

אחרת, והבנת המבואר בפ' ד' הור'יף הוא כפ' ר'ש בתוס', וכן הוא דעת הרמב"ם בפ"ג מאיס"ב כשיתר ר'ש בתוס', ואית ל' פ' ר'ש' לחתום בלשון ראשון המלחמות וכן פ' גם המבואר בעצמו, קשה זדמאן לא נילף מוה גופה ממוצאי שיר זדיגין כדמותו, ולמה לנו לומר שמו שמו שיר חדש, אדרבה נילף מינה כדמותו דינין לו, ויל' דבר הגמורא דגביה מוצאי שיר' הוא זה עיקר דין שלה דכו חיבת' אתה תורה במוש"ר ולא שם דינין כדמותו הוא, אלא שכן חיבת' אתה תורה שתידין בסקילה כמו שסקילת' הוא על פתח בית אבי, וחוי כמו שנערת' מאורתה בסקילה על הונת' שנותה, וכעכשו אילו נונת' לא היה נסקלה שבולה היא, אלא דכו הוא חיב' התורה וה'ג' כו' הו' ולא שם דינין כדמותו כדמותו הוא.

ר'ש' ד"ה הוציא וכר' שכנת' משכגרה וככ' ב' דה'ה גם אי הוציא עלי' שיר' ואח'כ' בגרה שג'כ' נידונית בסקילה. לפום מא' אמרין הכא בסברא כדמעיקרא דינין לית. ורש' נקט בכ'ג' שם פירוקא דרבא דלקמן דמשני משומ שמו שמי' שיר' חדש הוא, ומ'ה בגרה נמי' חיבת' סקילת', והאי שינוי לא שיך אלא בגרה קודמת שהוציא שיר' דאי בגרה אח'כ' ב' דלא הוא שיך לשוני כו', דה'ה גם אח'כ' נשחתנה, אי נמי' שם דרך הוא הדורך השכיח שתיכף שכנת' הוא בא לב'ד, וא'כ' מסתמא בגרה קודם שהוציא שם ר'ע. דף מ'ה ע'ב הנערה שתיתה כבר. כי ר'ש' זדייק שם דף מ'ה ע'ב הנערה שתיתה כבר. דרכ' והוציאו ולא כ' והוציאו. הנה לא נוכר זאת בגמרא אבל ד' ר'ש' מוכחים, דאל'כ' לא היה משנה מי' מהנערה דה'ה זה גופה הוא זפריך לו דבעין נערה בשעת החיב' ומאי משני לו.

וכתבו התוס' דמהכא ילפין גם לעלמא דלא-אישתני קטלא. ב' שם דכו הוא המשמעות של הילפוחה הנערה, שהחוב הוא שם דינין לה כדמותו, ולא אמרין עכשו חידוש הואה.

אי' הכי מלכא וככ' ב'יל' דה'י סבר דלאו שם דינין כדמעיקרא הוא ש'כ' התורה הנערה, אלא שם דכל דין מוש'ר הוא بما' שהיתה כבר נערה הוא, דלא קפיד קרא על דין מוש'ר אלא שהיתה כבר נערה ומש'ה פריך. ומ'ה הגמרא האמת בסוף דעתמא דמלתא ברובו דהנערה דג'י קרא למילך מינא כדמעיקרא דינין.

אשכחן עכ'ם נערה המאורסה מנגן. ר'יל' נערה וכר' של מוש'ר דבזה מתרץ ילפין פתח וכר' דכתיב במוציא שיר', וכמ'ש הרש'ל ذרכין לימוד דבעין שער במוציא שיר' דמנערה המאורסה שער בגופא אין לידע שער במוש'ר, לכארה נראה דמנערה המאורסה לא צrisk כל' ילפוחה אף לשער שונתה בו, דמשמעו הראה משמעו בין דכתיב והוצאתם ונור אל שער העיר ההוא, ומשמע דלשער שסורה הוא דאקרא דלעיל קאי כי היה נור ושכוב עמה, וכולא נידע מקרא דכתיב בגופא וכל הילפוחה הוא דבוי למוש'ר דוקא.

ומיהו איינו נראה כו' דאי' הוי להגמרא לומר כו' אשכחן עכ'ם ונערה המאורסה, מוש'ר מנגן, ולשון הגמרא אשכחן עכ'ם ונערה המאורסה מנגן, משמע דלא נידע רק בעכ'ם, וגם בנערה המאורסה גופה צrisk עד לימוד ונור דלשער לא צrisk דבוגפה כתיב אבל עד צrisk לדבר אחר, ועוד Dai בנערה וככ' לא צrisk כלל ילפוחה, אמא מתרץ הגמרא בסוף דילפין משעריך ההינו דכתיב בעכ'ם אמאי

תוס' ד"ה הא. הקשו לר'ם מניל בכ'ם למעט קטנה. ר'יל' בסנהדרין דף ס' ז' דמייעט לר'ם בא על קטנה מאורה דלא הוא בסקילה, וכ'כ' הרש'א.

