

אוצר החקמה  
1234567  
אוצר החקמה

אוצר החקמה  
1234567  
אוצר החקמה

# פרק קמה

אח"ח 1234567

אוצר החקמה

את מקומו של הפרק זה על נחום המדי קשה לפרש, הרי הוא **תנא** ומה מקומו כאן בסוף הספר אחרי דברי האמוראים? קשה להסביר את הדבר בשיקול דעתו של הגאון, שתחילה לא ביקש לדבר עלייו בפרק מיוחד ולאחר מכן נמלך וכותב. אם כך הדבר מה טעם לא הזכיר כאן שנחום היה מגוזרי גזירות בירושלים, כתובות קה ע"א, וזו של משנה נזיר פ"ה מ"ד על הללו שנדרו בנזיר וחרב הבית. מקומות אלו חשובים כל כך לתולדותיו של נחום, והוא לחת טעם להשמטם. אם נאמר שדיבר על כך בחלק התנאים, חוזר הקושי למקומו, מה מקום השורה של דברי **נחים** כאן. אף זו, הגאון לא העתיק את כל השורה של דברי נחום שנמצאת בעבודה זורה ז ע"ב, ולא הזכיר אלא מצתה.

פרק אחרון זה נרשם לאחרן אף בפתח שבתחלת הספר, משמע שכך עלה במחשבה לפניו בשעה שהתחילה לחבר את המבוא והוא מחזק את הקושי יותר. אלא שהראיה מן המפתח אינה ראה מובהקת, שאתה יכול לומר מי אמר שהמפתח נכתב לפני כל הספר כולם, שמא לא נכתב אלא אחר חיבור הספר? וזו שאלה שאפשר לשאול ביחס לכמה ספרי קדמוניים שיש בהם הקדמה ומפתח, אימתי כתבו את המפתח, לפניה כתיבת הספר והיתה כבר ברורה כל תכנית הספר, או שמא לאחר כתיבת הספר. אם אמנס נכתב המפתח לאחר חיבור המבוא, ויש כאן מלכה שנמלך הגאון וחיבר את הפרק על נחום — אין לשאול אם כן למה לא חזר הגאון וקבע את הפרק הזה במקומו הרואוי, משום שמצוינו דבר מפליא כיווץ בו, לעיל עמ' 78, שבפרק פב כתוב הגאון שרבע הונא לא אמר שום הלכה בשם שמואל, ולאחר מכן מצא זו של קידושים ו ע"א: "אמר רב הונא אמר שמואל". ולא תיקן את הדבר במקומו, והסבירתי את הפליאה משום שספרו של הגאון נתפסת כנראתה חלקים ובספר הזוכרן לשולם סיון, ירושלים תש"מ, עמ' 7, הבאתי מן מחברים אחרים שאירע להם כיווץ בזה. והדבר צריך יישוב.

## ואלפצל אלכאמס ואלארבעין ואלמאיה

אלקול פי דכר רואית נחום המדי. פנקול אין מנהא קולתם ענה נחום המדי אומ' שואל אדם צרכיו בשומע תפילה. ומנן[הא] [47 ע"א] קולתם ענה נחום המדי אומ' מוכרים להן סוס זכר זקן במלחמה אמרו לו נשתקע הדבר ולא נאמר. ואיא קולתם ענה נחום המדי אומ' חרדל מתעשר זרע וירק אמרו לו נשתקע הדבר ולא נאמר. ומנהם קולתם אייא נחום המדי אומ' מدلיקין בחלב מבושל.

חם אלכתאב ואלהAMD

להה רב אלעלמן  
וואפק פראגה לי' קלון מן  
מרחxon שנת דתשצז  
לייצירה בירושלם עיד  
הקדוש תיבנה במהרה.

אוצר החכמה

(תרגום)

### והפרק המאה וארבעים וחמשה

הזכיר בהזכרת מסורות נחום המדי. ונאמר שם[הנ]' אמרם בשם נחום המדי אומ' שואל אדם צרכיו בשומע תפילה. ומהן אמרם בשם[ו] נחום המדי אומ' מוכרים להן סוס זכר זקן במלחמה אמרו לו נשתקע הדבר ולא נאמר. וכן אמרם בשם נחום המדי אומ' חרדל<sup>3</sup> מתעשר זרע וירק אמרו לו נשתקע הדבר ולא נאמר. ומהן אמרם עוד<sup>4</sup> נחום המדי אומ' מدلיקין בחלב מבושל.

נשלם<sup>5</sup> הספר ותבלה לה' רבון העולמים והושוותה השלמתו לי' מן מרחxon שנת דתשצז ליצירה בירושלם עיר הקודש תיבנה במהרה.  
(בגליון כתוב באותיות ערבית: קובל' פצח, היינו הושוותה העתקה והוא נכונה. והוא לשון רגיל בעתקות. ועיין למשל לשוננו יג [תש"ד-תש"ה], עמ' 61: "קובל' בהא וצחת חסב אלואקט", ועיין"ש בהערה).

תשע מאות וחמשים שנה לאחר העתקת הספר בכתב יד, מופיע הספר בירושלם עיר הקדש.

1 עבדזה זורה ז ע"ב. 2 שם.  
3 שם: "השבת מתעשר". נשתקע, ועיין כיוצא בלשון זה בתורת כהנים, שמני ראש פרשה ז. אבל בכ"י רומי שם: "נסקע הדבר ולא נאמר ועכשו" וכו'. בפירוש הראב"ד שם: "ינשתחח הדבר" (פעמים!).

4 שבת פ"ב מ"א. וכבר העירותי בהקדמה שלא כל דברי נחום הוכאו בפרק זהה, אף לא כל מה שהוכא בחלמוד בעבודה זורה.  
5 הקולופון הוותק בספר היישוב, ב, עמ' 36, סי' 16.