

# ספר הזוהר

על חמישת חומשי תורה מהתנ"א האלקי רבי שמעון בן יוחאי ז"ל, עם ספרא דצניעותא, איזרא רבא וווטא, רעה מהימנא, מדרש הנעלם, סתרי תורה, רזי דרין ותוספותה, ובגלוון הגהות מרן מהרץ' ז"ל, "דרך אמת" ו"גינזוצי אורות" מהגרח"ד אוילאי ז"ל. ונלו לסת הגהות ניצוצי זהה, תוכנן: מסורת הזוהר, ציון המכפלת כל מאמר וענין בשילטונו, בהרחבות דברים, או בקיצור וمعنى חוכנו... השוואות עם אמריו חוויל המובאים בתלמוד בבבלי וירושלמי, בכל מדרשי הלכה ואגדה, תרגומים וילוקטים, ציונים בספריו ובוחינו הראשוניים הגאוניים והפוסקים... חמצית דברי גזולי האחرونנים בבירור שיטת הזוהר להלכה, ביוריות והארות להרבה אמרים טחומיים. אשר חנן ד' אותו צער תלמידים ראוון במוהיר משה מרגניות. הוצאה "מוסד הרב קוק שע"י המזרחי העולמי". ירושלים, ת"ש. ח' עמודים עם רס"ז דפים (כפולי עמודים).

יחס של גומלין יש בין הטעורות התלמודית לעולם הקבלה. מקבלים הם דין מן דין ומשפיעים זה על זה. ולאו דווקא הטעורות הרבניית וזו של המקובלות האחرونנים. הללו יונקים אף באופן ישיר אחת מחבריתה. לא אחת, למשל, מובאים בספר הפוסקים דיניט, שמקורם בקבלה, ותכונות באים המקובלות לפרש לפיה דרכם אמרים תלמודיים. אלא, שאפילו המקורות הספרותיים הראשונים של התורה שבעל פה והקבלה: מדרשי התנאים, המשנה והתלמוד מצד אחד וספר הזוהר מצד שני, באים אף הם ב מגע ובמשא הדדי על-ידי חוטים סמויים מן העין הרגילה. כמה אמרים משותפים לשניהם, כמה דרישות ולמה פירושי מקראות וכמה הלכות. הון, אפילו הלכות. לא בלבד עולם האגדה, שמצד עצם מהותו קרוב הוא ביוואר לרוח הקבלה והMASTERION, אלא אף ההלכת מקושרת באלפי נימים עם הרזיט והסתרים של מקור חכמת האמת. "...והמשכיל יבין עניין טלא גדול מזה מאד מה נעשה בשמים ממעל על ידי עיון ובירור ההלכה טסוקת מן הגمرا ופוסקים ראשוניים ואחרוניים וכו' כי על ידי זה מעלה ההלכה זו מהקליפות שהיו מעליימים ומכליטים אותה"<sup>1</sup>. "העלאת" ההלכה הפסוכה לפי תعلומת-חכמה של הקבלה אנו מוצאים לרוב בספר הזוהר.

וראה זה מלא: כל כך הרבה לעסוק בספר הזוהר המקובלות ותחוקרים ועוד לא קم מי שיגלה באופן שיטתי את הקשרים שבין התלמודים והזוהר. יש לנו

1. "תניא", "אגרת הקודש" כ"ז.

"מסורת הש"ס" ממנו ובו, ספרי ציונים מלבלי לירושלים ולהיפך, מראים מקומות מהמדרשים לשאר מקורות חז"ל — ואין לנו "מסורת הזוהר". לא מקום אחד לשני בזוהר עצמו, ולא ציונים להשואות ותקבוצות מזוהר לחורטם של התנאים והאמוראים ב"גנלה". כל-שכנן שלא טrho לציין כל המקומות מהזוהר, שספרים הטעקים עוסקים בהם. באופן עראי, דרך פירוש וביאור או אגב ויכוח ומולמוס, ספר זה או אחר מראה מקום למאמר פלוני שבזוהר תגמצא באחד מקורות חז"ל. אבל ציונים מעטים כאלה בטלים בהרבה אלף מקורות שלא צוינו. "מסורת"

מסודרת, דף אחר דף ועמד אחר עמוד, לא נתחברה עד עכשוו. עד — ולא עד בכלל. למלא חסרון מוגש זה הchein את לבו הרב ראובן מרגליות. וראוי הוא, בקיומו הרה ונשגתנו הקולעת, לעובדה חשובה זו. כבר נתמכתה בעבודותיו המרבות שפרסם עד עכשוו. דומה, שעבודתו האחרונה בגילי "ניצוצי הזוהר" עולה על כולן.

מסועפת היא עבודתו ומחולקת לכמה "ניצוצות". ציונים לזוהר גוף, השוואות לחז"ל, מראים מקומות לראשונים, הערות הלכותיות מאחרונים וביאורים שונים. חשבני, שהחלק החשוב ביותר הוא ההשואות למאמרי חז"ל.

כשנתבונן בגופי התשואות הללו נראה, שישים שונים להן. פעמים הזוהר מביא לתחילת אמר ידו' בתורת ציטטה. "דתןן" או "תנינן" או "זה אוקמה" וכיוצא. ועוד לא טrho אדם לציין על המקום היכן "תנן" והיכן "תנינן". הונחה כזאת לא ראיינו כמעט בשום ספר עתיק. לא בלבד ספרות חז"ל, אלא אף ספר של הגאנונים והראשונים, שזכה להופיע בדפוס, הריהו בא ועדיו עמו. במקרים או במאוחר נטפל לו חכם אחד וציין על הגלילן או בשולי העמוד את מקורות הцитוטות בספר. ודוקא בספר הזוהר חסרים גילויי המקורות והמקבילים. אפילו מקורות שאינם טעונים חיפוש רב, לא צוינו. בזוהר<sup>2</sup>: "וְהוּא (כהן גדול) נטיל ברישא דתןן כהן נוטל בראש", "כמה דתןינן כהן גדול נוטל בראש"<sup>3</sup>. משנה מפורשת היא בימא<sup>4</sup>: "שכהן גדול מקריב חלק בראש ונוטל חלק בראש". אלא שעד שבא לחברנו לא ציינה המשנה בגלילן הזוהר. צויאה בו הלכה מפורסתת, שהובאה בזוהר בתורת "תנינן" לא בלשון המשנה אלא בארמית. בהקדמת הזוהר<sup>5</sup>: "דרתים ליה למאירה כמה דתןינן אפלו הוא נטיל נשマーין". משנה ידועה היא בברכות<sup>6</sup> — ולא צוינה. כל-שכנן, שלא צוינו המקורות של "תנן" ו"תנינן"

2. פ"ז, ב.

