

**תְּמִימָנָה וְזִקְנָה
הַמְּלֵגֶת וְהַמְּלֵגֶת**

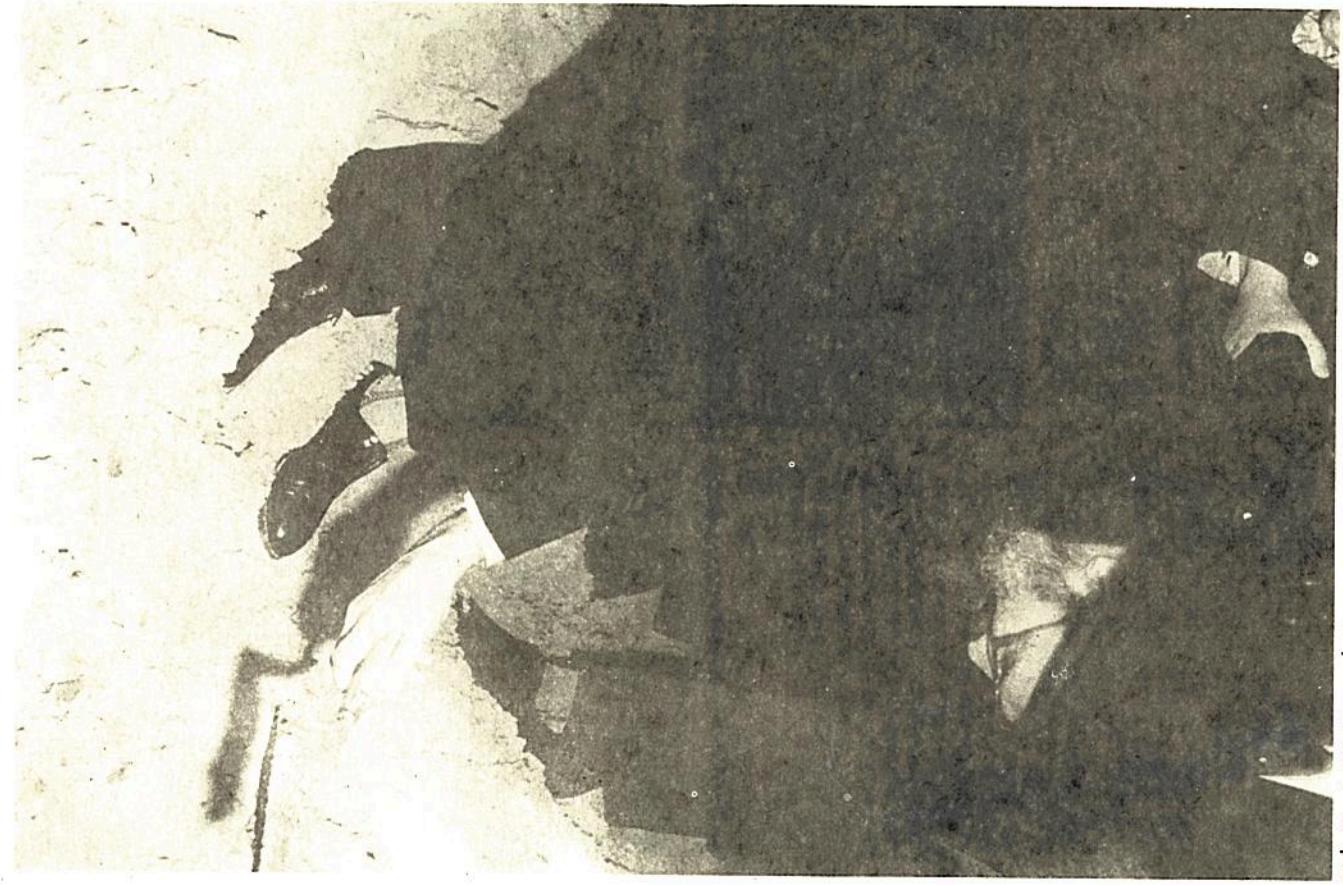
לאחר מלחלה קשה וסוריות רבים אש
במתקטר בימי האותנוגטם, מואיל לה לא
של מגורל צ'אל אשור לדבריו הדר שיר
של מגורל תורה האדר צ'אל
עליה ש. רבי שמלא רוזנטליך צ'אל
הרבה, אשר ובאים מתוכם מלמדים רוח
תפילהם. רבם בל בני הדשיך הד' גרא'
מוך עם פעוטות התהפשטה השמעה
לכל מזרחה ואירץ וכל בנה
בדרכו העזופה והתרהרה.

