


## צורת האותיות

**א** עוקץ שמאלי ליווד הימנית. והעוקץ תחתון של רגל שמאל דק כעוקץ ולא כרגל. כיצד מסתיים הגג ?  
ישר או שבר? כיצד סיום היודין זה כנגד זה, בקו ישר או באלכסון? מהי צורת העיקום בגוף האות?

**ב** העוקץ שעל העקב ממש קטן, אם בכלל:



**ג** שהרגל לא תהיה עולה אלא יורדת, ומחוברת אל הגוף בחיבור עבה מעט ולא בקו דק בעלמא.  ורגל ימין יורדת יותר.

**ד** עוקץ מאחורה:

**ה** הרגל לא ממש כמו יוד הפוכה, אלא כמו נקודה ומקל קטן ממש מלמעלה.

**ז** זווית חדות.

**ח** החיבור בין הזיינין לא כקו דק מעלמא, אלא עבה ממש, מעוגלת בראשה מעט ולא חדה, ומוגבהת. ולהקפיד שהראש הימני יהיה עגול ולא בזוית ישרה.

**ט** כפיפה ניכרת. נוטה מעט לשמאל: המושב שטוח. הזווית התחתונה השמאלית עגולה ולא חדה.


**י** העיקום לשמאל רק מעט, ועוקץ דר"ת ממש קטן שלא תדמה לחית.

**ל** מושבה קצר, ועכ"פ לא יותר מעד חצי הגג.

**מ** החיבור של הויו לכף עבה מעט, ורק כפגימה למעלה, ולא יראו כשתי אותיות וחיבור דק ביניהם.

**נ** המושב בולט מעט לשמאל.

**ס** לא ממש כעיגול אלא האמצע ממש שטוח, היכר לצורת מושב.

**ע** הויו הימני לא כגוף אחד עם המושב, אלא תהיה ניכרת שבירה.  המושב נוטה באלכסון.

**פ** הבית שבפנים לא ממש כמו ב' כמו מדרגה אלא הלבן מרחיב והולך.

**צ** היוד הימנית אם כי פניו כלפי מעלה מ"מ שלא יהיה כ"כ שוכב אלא עומד ורק מעט מוטה כלפי מעלה. בראשו קוץ דק ממש. ראשי היודין שוים בגובהם. המושב בולט לשמאל:

**ק** הרגל שלא תראה כמו נון סופית, אלא ראשה כעין נקודה.

**ש** שהרגל האמצעית תצא מהמושב ולא מהצד. ושלא תהיה ממש דקיקה אלא מעובה מעט. התחתית



ממש מושב חד. הקו הימני מעט מעוגל.