3. קמ"ז, א'

4. י"ד, א.

5. י"ב, א.

6. נ"ד, א': "אפלו הוא נוטל את נשער". אגב: הרב מ. ב"ניצוציו" ציין לברכות ס"א ב' וANI יודע למה ציין לחבריתא ולא להמשנה, הקדמת לה בשבעה דפים.

וכיווץ, שאצלנו הם בבריותות או במיראות שבבבלי או ירושלמי. מhabרנו מצין:  
 אולם תמיד. דוגמא למקביל של "חנינן", שאצלנו הוא בירושלמי. בבראשית<sup>7</sup>:  
 "וְעַל זֹא תָנִין אָדָם מִאֵת דְבִית הַמִּקְדֵשׁ נֶפֶך". ב"ניצוצי זהר" אנו קוראים:  
 "ירושלמי, נזיר, פ"ג, ה"ב, מקום כפרתו". יש אמן עד מקורות לכך במדרשות,  
 אלא שכבר הקדמים הרבה מ... ב"דברים אחדים להמעין": "בציני לתרמוד בבלי,  
 ירושלמי, לא רשותי לך מקום אחד, אחורי שבמסורת תשס והמדרשים ובהගות  
 המפורסמות שנלו לתוכם כבר נרשמו שאר המקבילים, אם לא שהה הכרח בציון  
 נוספת אחורי שהמאמר אינו יכול בצבינו במקום אחד". אולם במקרה של פנינו  
 מסופקני אם יש בכך כדי להצדיק השמטה ציונים לתנא דבר אליו זוṭא<sup>8</sup> ולתרגם  
 יונתן בן עוזיאל<sup>9</sup>. לא ראוי למציני הירושלמי והמדרשי, שיירשו שני מקבילים  
 אלה. אף ה"ציבור" בيونתן הוא קצת אחר: לא מ"מקום המזבח", אלא "מאתר בית  
 מקדשא" — בדיק כמו בזוהר. ולשונות אחרות יש בזוהר לאמרים המובאים:  
 "אוקמה", "איתמר" וכדומה — וhabרנו עומד תמיד על משמרת לציין את ציוני.  
 סוג שני של ציונים למקבילים בחז"ל. המאמר מובא בזוהר באופן מקורי.  
 אין כאן הסתמכות על "חנינה" או "אוקימתא". אלא שמאמר זה עצמו נמצא  
 במקורות אחרות של חז"ל. בתלמודים ובמדרשות יש מקבילים כלל על כל צעד  
 ושעל. אין זה מן החדשן אם אף בזוהר אנו מוצאים חווון זה. עבדותו של המחבר  
 בסוג זה של ציוני חשוב ביותר. בסוג הראשון יודע המצין על איזה דבר  
 לפחות, עליו להתרכן, כאן, במקבילים מסוג השני, עליו לרכז את עיונו ובקיומו  
 על "שתי הקצוות": על הזוהר ועל המקור الآخر. עליו למצוא איזה דבר בזוהר  
 יש לו מקור מקביל. והרב מ. מוצא. בכלל דף ועמד. "יום שבת דאייהו דוגמת ארץ  
 החיים שהוא עולם הבא"<sup>10</sup>; "עין ברכות נ"ז ב' שבת מעין עולם הבא"<sup>11</sup>. "ומאן  
 מקיים עלמא וכו' קל ינוקי דלעאן באורייתא"<sup>12</sup> א; "אין העולם מתקיים אלא בשיל  
 הבעל חינוקות של בית רבנו" — למאמר זה שבשבת<sup>13</sup> מצין המחבר. ובאותו  
 עמד: "שאו מרים עיניכם לאן אחר לאתר דכל עיניין תלייאן ליה ומאן אייהו פתח  
 עיניים". מhabרנו מצין: "עין ב"ר פרשה פ"ה ז' ותשב בפתח עיניים". אנו מעיניים  
 בפנים המדרש ורואים: "חוינו על כל המקרא ולא מצינו מקום בשם פתח עיניים  
 ומה הוא בפתח עיניים אלא מלמד שתלה עיגניה בפתח שכל העינים תלויות בו".

7 ל"ה, ב'.

8 פרק ב'.

9 בראשית, ב' ז'.

10 הקדמת הזוהר, א' ב'.

11 "ניצוצי זהר", שם.

12 שם.

13 ק"ט, ב'.

וכמובן, אין הדף הראשו ייחדי בציונים אלה, בכל מקום שאנו מתחים את זהותם ובכל מקום שנדרדר בו אנו רואים מיד את ציוני המקובלות.

