

## הרב ד"ר ישראל מאיר לוינגר

### בליעת ופליטה

יהא פרסומ זה נר זכרו  
לפרופ' מרדיי קניגסבורג ז"ל,  
ולשני בניו שמעון ושלמה הי"ד  
שנפלו במלחמה ששת הימים.  
יהי זכרם ברוך

הקדמה  
הניסיונות  
התוצאות  
עיוון מוחודש בתוצאות  
מסקנות  
משמעותה

#### הקדמה

לפני חמישים שנה פרסם פרופ' מרדיי קניגסבורג (עם ש' שרכוביאק)<sup>1</sup> מאמר בשם 'בליעת ופליטה' בחוברת 'כנס עיון ארצי לבעיות הלכה ומדינה', שוצרף לחוברת הראשונה של 'תורה ומדינה' בשנת תש"ל. המאמר הוכן כפרסום ראשון, בעקבות הרצאה בנושא זהה שהועברה מספר שנים קודם לכך.<sup>2</sup> הוא תחילת דבריו בכך: שההלכה קושرت את אופן הקשר הכלים לאופן שימושם. כך מובא בהלכות פשה<sup>3</sup>: כלים שנשתמשו בהם בחמיין, כפי תשייתן הקשרתן. אם תשייתן בכל רASON, כגון כף שמוגיסין בו בקדירה, צריך להכשרן בכל רASON, ואם תשייתן בכל שני הประสงון בכל שמי... והמשנה ברורה מסביר: 'כפי תשייתן הקשרן - דרך בולו כף פולטו,' זאת אומרת שהכלים פולט את החמצ באוטם התנאים שהוא בולו. בליעת ופליטה הם מושגים פיזיקליים, שאפשר לבדוקם במעבדה. זהו הרקע לעובדה הראשונית שעשו החוקרים הללו, לבנות מערכת ניסויית שתאפשר מדידת הבליעת והפליטה בחומריים בוולעים שונים ברגשות טוביה.

1 מ' קניגסבורג וש' שרכוביאק מאוניברסיטת בר-אילן, בליעת ופליטה. החומר המקורי בכנס הביןלאומי של אנשי מדע וומרי תורה, בירושלים, סיוון תשכ"ח.

2 עד כמה שידוע לי העובדה לא הושלמה, כי שני בניו של פרופ' קניגסבורג נפלו במלחמה ששת הימים, זמן קצר לאחר מכן נפטר גם האב שלבו נשבר מעוצם המכה שנפלה על משפחתו.

3 סימן תנא סעיף ה.

## הניסיונות

הбиzeug היה כדלקמן: בכדי למדוד בלייה בשכבה החיצונית של חומר יש להשתמש בחומרים בולטים בעלי שטח חיצוני שווה, لكن השימוש 'בבולטים' בטבליות מרובעת של סנטימטר מרובע אחד מהחומרים אלומיניום, פלייז, נירוסטה, זכוכית רגילה ודורלקס ומודרלקס אי אפשר להכין טבליות גיאומטריות, וכן השימוש בריסים, שהערכת שטח הפנים שלהם הייתה שווה לטבליות המתוכת והזכוכית).

החומרים שנבחרו כדי להיבלו היו נציגים של שלושת אבות: לקטאלבומיון (צדומה לחלבון), שמן מאכל וחומצת שמן (צדומות לשומן) ועמילן (צדומה לפחמייה). מוחמים אלו הוכנו תרכובות עם יוד רדיואקטיבי, ששימש כעוקב לקביעת מידת הבליעה והפליטה של הטבליות.

לצורך בדיקת **בליעת** החומר סדר העבודה היה כדלקמן: הטבליות השמו בתוך בקבוק בישול שהכיל תמייה מימית או תערובת עם מים של אחד החומרים הנבדקים ולקטאלבומיון, שמן, חומצת שמן ועAMILן). התערובת הורתחה למשך שעתיים. אחרי זה נשטפו הטבליות במילוי ברז, ונמדדה הפעילות הרדיואקטיבית שלן. תהליך זה נעשה עם כל סוג הטבליות ועם כל סוג המזון: נמדדה כמות החומר שנבלע בכל אחד מסוגי הטבליות, וגם נמדד באיזו מידה נבלע כל אחד מארבעת נציגי המזון בתנאים המתוירים.

