

תתקי ביאורים ויצא מהרמ"ק

להמשיך הת"ת אליהם, והיינו חדשים לבקרים רבה אמונתך, פירוש היא פולטת אותם הנשמות, חדשים לבקרים רבה ודאי המלכות, שהיא אמונה ורבה וגדולה היא, שהיא אוספת בתוכה כל הנשמות כך פירשו בזהר, והנה עלייתם שם הוא בעת שכיבתם על ערסותם, והעליה אז אינה קלה אלא קשה מאד מאד, מפני שדלתות ההיכלות נעולות, ואין תפלת הלילה עולה דרך שער ההיכל, אלא מחוץ לשבעה היכלות, הם לבושי שבעה היכלות ז' מדורין, כדפירשתי בספר פרדס רמונים בשער ההיכלות, ובאותם המדורין שהם עשיה, הם עולות עד היכל השביעי שבמדור השביעי, שמשם סוד המדור וההיכל מתייחדים, כי בהמשך ממטה למעלה, יעלו עד מקום שהיכל ומדור הכל ענין א', ואין פרוד, משם נכנסות למקום שנכנסות, וכמו שהיא עליית התפלות כך עליית הנשמות, אמנם בעת עלייתם כבר נתפשטה הרשעה בכל העולם והמיתה שולטת, והחמורים נתפשטו בכל מקום, והיאך תעלה הנשמה בין האויבים האלו, שלא יאחזוה וימשיכוה אליהם בחבלתם ורעתם, ולזה צריך תחבולה גדולה, ומציאות נמרץ לעלות, שלא יפגעוה השומרים הסובבים מחוץ, ויטעוה בכזביהם ויטרידוה מצד מעשיה המכווערים, שזהו מי יעלה בהר ד' ומי יקום במקום קדשו, וכך מכריזין עליו ואומרים נקי כפים ובר לבב וכו', כל התנאים האלו צריכים, ולזה צריכה ענינים, האחד שתהיה נקיה ויהיו בה התנאים הנזכרים, השנית שלא יטרידוה החמורים שבאמצע הדרך, ולזה צריך שני תחבולות, האחד להתוודות על כל מעשיה, כדי שתהיה נטהרת, שלא ידחוה למעלה, שבעת עלייתה לא הונח שלא הטרידוה, ולא הפסיקוה עובדי דרכים, ועלתה היא נדונית המדורין דין וכל מעשיה, ועל דין זה נאמר משוכבת חיקך שמור פתחי פיק, ואחר שנדונית על המעשים אם הגונה ליחוד הנזכר היא עולה, ואם לאו היא נדחית אחר שכותבין כל מעשיה, ונדונת על מפעלותיה, וזהו כדפירש בתיקונים בבא בתרא שער וכו', ולזה התשובה והודוי מועיל לכל, אחר ההזהרה ביום כפי האפשר, ולזה תקנו ראשונה להתוודות ויאמר ודוי, וכבר פירשתי בשער ו' סימן ו', ומשום דקיימא לן נושא עון ועובר על פשע, ופירשו למי נושא עון למי שעובר על פשע, לכך תקנה שנייה בכלל הודוי שיאמר שארי מאריה לכל אינן דמצערן לי כדפירשו בגמ', והכוונה שימחול על כל מי שעולב אותו, ובזה תקובל תשובתו, ואחר שתקן תקנה זו, ישים פניו לתקן

אוצר החכמה

ביאורים מהרמ"ק על התורה / קורדובירו, משה בן יעקב עמ' 375

http://www.otzar.org הודפס מאתר אוצר החכמה