ויתר מהם הציונים מסווג שלישי. המאמר כמו שהוא אינו במקום אחר, אלא דומה לו ברותו ובתוכנו. כאן מתאים ביותר לשם "השואות". לא מקובלות אלא השוואות. חוש מיוחד דרוש בשבייל להכיר ולהרגיש את הצד השווה שבשני המאמרים. ורב מ. שליט בחוש זה. בראשית<sup>13</sup>: "ויהי רוא דחושך". ובציונים: "עין מגילה י ע"ב, ויהי אינו אלא לשון צער". ושם<sup>14</sup>: "את התנינים הגדולים אלין לוייתן וכת זוג", ובג'יצוצים: "עין באיבתרא, ע"ד, ב"ג". בגמרא שם אמר ר' יוחנן ש"התנינים הגדולים" הם "לייתן נחש בריח ולוייתן נחש עקלחן" ופירש רשי: "נחש בריח הוא לוייתן זכר, עקלחון לוייתן נקבה". והרי אמר בפרשת לך<sup>15</sup>: "ברכאן דלעילה לא שרין על פטורא ריקניה ולא באטר ריקניה". מאמר ידוע הוא, ובציונים: "עין סנהדרין, צ"ב, א/", כל שאינו משיר פט על שולחנו אינו רואה סימן ברכבה". השוואת יפה, הנוגעת טעם לשבת בדברי הגמרא. או: "אין יצר הרע מתחפת אלא באכילה ושתייה ומתחך שמחת היין אז שולט באדם"<sup>16</sup>. ובציונים: "עין ברכות, ל"ב, ריש ע"א, אין ארי גותם אלא מתחך קופה שלבשר זכר, עיין חולין, ד", ע"ב, כי יסתרך אהיך באכילה ושתייה וכלה". על פסוק "צדקה תציל ממות" אמרו בזוהר<sup>17</sup>: "קרי בית אוריות וקרי בית צדקה וכולא חד". וצין באנצוצים: "עין כתובות, נ/", סוף ע"א, וצדקה עומדת לעד זה הלומד תורה ולמדתה". והרי השוואת המחדירות רוח של קבלה במשנה. "מטרא דאתי מסטרא דיצחק" — על מאמר זה שבזוהר<sup>18</sup> צין: "עין ריש תענית מאיתמי מוכירין גבורות גשמי". רוצה לומר: יצחק הוא, כדי, בתרב, בתרב, בתנית גבורה, ומכיון שהמطر בא מכח יצחק קראו לו "גבורות גשמי"<sup>19</sup>. והרי השוואת, של "זה לעומת זה". בין שאר פרטי מלאכת הכישוף של בלעם, שנמסרו בזוהר<sup>20</sup>, נאמר: "וועיד עיגולא חד". מחרנו ציין: "כמו בקדושה, עין תענית, כ"ג, א/", עג עוגה (חוני המגל) ועמד בחוכת כדרך שעשה חבקוק הנביא"<sup>21</sup>. והרי ציוו של "זה לעומת זה" מבחינה

13 ט"ג, ב'.

14 ל"ד, ב'.

15 פ"ח, א'.

16 מדרש הנעלם, וירא, ק"י א'.

17 מקץ, קצ"ט א'.

18 מקץ, ר"ג א'.

19 וראה ב-מגן אבות" לטאטרוייר מקאפוסט, ח"ד, בדיה "ושלשה".

20 חי שרה, קכ"ו א'.

21 ויש לתוספי מאבות דר' נתן, פרק ט': "באותה שעה עג משה עוגה קטנה ועט בחרכה וביקש רחמים עליה".

אחרת: שם של שבח שאחרים משתמשים בו לגנאי. בפרשת ויחי<sup>22</sup>, על פסוק "בנימין זאב יטרף", אומר הזוהר, שהמזבח הוא הוא, שאכל בשר הקרבנות<sup>23</sup>. ציון קטן רשם מחברנו: "עיין סוכה, נ"ו, ב', לוקוס וכור וברשי שם". יופי מיוחד יש בזכרון זה, למלה קראה מרין בת בילגה להמזבח בשם זאב ("לוקוס לוקוס עד מתי אתה מלחה ממונן של ישראל"). ראה בסוכה שם? זו לעגה מובנת עצשו היטב. ופעמים נדמה, שהשוויה של קירוב רוחקים בזוויע לפניו ולא מיתו של דבר יפה הרגיש המחבר. על "ואברהם היו יהיה" דרשו בזהר<sup>24</sup>: "יהיה בגימטריא שלשים" (צדיקים). מחברנו מצין: "עיין נזיר ה', סוף ע"א". המדבר שם הוא בדיני נזירות. "סתם נזיר שלשים יום", משות שנאמר: "קדוש יהיה, יהיה בגימטריא תלתין הו". ענינים רוחקים ורוח הדרשة אחת: יהיה — שלשים.

ואידי-אפשר לעבדה רבת ההיקף כזו בלי השמטות. מי לנו גדול מבולי "מסורת השיס" על תלמוד בבלי ואף הם השאירו עוללות. לא יפלא אם פת ושם אנו מרגישים העדרם של ציונים מתאימים ב"גיטוצי זוהר". ראה, למשל, בפרשת וירא<sup>25</sup>: "בגין דכתיב כי ביצחק יקרא לך זרע וזה הוא יעקב דנפק מיניה". ולא צין לנדרים<sup>26</sup>: "ביצחק ולא כל יצחק" (ועשו אינו נקרא זרע יצחק". רש"י). וכן בויישלח<sup>27</sup>: "לא יוסף יבוא לך עוד ערל וטמא — מאן ערל ומאן טמא אלא כולא חד". ולא צין לחגיגת<sup>28</sup>: "ר' עקיבא היה דרבי לעיל כתמא". בוישב<sup>29</sup>: "ליית לך בר נש בעלמא דלא טעים טעמא דמותא בליליא". ולא צין לברכות<sup>30</sup>: "שינה אחד משדים למיתה". ובאותו עמוד: "ויאפללו מאן דاشתדל באורייתא ולא ישתדל בה לשמה כדקה יאות זכי לאגר טב". ולא צין לנזיר<sup>31</sup>: "לעולם יעסוק אדם בתורה ובמצוות אפילו שלא לשמן, שמתוך שלא לשמן בא לשמן". בויזה<sup>32</sup>: "ואי זכה הוא תלתין יומין (קדום פטירתו) מכריין עליי בין צדיקיא בגינתא דעתך". ולא צין לברכות<sup>33</sup>: "כיוון דחשיב, קדמי ומכרו פנו מקומות". ושם<sup>34</sup>:

22 רמ"ג, ב'.

23 יש להוסיף, שכן פירושו אף בבראשית רבת וברתורוגמים.

24 ק"ה, ב'. וכן הוא כירושלמי עבדה זורה, פ"ב ה"א.

25 ק"כ, א'.

26 ל"א, א'.

27. קעיב, ב'.

28 ד', ב'.

29 קפ"ל, ב'.

30 ג"ג, ב'.

31 כ"ג, ב'.

32 רצ"ג, ב'.