לצורך בדיקת **פליטה** החומר נעשתה הרתיחה שנייה במים נקיים במשך חצי שעה, שאיפשרה לעמוד על מידת הפליטה תוך כדי רתיחה זו. אחר כך נעשה רישום של הרדיואקטיביות שנשאה החומר אחרי תהליכי הבישול.

## התוצאות

**בליעת**: חומצת השמן נבלעה בטבליות באופן הטוב ביותר. בין הבולטים היה הפליז הפעיל ביותר (70%), אחרי הנירוסטה (50%), האלומיניום (30%), הדורלקס (10%) והזכוכית (2%) (המספרים מראים אתיחס הבליעת בין החומרים השונים). שמן מאכל: רק הפליז והנירוסטה בלעו שמן מאכל, וגם זה רק בכמות קטנה יחסית לעומת חומצת השמן (בערך חלק אחד לחמשים). מתחם הבליעת החלשה הוא בלווט בטבליות הפליז כלפיים מלאה של הנירוסטה. האלומיניום, הזכוכית והדורלקס לא בלעו כלל.

עAMILן ולקטאלבומיון: רק הפליז בלע כמות קטנה של עAMILן או של לקטאלבומיון. יתר החומרים לא בלעו כלל.

**פליטה**: ניסיונות הפליטה נערכו בוואריציות שונות, כדלקמן:  
א. נעשתה הרתיחה למשך חצי שעה כנ"ל. הפליטה הראתה תמונה הפוכה מהבליעת הדורלקס והזכוכית איبدو בתהליכי המתואר לעיל את כל הרדיואקטיביות שלהם, כך שאחרי הרתיחה של חצי שעה במים לא נשאה בהם שום קרינה.

באלומנים נשארו כ-30-35%, בנירוסטה כ-50% ובפליז כ-80% של הפעולות הרדיואקטיבית.

ב. נעשתה הרתיחה למשך חצי שעה, אלא שכחמש דקות הוצאו הדוגמאות לשם בדיקה והוחזרו מידשוב להרתיחה. התוצאה הרתהה ירידת תוללה של הפעולות בבדיקה הראשונה (למעשה לאחר חמיש דקות הראשונות) ודעיכה איטית נוספת באלומנים.

ג. התכ癖יות הונחו במקומות קרים למשך 48 שעות. השמן שהיה בלווע בפליז או בנירוסטה נעלם מהו בחלקו הגודול, נשארה כ-20% פעילות, מה שמקביל להרתיחה במשך חצי שעה.

ד. התכ癖יות שופשו בחול מטבח לחצי דקה. 75% מהפעולות נעלמה. המסקנה: הבליעה מתקיימת רק בשכבה החיצונית.

החוקרים הנ"ל הסיקו מהניסיונות האלו שקייםיחס הפוך בין כושר הבליעה וכושר הפליטה. גוף הבולע יותר טוב – פולט יותר גורע, ולהיפך. זה הוא גם כלל הקיים בכימיה פיסיקלית, ותוצאות אלו רק מאשרות אותו. מסקנותם הייתה שאין קשר בין הבליעה לפלייטה, אך שולדעתם הכלל 'כבולעו כך פולטו', שכונתו שהפליטה מתקיימת באותו דרך ובאותה מהירות כמו הבליעה, אינה מתקיים למציאות. הם הסיקו שצורך להרחיב את הניסויים ולאשר את התוצאות לגבי סוג כלים וחומרים שונים.