המבהקה שרב כבונתו הינמה.
עם היגיון הידיעות המהה על הסתלקות
הארון רבי יעקוב
רביה של יגינקה האגן ר' רביה של
לגדא שעלי' א' אשור את הסתלקות
צ'רנו מאיר הג'ער'ו ואשור שיר אש' א' אשר
במסוף מתרורים, המשיר רביה של

ארנו ייל בהנחת אביו הופיע לישיבת גראונט באשדר בسنة תשכ"ד.

הזהרלו גויהרים לעכבר מוקום צאת הלוויה לחייב ששבת פגיכו בברך, למחרות בשעה 11.30 לפקוד איז. מיר עם שעשו הבקר המתאפס קהיל רבע מלוחה לארוגה בגדיל קליים גמלילות הסד של אמרת. ורוכבות ביבראק השזרו והמו מורה אdam, באשר נבי דישבבה עמדו המונחים ומונעניהם מתעלק האבראה הדרוללה, ובתוכה הידישבנה, עיניהם בכוורת, לוגרת רבם הדיגול המהומן, הנבויהם להתרוגשנות גדרולה הגיענו לילד כאשר עליה ראשונה המסתעדים לדרכו ליר ארון הקורוש בהרכל היישבנה, מעיל גבוי השםיע מרז' זיל אל את שיטורי המהוואיים, ואות שיתוותו המלהיבנות בכל פתרות הדש. בנד' הינשנה לא ייכל לעצער את דעתהם בעלותה מרד' ראנש העבר האגו' האדריך רב' אלענור מון ש' שליט'א'ל. לפתח בבדרי הט�� ונחד על הגטר הדיגול צי'ל.

גורי היגא"ק שלט"א קרא לבני התורה להתחזק ולהתעורר במלמדו התורה לזכותו של מוח' צ"ל אשר כל חיו הדרישה לשיאיפה הצעירה שלו גורי שעה ארוגה ענד מוח' צ"ל אידי' עיל הדברים הטוניגים היוזק בלבך בגדי התורה. גורי עלה מרכ' ראש השבבה לאו אונד פטרסקי שלט"א וביקול בוגים קורע לבנות תיאר את דמויות של מוח' צ"ל אשר עצהיה בענין עולם התורה סדרות הווינצנט באירועת בתורה. גוד' צייר כי מוח' צ"ל לילוד הורה ולא לילדי הפטרי בילד ואבעיר לילדן הכלבי, וזה במען המתגדר לתגן ולענער מלמידים הרבה ולחשוף עליהם מניענות תורה. צ'עמר על שדרתו והמתהנו בהרבעת אשר למותה הדרבנן המשעיר בהרבעת מעיבורו הצעיר ויקובל ייטרין באברהם ובוגנות אל וגאניגוותה המפלאה לא האפרלו על צדקהו הדרבה ועל מדורתו הנאצלית. רידוע לבל עד כמה שמר' צ"ל נזרה בלהבות שבין אדם להבריה, וכל מה קפיד על למותו המוטר בכל יום.