33 י"ח, ב'.

34 רל"א, ב'.

„הלהו כל כוכבי אור דהא אינון כוכבי דנהורא“. ולא ציין לטפסחים<sup>35</sup>: „הכי קאמר הלהו כל כוכבים המארים“. כאלה יש עוד במקומות שונים.

\*

„...בහיזת שתליית הגהותי אלו הן בגליון עצם הספר הקדוש התוא על כן דברי מועטימים, וגם במקומות שלעניות דעתך יש בו משום חידוש ביאור או הארת העניין לא הבלטתי ולא הדגשתי המחויש, והגנני מקה כי הלומד שיעיין במקומות המצוין ימצא תועלת רבה“ — כך מוסר המחבר ב„דברים אחדים להמעין“. ומכיון שדבריו מוסבים כלפי „היום שיעיין במקומות המצוין“, הרי שמהכוון הוא לא לביאורים הבאים לכתילה לשם ביאוריהם, אלא לאלה המתקבלים מילא, אגב הצעונים. ואמנם, לא הפרין. יש ויש בכמה מקומות באמת „תועלת רבה“ בציוניו אף בתורת „חידוש ביאור“ או „הארת העניין“. לא רחוק העוזת. הרי לנו שתי דוגמות מהדרך הראשון של הוותר. „cosa של ברכה אצטריך למחו על חמץ אצבען ולא יתיר“<sup>36</sup>. מה פירוש הדברים „ולא יחריר“? הרבה מ. אינו מפרש כלום, אלא מצין בדרךו „עין ברכות נ“א, א“, ראשוניות<sup>37</sup> שאלן מהו שתטייע לימין“ וככ. הביאור כבר יצא מאליו. ושם בעמוד ב': „הנוצנים אלין אינון אbehן דעהלו במחשבה“. מה זה „על במחשבה“? אנו קוראים בציוני המחבר: „עין בראשית רביה פ“א, ד“, שהה דברים קדרו לבריאת עולם וכו' האבות וכו' עלו במחשבה כר“. פירוש הוותר הוא: עלו במחשבה להיברא קודם שנברא העולם. פעמים מגלת לנו הציוון את דרך דרשת הפסוק של הוותר. בבראשית<sup>38</sup>, על פסוק „ויקרא את שמו נח לאמר“, דרשו: „לאמר דא איתתא“. כיצד? מהברנו מצין: „עין סנהדרין, נ“ז, ב“, ויצו על האדם לאמר („לאמר זו גilioי עריות וכן הוא אומר לנו ישלח איש את אשתו“), ובמחלוקת על הפסוק כה ח אמר לבית יעקב“ („אלן הנשים“). או<sup>39</sup>: „ידינו לא שפכה את הדם הזה וגיה, לא שפכה ולא גרים נא מיתה“. מנין? בציונים: „עין סוטה מ“ה, סוף ע“ב“. כוונתו לשונה הידועה: „וכי על דעתנו עלתה שוקני ביד שופכי דמים הנו אלא“ וכו'. ושם<sup>40</sup>: „ובטוב לבב אלין לואי“. למה? אנו רואים בציונים: „עין ערבית, י“א, א“. נאמר שם: „אייזו היא עבדה שבשמה ובבטוב לבב הוה אומר זה שירה“, והמשוררים הרי היו תלויים. וציוון כען זה לפסוק בתורת. בתולדות<sup>41</sup>: „ישקני מנשיקות פיהו אמר ר' אבא ישקני יפרנסני“. ובציוני

35 ב/ א.

36 א/ א.

37 נ“ת, א/ ס/ א.

38 וירא, קיד' א.

39 קטין, א. 40 מדרש הנעלם, קלין א.

המחבר: "עין בראשית מ"א מ' ועל פיך ישך כל עמי". דרשת ר' אבא מוגנת יפה עט הציון. אף בציונים הרבים מזוהר לזוהר אנו מוצאים נקודות המצביעות את העניין וה מבארות את הכוונה.

דוגמה אחת: בז'יצא<sup>14</sup>, על פסוק "וחתאמר אליו תבוא", אמרו בזוהר ש"אמרת ליה בחשאי". את מהו משמעות הלשון דעתקו לנו, לא מובן הלימוד. בציוני המחבר אנו קוראים: "עין לך ויהי רליד ב' מאי" ויאמר כמה דעת אמר ויאמר בלבו אמרה בחשאי, וראה כי סוף ע"ב לא כתיב כי דבר אלא כי אמר דאייה רשותא דלי בא בחשאי, ובנשא קל"ב סוף ע"ב מה בין דבר לאמירה אמרה דיא דלא בעי לאarma קלא" וכו'. ברור, שכן נתקוון הזוהר אף כאן.

אבל מלבד הציונים והביאורים הבאים באמצעות ממילא, נתנו המחבר הערות וביאורים במקומות מרוביים לכתחילה. וועליהם, וכן על הצד ההלכתי שב"ניצוצי זוהר" — במה שיבוא.

[1234567]

ב

[1234567]

ה"מסורת" והביאור גורל אחד להם ביחס להזוהר. לא היה לנו עד עכשו "מסורת הזוהר" — ציונים ומראי-מקומות — ואין לנו ביאור פשוט ומסודר לכל הזוהר. יש לנו ביאורים — ולא ביאור. הפירושים השונים שעל הזוהר ומשמעותם לו, או שמתכוונים לבאר עניינים שלימים, "סוגיות" בלשון התלמוד, או שמספרים פסקאות מיוחדות. מרגש מאד חסרונו פירוש קצר ומקריף, שיבאר בלשון מצומצמת ומדויקת את כל הזוהר כולה, משפט אחר משפט ומאמר אחר מאמר, דוגמת רשי' לתלמיד או "מנתנות כהונת" למדרש הרבה.

גורל אחד ל"מסורת" ולביאור לשעבר ולא עכשו, עם הופעת "ניצוצי הזוהר". נפרדה החבילה. ה"מסורת" זכתה ומצאה את גואלה. ציונים במספר עצום, לציטוטות ולהשווות ולהקבילות, נתנו לנו הרבה מרגליות. בכל דף ובכל עמוד של הזוהר. אבל חסרונו הביאור עומד בעינו. תפקיד זה לא קיבל על עצמו מחברנו. לא לנו נתקוון ב"ביאורים" והארות להרבה מאמרים סתוםים" ולא לנו בזעירו "הגחותי".

