

החי נושא את עצמו

הגמרה במסכת שבת דף צ"ד ע"א מביאתתוס' פרק ט' משבת: „המושcia בהמה חייה ועופ לרה"ר בין חיין ובין שחוטין חייב. רבינו נתן אומר על שחוטין חייב ועל חיין פטור שהחי נושא את עצמו“. ומביאת דברי רבא „אפילו תימא רבינו נתן ע"כ לא פליגי רבנן עליה דרבינו נתן אלא בהמה חייה לעופ דמשרבטי נפשיהו אבל אדם חי דנושא את עצמו אפילו רבנן מודו“. ובסוף הסוגיא שם „ומודה ר' נתן בכפות“.

והגמרה במסכת יומה דף ס"ז ע"ב אומרת: „אמר רב ששת, לומר שם היה חולת מרכיבו על כתפו, כמוון דלא כר"ג, אפילו תימא רבינו נתן חלה שאני“. וכתוב רש"י שם „חולת שאני דהשתא לא נושא את עצמו והגושא מחלל שבת“.

רגילים לפרש את המושג الحي נושא את עצמו במובן שהחי קל יותר מאשר המת כאשר מצינו בפרק הנזוקין במסכת גיטין במעשה דרבינו יוחנן בן זכאי „דאינחו ידע דחיה קליל ממיתה“.

גם אם נבין פשר דבר שהחי קל מן המת אין זה מסביר את הסוגיא במסכת שנפסקה להלכה. מכיוון שגם מה טעם נשיאת חולת שבת יש בה משום הוצאה, ואם נאמר שהוללה כח חיותו קטן ולכן אינו מיקל עצמו (וב"כ המאירי), מלבד שהוא קשה מעצמו שכח חיותו קטן, קשה מה נאמר בכפות. וכי מאחר שכפתותו כח חיותו קטן? וכי משקלו שונה מאשר מי שאינו כפות והרי שנייהם חיים?

� עוד קשה מאד על פירוש זה קושית התוס' במסכת: (ד"ה „ש„החי נושא את עצמו“) „תימה לר"י למה פטור دائ משום שהחי מיקל עצמו ולהלא אפילו במשא קל יותר חייב“. וכי יש הבדל בין משא קל למsha כבד לעניין הוצאה במסכת?

ובתtos' שם המשיך: „ואי משום דשנים שעשאה פטורים (וכאן גם חי ב涅שא הוא משתחף בנשאה כי מיקל עצמו) הא蒿 זה יכול וזה אינו יכול שאין הנישא יכול לישא עצמו ולא הגושא יש בו כח לנישאו אפילו היה מת, ואומר ר"י דמשכנן גמرينן שלא היו נושאים דבר חי שהתחשים והאלים היו הולכים ברגלייהם ותחלוון מיד היו פוצעים אותו טרם מות...“. הטעסיף הפנוי שכונת ר"י דוקא בהוצאה שהיא מלאכה גרוועה או לא היה במשכו כי"ג אינו חייב עליה לא פירש ר"י את הבטווי שהחי נושא את עצמו לפוי באורה.

ואולי אפשר לפרש בדרך אחרת כוונת הגמורה שהחי נושא את עצמו. הרי כבר קבעו הראשונים שהוצאה מלאכה גרוועה היא. והטעם, משום שאינה

יוצרת שום דבר ואינה פרעלת שנייה בחפץ. אף על פי כן היא נחשפת למלאהה לפि שמקומו של כל חפץ גם הוא נחשב חלק ממהותו. ואם משנים את מיקומו נחשב הדבר למלאת וראת הסבירות של העיב ש"ר הירש בפירושו על התולדת, ריש פרשת ויקהל.

אבל, כל זה נכון בחפצים לפי שהם דומים ואין להם כושר תנועה עצמית ולכון מתייחסים הם אל מקומם וככל טלטול ממוקומם נחשב למלאהה (בגדרי הוצאה). אבל אנשים חיים אינם מתייחסים כך למקומות שהרי החי נושא את עצמו, ככלומר, יכול הוא ורגיל הוא לשאת את עצמו ולשנות מקומו. וא"כ גם כשהאחר נושא אותו אין הדבר נחשב לו לפעולות חשובה של מלאהה שהרי החי הוא בעל תודעה עצמית ואם הסכים שישאו אותו, למעשה הוא החלטת על שניי מקומו.

ולכון בכך נחלקו רבינו נתן ורבנן. היה ולבע"ח אמנים יש היכולת להתנווע אבל בשעה שנושאים אותם היהם, מרביתם נPsiיהו' (מנגנים הטענות) אין להם את החלטה להתנווע עתה.

ולפי ביאור זה נבין היטוב ובפשטות מדוע חוליה וכפות (ולפי רוב הדיעות גם תינוק). נחשבת נשיאותם להוצאה. לפי שאיןם יכולים בשלב זה לשאת עצם וلنوع מקום למקום ותרי הם בחפצים האמורים למקומות. וממילא הוציאתם למקום אחר נחשבת למלאת.

הרמב"ם בהלכות שבת פרק י"ח הלכה ט"ז כתוב: „המושיא בהמה חייה ועוף עפ"י שתם חיית חייב אבל אותם חי אין משאי. ואם היה כפות או חולת המושיא אותו חייב.“

תורי שהרמב"ם תרגם את המושג „שהחי נושא את עצמו“ בברוטי „אדם חי אין משאי“. אין הוא נחשב למשא.

ואולי זו כונתו. שאין הוא משא כחפץ דומים אלא בעל כח חיים לטלטל עצמו. מי שדרך כלל נושא עצמו אין חייבים על נשיאתו, שכן נושא אינו הופך למשא.