

^{אברהם} אין לא ראיינו ראה, יכול להיות שבאיוזה מקום שהוא נמצא גם הינו, בן דוד" לגביו הקב"ה מפי נסחת ישראל ומקור זה נעלם ממנה אני מעלה, איטה, או את השאלה לפניו כבוד קהל קוראי, "או ר תורה" אולי יגלה מישחו מקור שנעלם ממנה. ובנטיטת הצעת בנים, אולי כדי להגיה ולזרם, "שלום לך דודי" במקום "שלום לבן דודי", ונגהה שקטה.

כבבוד ובברכה
פ. זוארץ, נתניה

^{אברהם} הערת הרה"א **נאמי'ן שליט"א**:
^{אברהם} כמזהמה לי שהפניו הוא ר' שלמה בן גבירול. ואפשר שהכוונה למשיח שנאמר בו: ה' אמר אליו בני אתה אני היום ילדתיך, ופירוש הלשון, "שלום לבן דודי הצע והאדמוֹן" שלום למשיח בן דוד שהוא נחשב כבטו של הקב"ה הצע והאדמוֹן, עד הכתוב דודי צח ואדים. (וכן הראני אחוי הראים נרץ לרבותינו בעלי התוטס' בסוף פרשת בהר סיני שכ' או דוד זה הקב"ה או בן דוד זה מלך המשיח שנאמר בו אמר אליו בני אתה כמו שדרשווהו זיל במסכת סוכה [דף נ"ב ע"א] ע"ש). ושוב הרconi בשיריו קדש לבן גבירול מהדורות דבר ירדן זיל (ירושלים התש"מ, שיר צ"ו) שנדפס, "שלום לך דודי" כהצעת ההיכ' נרץ. אך מלהוח המפתחות נראה שהוא הגיה כן מעדתו (כדרכו בכ"מ). ע"ש. **נאמי'ן ס"ט**.

בעלי מליצת

בירחון או"ת האחרון (תמונה התשמ"ט) עמ' תתקכ"ב ב, לבוש למסכת תענית" כתוב לאמר: **בעלי המליצה** רמזו כטורים - כ-טורים, כמו פורים. ע"כ. וכן מחובתי להעיר דלא בעלי המליצה רמזו כן, אלא מקורו טהור בתיקוני זוהר תיקון כ"א דף ב"ז ע"ב. והדברים עתיקים וידועים בספרים הקדושים בכלל ובפרט חסידות בפרט.

לגלת ^{בנט} חידתו. ע"ש. ודברו כזה לא יכול לנגד העין כי לא הייתה זו דלהה כלל כמנואר בשופטים רק י"ד וט"ז. ע"שobar להרי רואי.

אורן סימן טוב
بني ברק

בחידונו של חודש ניסן הווילר, "דברו דבר לא יכול לנגד העיר" ר"ת דלהה, וכוננת בעל החידה היה לומר שזה היה שם של אשת שמשון שגילתתה את סוד זה לאחר שהפעירו בה הפלשתים. אולי אין זה כך, שהרי אשתו הראשונה של שמשון לא נכתב שמה במקרא אלא רק נירה אשה בתמנתה", ויאלו דלהה הייתה האשה שפגש בנחל שורק (פרק ט' פסוק ד'), וזה היה לאחר שאת אשתו הראשונה שריטה הפלשתים באש.

ברציוון סופר
העצמות 7/35 קורת ביאליק

שלום לבן דודי
מקובל, כמובן, אצלנו מקדמוניtin ע"ה שהדוד והרעה שבשיר השירים הם ניתנים להקב"ה וכנסת ישראל, ועל כן וכלה, כנראה, שיר השירים לתואר "קדושים" בהיותו מביע את הקשר החזק והאהבה של ה' לעמו והעם לאלקין.

הדברים האלה ידועים הם ואין בהם חדש, ומה שהניע אותו לכתוב שורות אלה היא העובדא שלא ידוע לי שטסף על הינו, "dad" לגביו הקב"ה הוא מבנה גם, בן דוד, ואני יודע, איטה, על מה הסתמכ מחבר השיר העממי והנצח, "שלום לבן דודי" שככלו ביטוי לערגת הגאותה וללביאת המשיח, ודרישת בין הקב"ה לכנסת ישראל. קשה לי מאי להניח שהמשורר הושפע משירי החשק הערביים שבהם נמצאים כינויים אלה - "בן דוד" ובת דוד" - בין הנאהבים, והעתיק זה לשירן