אלא שערך חשוב יש אף ל"ביאורים והארות" המובלעים בתחום ה"ניצוצות". כבר רأינו, שאפילו הציונים עצם, מבלי שום חוספת דבריהם מצד המחבר, מגלים בהרבה מקומות הארות חדשות, בין בזוהר ובין במקורות המקבילים. אבל הדבר כאן הוא על הערות והפירושים שהמחבר נוחן לפניו "לשם ולשם".

אף כאן דבריו מועטים ולשונו בתקלית הקיצור אף כאן הוא משתמש לרוב בביטויו ובצינויו, אלא שאיננו סומר על המعيין שיעמוד בעצמו על המכון שבציונים והוא מוצא לנכון להעיר אותו על כך. בזהר חולדות<sup>42</sup> מבואר, שברכות יצחק מכונות כנגד קללות אדם הראשון: "ארורה האדמה בעבורך לקבל דא ומשני הארץ, בעצבון תאכלנה לקבל דא מטל השמים". מפני מה "טל השמים" נוגד "בעצבון תאכלנה"? מחרנו מעיר בקדחת: "שבטן אין כלל עצבון שהכל שפחים בו, עיין ספרי האוינו פסוק תול כתל אמרתאי" ("מה טל כל העולם כלו שמחיט בו אף דברי תורה..."). הערת יפה וمبرיקת. ביצא בו: "בחשפותה תזהר"<sup>43</sup>, על פסוק "ואולך אותו בכל ארץ כנען", יש: "ארץ כנען ממש ארעה דשר חילין עילאין חבירין תהוותה". מתוך הלשון ("ארץ כנען ממש") משמע, שעצם השם "כנען" מורה על כך. ב"גיצוחות" מעיר: "دلכארה למה נקרה דוקא ארץ כנען, הלא היא ארץ ז' עמים, כהתקשו במד"ר מסע פכ"ג ז' עה"ט כי אתם באים אל ארץ כנען וגוי מה כנען צוי, והכא דרישו כנען מלשון הכנען"<sup>44</sup>.

ואט כאן בכנען והכנען, לפניו פירושו של ביאור לשוני בפסוק לפי הזהר, הרי במקומות אחרים עומד המחבר על הבנת הלשון בזוהר גופו. בבראשית<sup>45</sup>: "כאסקופא דא דאטמליא מכולא". וכן בנח<sup>46</sup>: "כאסקופא דא דאטמליא בכל טוביה". וכן יש לשון זו עוד במקומות שונים בזוהר. ב"דרך אמת" הגית "אספוקא" במקום "אסקופא", אותה שיש בגיטין<sup>47</sup> "אספוקא דקספא". אבל קשה לשבש בכל המקומות. מחרנו אומר: "ויתכן שאוצר נקרה אסקופה לפי שהיו גונזין בציינורא חדש עיין ברכות יה' ב', ותחת ציריו של דלת, ירושלי סוטה פ"ג ה"ג". דברים המתבלמים על הדעת. אגב: "אסקופא" זו של תזהר שימשה עניין לחוקרים מדיעים לענות בה<sup>48</sup>. לפי מחרנו מתברר יפה שם זה. כיווץ בו מסתלקת עם הערת המחבר טעת החוקרים על סמיכת הערים קפטקיא ולחה, שמצוינו במקומות רבים בזוהר. מחרנו<sup>49</sup> מביא, שבתוספתא וגמרא יבמות<sup>50</sup> מוזכרות קפטקיא ולוד כערים סמוכות.

42 קמ"ג, ב'.

43 רנ"ו, א'.

44 וראה על "כנען" מלשון הכנען — אמן לא בקשר עם הזהר האמור — ב"תורת אור", להרב בעל ה-תניא, סוף ד"ה "ויהי בשלחו"; וב"אור התורת", לאדמור' בעל ה-צמחי-צדקה, פרשת וישב, רס"ג א'.

45 מ"ז, ב'.

46 ס"ז, א'.

47 י"ד, א'.

48 ראה פרומ' ג. שלום ב"מדעי היהדות", ירושלים, מרפ"ז, חוברת א'.

49 נח, ס"ט, ב'. 50 כ"ה, ב'.

אף בנוגע לעיר אחרת — מחסיא — מצינו הערת יפה להמחבר. במדרש הנעלם<sup>51</sup> מסופר על ר' אחא שהלך לכפר טרשא, עצר את המגפה ששרה שם ו„ählilto שמה דקרתא וקארון לה מתא מחסיא“. יפלא: אם החליפו השם טרשא על מחסיא, למה נשחנה הכפר („כפר טרשא“) לעיר („מתא מחסיא“)? מהברנו מביא תלמוד ערוך בכתובות<sup>52</sup>: „כגון מתא מחסיא דמפקא מכך ומפקא מכפר“. במקומות מסוימים עסק המחבר בגירסה ובנותה. מגיה — לא בפנים, כמובן, אלא ב„ניצוצות“ — ומתיון. בירא<sup>53</sup>: „והו שאלין מיניה (מר' אליעזר לפניו פטירתו) בההוא סנדלא דיבום עד דנטק נשטיה ואמר טהור“. המחבר מעיר „ביבום אין משומ טומאה וטהרה, אמןם בגمرا סנהדרין שם<sup>54</sup> מנעל שעיל גבי האימוס, ובעגלוון הש"ס שם מביא הגירסה איטום, וכצ"ל הכא סנדלא דאים“. ההגהה צודקת במקום אחר איינו מחלוקת הגהתו, אלא מציעה בתורת „יתכן“. בחיה שריה<sup>55</sup>: „ר' אליעזר אול למחמי לרבן יהונן בן זבאי רבייה וכו‘. כד מטא גביה אמר לייח בירא דלייסריין וכו‘ מי בא הכא“. „יתכן — מעיר המחבר — שצ"ל בירא דסדיין, ר"ל בור סוד, עיין אבות פ"ג“<sup>56</sup>.

