה, מעשה דר' יהושע בן לוי (בבית־מ"ד
 לילינק):

בית חריבה, הבית בנויה מפספס, כל בית היו
 בה י"ב גבורים.

ואף במדרש רבה יש כעין זה:

הבית אינה מכוונת (במ"ר ב טו), על בית
 המקדש שתתחרב (טז יב).

גם במדרש המנוקד — כן, והפרשן נדחק להניח
 שאולי לשון נוכח הוא, כלומר: הקב"ה גזר ואמר
 לו למקדש: תתחרב. רק מי שאין שבילי מינו של
 בית נהירים לו מסוגל לדיחוקים כאלה. בילק"ש
 (לבמדבר יד א) — ליחרב.

בכלה רבתי (פרק ג) זר"ג בדבור אחד: הכית הזה
 אם אין לה אסקופה היא נראית כחורבה.

ח) לא ראיתי כל ענין בדוגמאות של מספרים,
 שאין בהן ראייה, והמעטות שלהלן — ללמד באו:
 בית אחת (ערובין צא:).

בדפוס וילנא תוקן: בית אחד. ואלו בב"מ עה —
 להיפך: בדפוס וילנא — אחת, ובדפוסים אחרים —
 אחד; שתי בתים (יבמות מד. חולין קכח: צ"ל שני
 בתים, כי באותו הדרך נמצא כמה פעמים בל"ג). כיר"ב
 דחרבה הבית (זבחים קיח:). בדפוס וילנא דחרב,
 וכדין, מפני שבאותו הדרך נמצא לרוב בל"ג.
 וכן בירושלמי (ערובין ו): "שתי בתים", אך בדפוס
 ויניציאה — כדין: "שני בתים".

שתי בתי קברות (במשנה, סנהדרין מו).

זוהי טעות מוכחת. בקצת דפוסים — כדין: שני.