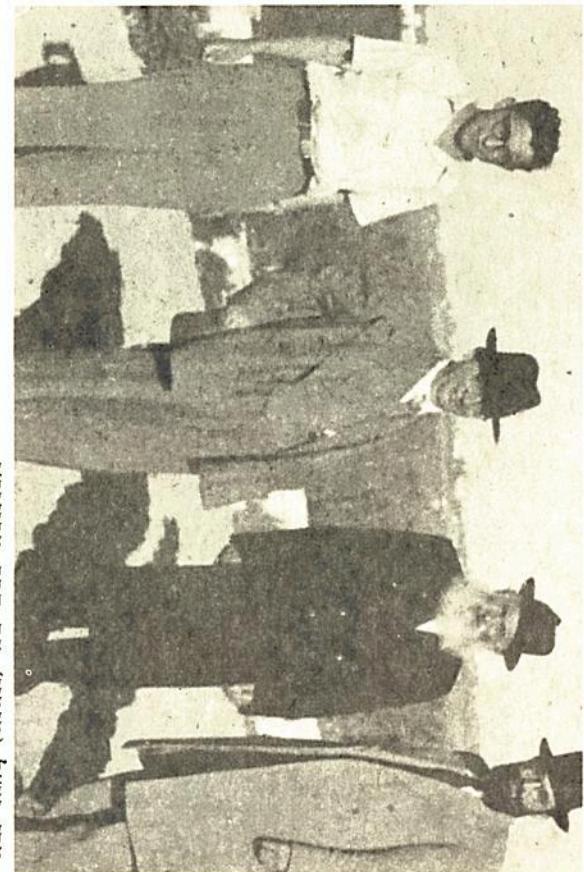
ליבותו למלוכה נאכלהת אשר על ירדה זוכות
לקבילה פגון והשבינהה. לאחר הפטיר מרד
וצ"ל שלשותה הבאה לא יוכנה להה ווותה...
לךול ברכות התהנידים, הדחיל מסע

הלווה לנו, באמשות רבתה, לעבד ביה ולענוג, געדי, ישיבת פונכט', באשך כה הילוּה שֶׁל הַחֲיָה, מִשְׁתְּרָה וּמִוְרָה, נְבָם וּנוֹבָסְקִי, הַגְּרָזִי, וְהַגְּדוֹלָה, וְהַגְּדוֹלָה, וְהַגְּדוֹלָה, צ'ל'

ՀԱՅՈՒԹ : ԱՐԵՎԵԿ ՏԵՐ ՀՐՃԵ ՄԱՐԵՎԵ
ԸՎԵՎԻ ՀՐՃԵ ՀՐՃԵ ՄԱՐԵՎԵ ՄԱՐԵՎԵ
ՄԱՐ ԲԱԽՆ ԽԱԽՆ ԽԱԽՆ ԽԱԽՆ ԽԱԽՆ

מן צ'ל (מיין) עם הרוב מפניביז' צ'ל עלי' ליד עס'קן היישבה הרוב זקס נשי'גרא שבר'ה'ב והבהתה יהודיה של פראגק מהתלמידים הראשונם של הישיבה. עומרם על גבעת הר פוג'יביז' כשהה היה שעדר ריק

לכלהה יצ'ל (באמצע) רוקד בינויו הרבה מפוגז ומשאל גרשן אולשטיין מאושי, שיבת פגיביז.



הՁן רבי שמליאל הרוזטסקי, מילר וצ'יל. נורל לפנוי 68 שנים לאביו הדוגן רבי מילר של רוד וצ'יל. היה מהתמלידים המאוחזים בישיבת שומאיון ש קופט צ'יל בישיבת הגאון רבי שומאיון שkopf צ'יל בישיבת הגאון רבי שמאיון ש. שם הaga בתרונה ביבאי בערוו. גרבונדנא.

עם עלייתו לאארה' נקבע מלך בכוון
לענין זה. מון ובעש' האגרו
לא-אער' אער' עלה באחו מגן
במטריה שלקם את הרוחה ולחרה
את העטרה לירושה. קרא לו לשמשת,
ונמלכת ישיבה בישוב פוג'יב' המהדאשת,



מג'ל פל

תכלופה של מעלה משולשים ווונדר פונטיון שילמש בבהנוגה זו בראש ישנות לא ליאוות מהנור ונדיר לבל בגד התורה לא ובכתרות לא סיגג.

זה גמור בבר אשי מעתה ונתן
ונחוב על כל בני הירושו אשר
נערץ בראש הישיבה של הדור האחד והה

הדר ליטיגנץברג אשען

מוניטין לבט ש. ג. זיאן

אישיות גאנינה זו רימה לסמל וריגומא
לעמל בזגעה התורה וברבצ'ת, איה אחור.
עולם תורתה איבר, עם הסתתקותה, עלי עלי^ע
מקברניטיה, מקרין שולחן מבהנו
שליחים תלמידים הרבהה, בתו להם מכהנו
הסגולאים ללהגות ריאוים
הרבבת מוכחים המהרה.