בספרות הייחודית שמסביב לוותר תופס מקום חשוב רביע יעקב עמדין ב„מטחת ספרים“ שלו. וمعنى: מהברנו מסיר אחת אחת את כל טענותיו של הריעב<sup>57</sup>. בכל מקום בזוהר, שיש שם השגת הריעב<sup>58</sup>, כשמחברנו מגיע לשם, הוא מפרש את הזוהר במופע שההשגת מוסרת מלאילת. ולא שווא, המחבר, מחדש תמיד פירושים. דיו ודיננו, שהוא מביא פירושי קודמי, שלא כהנתן הריעב<sup>59</sup>. הרי הטענה הראשונה (לפי סדר הזוהר). בקדמת הזוהר<sup>60</sup>: „ומהאי גדפא אתפראשן לתריין אומין אחנין דאיין קרייבין ביהודה לישראאל“. ומהברנו ב„ניצוצות“: „הריעב<sup>61</sup> הבין, שזה מוסב על שתי האמנונות דקרייבין לאחדות הבודא יותר מעובדי אלילים, וכעין שכותב הרמב"ן בבראשית ב' ג' סוף יום הששי, והנכון כפירוש המאורי אור והעיטורי סופרים ע"פ מ"ש לקמן פקדוי רליין א' חמימה דא מלכות מדוי אשר אין בה מות דא מלכות יוון דאיינון קרייבין לאראחא מהימנותא, וכן הוא בזוהר חדש יתרו לה' א' ענן גדול דא איהו מלכות מדוי כר' נוגת לו סביב דא מלכות יוון כר' דלית בכל מלכוון דאיינון קרייבין לאורה מהימנותא כוותיהו“. וכך בכל מקום שהוא נפגש עם הריעב<sup>62</sup>. פעמים מכוען הוא

51. וירא, ק"א.

52. ד', א'.

53. צ"ט, א'.

54. ס"ח, א'.

55. קניין, א'.

56. צ"ל פ"ב: „ר' אליעזר בור סוד שאינו מאבד טיפה“.

57. י"ג, א'.

ליישב קושיות הריעב<sup>58</sup> מבליל להוציאו בפירוש. בoirא<sup>59</sup>: "ותיה לפנות ערב ירחץ  
במים ערע בעיה טומאה אחרת כגון זיבת או סגירו או נדה דהוו תרי מסאנו לא  
סגייא ליה בההייא טבילה". Thema הריעב<sup>60</sup>: גمرا מפורשת היא בכריתות<sup>61</sup> "מאן  
דמתיב חמש טבילות כיוון דטביל אלה הנקודה קלה ונסכה לו טומאה חמורה לא  
ירושלמי שבעות פ"ב ה"א ירד לטבול מטומאה קלה ונסכה לו טומאה חמורה לא  
עלתה לו לטומאה חמורה". אלא מסתוקני אם יש בזות כדי ישוב. המדבר  
בירושלמי הוא, שלא ידע מטומאה חמורה בשעת הטבילה<sup>62</sup>.

טבילה איננה הנקודה ההלכתית היחידה שמחברנו עומד עליה. מרבות  
הן נקודות אלו ב"ניצוצי זהור". בכל מקום, שיש להוציא מדברי הזוהר פרט  
ההלכתי ידוע, אין המחבר עובר עליו בשתקה. בין שהזכיר אותו פרט בפוסקים  
ובין שלא הזכיר. בתחום הזוהר<sup>63</sup>: "תלא אינון גרמין בישא לגרמייהו וכו'"  
מן דורך נהמא או פרוין דעתה בהו צוית<sup>64</sup>: המחבר מעיר: "עין ברכות נ"ב ב'  
ובחותפות שם ד"ה פירויין דגם בדלית בהו צוית קשה לעניותא ובמגן אברהם  
סימן ק"פ ס"ק ג'". כאן המחבר עומד מעצמו על זה, שהזוהר מדגיש דוקא "דאית  
בהו צוית"<sup>65</sup>. אמן יש להחפה עלייה, שלא ציין לעין ב"ברכי יוסף"<sup>66</sup>, שכבר  
עמד שם על כך בשם הר"א גלאנטי בפירוש הקדמת הזוהר ואף כתב לפרש דברי  
הזהר (בכל פירור לחוד אין צוית אלא שבצדוף כלו יש השיעור). על כל פנים  
אנו רואים, שלא עבר המחבר על מקום המגע עם ההלכה מבלתי שימת לב. ומקומות  
כאלה ב"ניצוצי" המחבר רבו מלספור.

וידעו המחבר להרגיש מצד ההלכה שבזהר לאו דוקא כשהוא מתגלה  
במישרים. פעמים המאמר שבזהר אינו נוגע כלל לדבר הלכת. אין בו כלום על  
מעשה טוב או רע, שיעשה או לא יעשה. ובאותן מפתיע מוציאו ממנו המחבר  
נקודה הלכתית. בפרשת בלק<sup>67</sup> אמרו בזהר, ש"ברוך אברהם...". הוא "תיקונה  
דבריכאן": "ברוך אברהם כמה דאמרינו ברוך אתה וכו' קונה שמים וארץ מלך  
העולם". לכארה: מדרש של קבלה "טההור". אבל מחברנו חדש כאן — ובקצרה  
נדרכו — תירץ יפה על קושיות התוספות בברכות<sup>68</sup>: מכיוון שככל ברכה שאין  
בה מלכות ("מלך העולם") אינה ברכה, למה אין מלכות בברכת "מעין שבע

58 ק"ב, ב'.

59 ח', א'.

60 ראה ב"פני משה" שם, וב"צפת פענחים", הלכות תשובה, פ"ב. ה"ב.

61 י"ד, ב'.

62 ה"מגן אברהם" שם אינו מביא את הזוהר.

63 סימן ק"פ.

64 פ"ג, א'.

65 מ', ב'.