דף מ'ה גמרא למיירה וככ' אישתני קטלא עד סוף הסוגיא. אך סוגיא שיכי בסוגיא דפ' בון סורר דף ע"א, היוזא מסוגיא דההמ' דכל היכא דאיilo עבד השטה לא ה'י בר חוב כל פטור, והיינו ממש דכל חובי עונשים שנחנה תורה ותלהה המעשה בזה הומן בעין גם חוב העונש היה באותו הומן, ולא אמרין שמאחר שעשה המשעה באותו החוב שיתחייב אח'כ, אלא גם עונש הגוף היה בזמנ' שה' מתחייב על המעשה, והוא דאמרין ה'ם דאיilo עבד השטה לאו בר חוב הוא [ואיכא גם למד' ה'ם דאיilo בשנתונה דינן ומיתחו ג'כ' פטור], והכא בסוגיא דה'א שקלין וטרינן בזה שה' בר חוב אילו עבד השטה אבל שה' חוב עונשו באוטו אחר, אי דינין לו כדמותו, ממש שחייב דינו על המעשה ששתה, או אמרין דה'איל וαιilo עבד עכשי' ה' חוב באופן אחר כההשתה אית' לו למיזל, בה'א בסוגיא ובבושא' בגרה אי נידונית כההשתה בחנק או כדמותו בסקילה, ומיהו ב' שעicker השקלא וטריא הוא בה גופא אבל הבועל גופא ודאי' שנידון בסקילה אף אי בגרה הנבעלת דה'א בהבועל ליכא שם' שינוי הגוף, ודוקא בה איכא למירן כן שיש סברא לומר דלא חיבת' תחמת' ג'נ' זו אלא בזה העונש, כמו שהקפידה התורה על המעשה שיעשה דוקא בזמן פלוני וממש'יב

וגם הוא דשקלין הכא אי דינין כההשתה או כדמותו, הוא דוקא באופן שלא נגמר דין חובו עד אותו שעה שנחנתה, אבל בגין דין חובו קודם עכשי' לפני גמר המעשה של החוב לא יכולת לו בזה, ונידון עכשי' מפקיע גמר דין חובו, דהוא סברא והוא שמי' השינוי מפקיע גמר דין חובו והויל שמי' השינוי מפקיע החוב, וזה אמרין ה'ם דינו לא ייפטר עכשי' ממש שנתנתה, והוא דאמרין ה'ם בפ' בן סורר דבגמור דיננו ואח'כ' הקיף וככ' חיב', וכן לקמן גבי פלוגתא דר'ש ורבנן בחטאudo עד שלא נתנו וככ' דאפילו לר'ש דאיilo בתר השינוי ג'כ' אמר דאם נחצ' להם עד שלא נתנו ואח'כ' נתנו חיבים, והיינו נמי' ממש דשעת ההזועה גורם חוב הקרבן ואין שעת ההשתנות מפקיע החוב, וכן נמי' ב' גבי ב'ג' ואח'כ' נתגיר שאמ' נגמר דין' כשחי' בן נח ואח'כ' נתגיר שהוא חיב', ונידון עכשי' על המעשים שעשה ואח'כ' דאיilo עבד עכשי' לאו בר קטלא הוא, כמו גבי בן סורר שנגמר דין' ואח'כ' הקיף.

וצלע' בדין עבד הבא על ישראלית שם הוא חיב' מלוקות ממשום לא תה'י קדשה וקדש' וככ' זהה הוא מזוהה על כל הל'ית כמו' אש'ה, ואח'כ' נשוחרר מהו דיננו, זהה אליו עבד עכשי' אותו המעשה שעשה מוקדם לא היה כל' בר חוב עכשי', והוי כמו' בן נח שהכח חבריו עכ'ם ואח'כ' נתגיר שהוא פטור, או שנימא דלא דמי, דלא מקרי כה'ג' אישתני כל' גם עכשי' הוא מזוהה על לאו דלא היה קדש, ואין זה שינוי של פטור אלא שהענין נתחלף, וכן ב'יל' וצריך לי' עוד ישוב בנידון זו.

שאני מוציא שיר' חדש הוא. עיין פירוש ר'ש' ו'ש' כפי התוס' בלשון ראשון וככ' הוא פ' הור'יף וכמ'ש במלחמות. ומה ש'כ' ה'ם שד' כפי הור'ש בתוס' הור'ם איבנו, מבואר ברש'י לפנינו ואפשר שה'י לה'ם בריש' ג' גידטא