הענודה לkom. הוא ראה בו אישׂוֹר
לטפל ברכות סגוליתו, מירוחו
ושאייפתו. רצנו, ומכורח
בתרזה ובמרוחה
ו-הלהבייך תורה.
אלאן, תלמידים, מעד הרים התה
ונחותם הינו וראי אב...

הנורא והענורא ליהו. והוא באה מארצינו
ונחאיםתו לתפזר בבורות סגולותיו, ויאיפיטה
בתרזה ובגוויה ראנן ואמינה
העה להרבייך קום היישיבה אשר מכנה
נא, תלמידים, ונעד הרים הזה, משיר
שבעה, תלמידים,

מורי צי' ל' (משמאלי) בעת יושאי בתרן
הרב מנחיה בשער הכתבה, שלמה
הרב מנחיה ז' מרין: רבי יוסט
הרב מג'יעע. א. שילט' א' מ' בישיבת
רבי דוד הכהן גורוגא באשדוד.

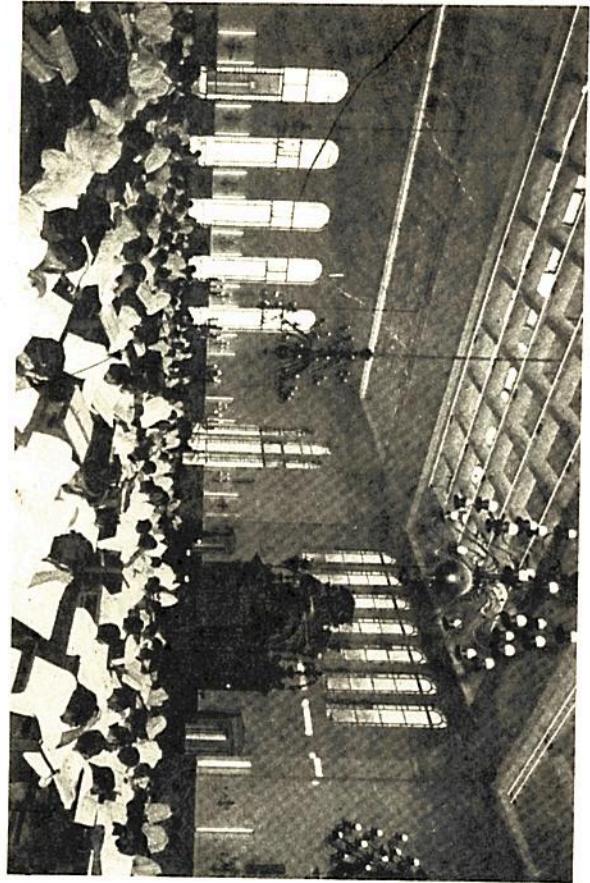


ארון הכהן בדורותיו

This high-contrast, black-and-white photograph depicts a dense crowd of people. The scene is characterized by numerous bright, scattered highlights that resemble stars or reflections, creating a sense of a large-scale event or gathering. The image is heavily textured with noise and grain, giving it a raw, journalistic, or documentary feel. The overall composition is dark and crowded, with the bright highlights being the primary source of light and detail.

הנִזְבֵּן כָּלְלָה

תַּחֲנוֹן
בְּרָאֵל:



תינוק לא יתפרק מוסגד גראט און אונדער אונדער זונגען. מרכז רוחם דרבנן, מוסגד גראט און אונדער זונגען. מרכז רוחם דרבנן, מוסגד גראט און אונדער זונגען.

לא גנבל לשכובו איה אשר
שמאלי פלביון אשר
למענו מ"ר שמליאן הילם
מושיעין מ"ר הרו טולטס בעדרינו
אטליאו רואים רואים עוצמאות הרים.

ש העשויו ולרשם כל מלחה.
א. עם סדר הגמראות, ב. למלמות רה גמרא פ"ז, וב- לאיר עבורי און דה זונ. כ. הושיע בתמלידין ר'.