דמצלי בשבתא"<sup>66</sup>. מחברנו אומר: "ולמה שנינו בות יונת, דקונה שמיות וארץ  
הוּי מלכות". במקום אחר "מחדרש" המחבר שוב תירוץ על קושיות התוספות —  
ואינו חידוש. בוויצא<sup>67</sup> כhab: "ועין תוס' ברכות ב' ע"א ד"ה מאימתי כי האיך  
אנו קוראים כל כך מבعد ים וכו', ויתכן שהזהו לפי שיעקב אבינו תיקון ערבית  
כבודה המשמש לפני זמנה והרי באמת לא היה אז עוד זמן לילה אך משעות יומם".  
וכבר כתבו כן התוספות עצמן בברכות<sup>68</sup>.

וכשם שהזהר משמש לו יסוד ליישב על פיו קושים בהלכה, כך, להיפך,  
דברי הלהכה מהווים לו חומר לפרש על פייהם מקומות ידועים בזוהר. ושוב: מקומות  
שמצד עצמן אין להם כל קשר להלהכה. בוויצא<sup>69</sup> קוראים לשmittה "אתגליא"  
וליובל "אתכסיא". מחברנו מפרש לפי שיטת ירושלמי, קידושין<sup>70</sup>, שיבול פעמים  
שהוא בא באמצע שני שבוע, "ואם כן הו שmittה באתגליא קבוע וקיים ויובל  
באתכסיא". אף הוא מביא מוחרח חדש<sup>71</sup> "דפעמים יודמנון לפוט מנין שניין דיובל  
ושmittה כחדא". יש לפפק הרבה אם זהות כוונת הזוהר ב"אתגליא" וב"אתכסיא".  
לפי שיטה זו אין החשבונות של שמיטה ויובל תלויים זה בזה. בין שמיטה  
לשmittה תמיד שש שנים של חול, ובין יובל ליום תמיד הפסקה של ארבעים  
ותשע שנים. ובמה שmittה "נגלה" יותר מיובל?<sup>72</sup>. נראה יותר, שה"אתכסיא" של  
היובל הוא מושג של קבלה. המקובלים קוראים תמיד ליום "שער הנזון", "עלמא  
דאתכסיא" וכיוצא<sup>73</sup>. אגב: המחבר מביא כאן את דברי ה"אורית ותומים", סימן  
ס"ג, ש"לא יקרה כמעט כלל שיהיו שמיטין ויובל רצופין זה אחר זה צא וחשוב".  
ומעיר עליו: "ולא זכיתי לעמוד על חשבונו". אבל דבריו פשוטים: לחשבו זה  
שמיטה ויובל רצופים אחת לשבעה יובלים, זאת אומרת: אחת לשלש מאות  
וחמשים וחמש שנה<sup>74</sup>.

ודומה, שאף במקומות אחר יש להחליף פירושו של המחבר במושג של  
קבלת. בווייחי<sup>75</sup>: "הקשיבי לישה בגין דעתיא מטרא דגבורה וכור והאי לישה  
גבורה" וכו'<sup>76</sup>. מחברנו מפרש — על פי דקדוק: "ב" הרקמה לר"י גנאה כתוב על

66 וראה שם מה שתירצו.

67 כס"ג, ב.

68 כ"ה, ב', בר"ה "יעקב".

69 קנ"ד, א. 70 פ"א ה"ב.

71 נ"ת, ע"ד.

72 וראה בארוכת, בהסביר חשבון זה של הירושלמי, ב"אור שמח", שמיטה ויובל, פ"ג.

73 וראה בוחר בחר, רעייה מהימנא, ק"ח ב': "יובל אימת עילאה ביןת" וכו'.

74 וראה ב"אור שמח" שם. וראה ב"אור ההלכתה", לכותב הטורים, מהדורא ב', עמוד פ"ח.

75 רמ"ט, ב'.

76 וראה נח, ט"ג א': "לייש דבר לישה נוקבא".

הפסוק<sup>77</sup> נועדיה הנביאת, ה"א היא להפלגה ולחזק בלבד ולא לנקבת, והביא שט דוגמאות, וכן מצינו בבראשית חטא גדוֹלה, בתהלים כחשת כארות". אבל הרי בפרשנות נח מפורש בזוהר: "ליישת נוקבא". אולי יש לפרש על פי המבוואר בכלל ספרי המקובלים, שזכר הוא בחינת חסד ונקבת בחינת גבורות.

לא נמנע מהחבר מלhalbיע בתוכו "ניצוציו" גם חידושים של — "לשיטתו". אבל לא בדרך רוחקota, אלא בשפטות ישרת. בנה<sup>78</sup>: "ר' יהודית אמרה אני ארבעים יומם וארבעים לילה (של המבול) מי עבידתייהו, אלא ארבעים יומם לאלקאה חייבי עלמא וכתיב ארבעים יכננו לא יוסיף". ובמחברנו: "ור' יהודא דהכא לשיטתו במשנה דמכות כ"ב סוף ע"א ארבעים שלימות הוא לוקה"<sup>79</sup>. ושם<sup>80</sup>: "אמר היה וכל האי ידעת ואת משתדל בסחרותא ומנת חי עלמא, אמר היה דהות דחיקא לי שעטה ואית לי תרין בנין וכו' ואני אשתדלנא על מוניניהו ולמייבב לון אגר למורייהו בגין דישתדלון באורייתא". וב"ניצוצות": "ר' יהודא לשיטתו שאם בנו ממולח ותלמידו מתקיים בנו קודם, עיין קידושין כ"ט ב"."

עתים מבלייע מהחבר בהערותיו קושיות בהלכה, שאין להן כל עניין להזוהר, לא במישרים ולא בעקיפים. בoirא<sup>81</sup> משאיר מהחבר ב"צריך עיון" קושיא מירושלמי על ירושלמי: "בכלאים"<sup>82</sup> מבואר — שאין הרכבת בזימיט, ושם<sup>83</sup> יש: "הרכיב זיתין ורימין מה נפיק מבינהון שיזפין". בזוהר שם לא מדובר כלל על זיתים, אלא על גפנים. בנוגע לעיקר הקושיא כבר עמדו עליה ותירצוו באופנים שונים<sup>84</sup>.

חשיבות עבודתו של מהחבר אף בפרט זה — גילויי הקשרים שבין הראשונים להזוהר. ולאו דווקא אותם הראשונים, שמזכירים את הזוהר — לאלה מצין מהחבר תמיד במקומות המתאימים — אלא אפילו בראשונים, שאינם מבאים אותו לעולם, הוא מוצא כמה דברים, שמקורות בווהר. דוגמאות אחדות מהרמב"ם. בזוהר לך<sup>85</sup> מבואר, שיש מלאכים שנקראים "אישים". מהחבר מצין לרמב"ם<sup>86</sup>: "מעלה עשירית שמעלתם קרובה לדעת בני אדם היא שנקרו אישים"<sup>87</sup>. בoirא<sup>88</sup>, במדרש

77 נחמתה, ר' י"ד.

78 ס"א, ב.

79 וראה ב"טגן אבות", ח"ת, ברדייה "אמר ר' עקיבא", אותו ב.

80 ע"ב, ב. 81 קט"ג, ב.

82 פ"א ה"ז. 83 ה"ד.

84 ראה בקונטרס "עמדו ירושלים" שבוטף שווית "עמדו אש" להרבי איינשטיין, מס' קלאיים. וב"עץ הדר" להגראי קווק, אותו ל"ט.

85 פ"א, א.

86 יסודי התורה, ס"ב.

87 וראה בקדמת הסטר "בית יעקב" להרבי מרוזין.

88 ק"ז, א.

הנעלם, מבואר, שתלמיד חכם שמשתכל הוא מחלל שם שםים. המחבר מביא מרמב"ם<sup>88</sup>: "ואם נשתכל בפני עצם הארץ הרי זה חילל את השם". במדרש הנעלם, מבואר, שהשגת הצדיקים לעתיד לבוא זהה הטעודה והאכילה. המחבר מביא, שכן הוא ברמబ"ם<sup>89</sup>. וכאלת עוז.

ברכה מיוחדת לעצמה קובע הקונטרס, בן ח' עמודים, שנתן המחבר בראש הספר על ה"רעה מהימנה ספר המצוות". ה"רעה מהימנה" אינו אלא ספר מצוות לפי קבלה: "רזי רמ"ח פיקודין דאוריתא, שרשיהן וטעמיהן", אלא ש"מדרש רבוחינו וזה אינו לפניו בשלימותו על כל המצוות כי אם על רובן". שידך מפתחתא לובאה בפרשת אמרר<sup>90</sup>: "הקדמת רעה מהימנה". בדפוסים הראשוניים אמנים חסרים שלוש מלים אלו, אבל החוכן והסגנון מודרים, לטפינו פтиחה לרמזי המצוות. מי שהוא כבר תחיל בסיור המצוות שב"רעה מהימנה", אבל "ספר גדול מאד מפיקודין המובאים ברעה מהימנה נעלמו מהם ובתוכם גם קבוצות שלימות מסדריות ייחודי". המחבר סייר בקונטרס זה כל המצוות שב"רעה מהימנה"<sup>91</sup> יחד עם "השוואות למנין המצוות של רבוחינו הראשונים". להשוואות צירף הערות הלכותיות מרבות. במצבה הראשונה — אמונה השם — כבר מצא המחבר מקום להעיר לנכונות, שה"רעה מהימנה"<sup>92</sup> הסמיד מצוה זו לפסוק "וידעתם כי אני ה' אלקיכם" והרי זה מתחאים לדעת הרמబ"ם, שהגדיר מצוה זו בחולות ידיעה: "ליידע שיש שם מצוי" וכיו"<sup>93</sup>. ביצא בו העיר במצבה ד', שהזהר מונה יהוד השם למצוה בפני עצמה,שוב כדעת הרמబ"ם<sup>94</sup>. במצבה ט'ז העיר, שיש טקור להמניג לחת להזוג המתהננים מזונאות לכל הפתחות שנה מהזהר TZא<sup>95</sup>: "נקו יהיה לביתו וכו' דלא יעמל במילוי דעתמא". במצבה י"ח הביא דברי ה"בית יוסף": "יש גותgin שלא למוג הכוס במים עד סוף ברכבת הארץ והיה אבא מריא זיל אומר שאין להם על מה שישמכו". מקור לה"יש גותgin" מביא המחבר מהזוהר בלק<sup>96</sup>: "כי מטי על הארץ אצטראיך למירמי ביה מיא"<sup>97</sup>. במצבה ל"ד הביא דברי הזהר

89 דעתות, פ"ח ה"ג.

90 קל"ה, ב'.

91 תשובה, פ"ח ה"ד.

92 צ"ב, ב'.

93 קנ"ח פיקודין.

94 וארא, כ"ה, א'.

95 וראה ב"דרך מצוחיק" לת"צمح צדק", ב"מצות האמונה אלקות". ולפלא על מהברנו שלא הביא מהקדמת הוזהר, י"ב א', שמשמעות שם: "למנדע דעת אלחא רברבא" וכו'.

96 ואף כאן לא העיר שפטויש לנו בתקדמת הוזהר שם.

97 רע"ז, ב'. 98 קפ"ט, ב'.

99 וראה בסיור "עלות ראייה" להגראי קווק, עמוד שניז, שבנו הרצאי קווק כתוב: "היה גותג אטמייר הולב זיל למונו באמרו על הארץ הטובה אשר נתנו לך".

בפרשת מצהה, ששתי הלחט בשבעות היו של מצה ועוד לחם אחד של חמץ היו מקטירים על המזבח. כל זה, כמובן, תמהה, והמחבר ציין למספרים רבים, שהאריכו בפייאור דברי הזוהר<sup>100</sup>. כמעט בכלל מצוה מכנים המחבר העלה, שיש בה עניין מבחינה זו או אחרת.

100 ויש להזכיר אחד מהכלמי ירושלים, רא"ש העלייר, פרטם "קונטראס" מיוחד בשם "קרבן ראשית", ירושלים תרצ"ג, לשם ביאור דברי הזוהר הללו.

---

סופרים וספריכ - ג. זווין, שלמה יוסף בן אהרון מרדי (92) | 0 | עמוד מס: 34 הודפס ע"י אוצר החכמה