### עיוון מחדש בתוצאות

אולם עיוון נוסף נוסף בתוצאות הניסויים שלם הביא אותנו מחשבה אחר, שיש לו השלכות חשובות בנושא הקשרות. 'כבולעו כך פולטו' אינו דרך הפעולה של הבליעה והפליטה, כפי שחשבו החוקרים הללו, 'כבולעו כך פולטו' מבטא מציאות, שבאותו כח יחסית שבו החומר נבעל כך הוא גם נפלט. חומר שנבעל בקושי, ייעלם מהר יותר. זהו בדיקות מה שהוכח באופן מוחלט ע"י הניסויים של החוקרים הללו: יסוד דיני הקשרת הכלים נלמד ממלחמת מודיעין<sup>4</sup>: 'אך את הזhab ואת הCsF את הנחות את הברזל את הבדיל ואת העופרת. כל דבר אשר יבא באש תעבירו באש וטהר, אך בני נידה יתחטא, וכל אשר לא יבוא באש תעבירו במים'. שני דינים קיימים בלקיחת כלים מהゴי: הכהרה וטבילה. הכהרה מיועדת להוציא את פסולת האיסור, והטבילה להכניס את הכלי לקדשות ישראל. ההנחה הנובעת מההקשרה שנאמרה בפרשת מודיעין היא: כל כלי שאפשר להעבירו באש, וקלט אולי איסור ע"י אש, טעון ליבון באש<sup>5</sup>. כל כלי שאינו סובל אש תעבירו במים, דהיינו שמספיקה היגלתו במים רותחים. ההנחה היא שכלי שאינו סובל את היבון בודאי לא בעל

4. במדבר לא, כב-כג.

5. אורח חיים סי' תנא סעיף ד.

בפועל איסור בחום זה, וכך מסתפיק שיטופל בדרך שהיה מטופל בשימושו הרגיל. סיכום הרעיון הוא: 'כובלו כך פולטו', באותו תהליך שהחומר בולע את האיסור, בו הוא גם יפלוט אותו. זה הדין לגבי כל האיסורים. כך הדין גם לגבי פשת. על זה לבדוק בנה הוצאות שעשה את הניסויים את עבדתו.

המסקנה היא אם כו שמתכת בולעת. השאלה היא האם זה נוגע גם למתכת שאינה מחלידה (נירוסטה)? יש שטען שמתכת כזו אינה 'עובדת', וכך גם אינה בולעת. כך הזכוכית הרגילה אינה בולעת, ובחים מסוימים היא מתנפצת; מה דינה של זכוכית העמידה בפני חום (דורלקס)? הניסיונות שעשו החוקרים הנ"ל נותנים לנו תשובה על השאלות הללו.

### מסקנות

א. מתכת בולעת<sup>6</sup>, לדברי חכמיינו. הניסוי הוכיח זאת בפליז (ומסתג של נחושת, אבץ וברזל), הדומה לנראה למתקות שהיו בשימוש עיקרי בזמנינו קדומים.

ב. הנירוסטה היא ברזל מעובד, שיש חושבים שאינו בולע; אך הוכר שהוא בולע, אמנים מעט מברזל.

ג. אלומיניום, הוא מתכת חדשה, הבולעת פחות.

ד. זכוכית אינה בולעת, כפי שנפסק להלכה.<sup>7</sup>

ה. דורלקס כמעט אינו בולעת. היו דינונים סביר השאלה, כיון שכלי דורלקס העומדים על האש; למרות הכל, התברר שהיא בולעת כמוות מעיטה ביותר.<sup>8</sup>

ז. מקובל בהלכה<sup>9</sup> ששומן בולע ומבליע. בחבי يوم הרגשה שלנו אמרת ששם הנדרה ע"י מים נבלע פחות מוחמים אחרים; אולם הניסיונות הראו שחוומצת שמן נבלעת באפוי ממשמעותי יותר מאשר ממזונות אחרים, וגם שומן נבלע טוב יותר מוחומי מזון אחרים.

### המשך הגעלה

הגעלה היא טבילה הכליל במים רותחים. אם המים אינם רותחים, יש לחכות עד לביעבו המים<sup>10</sup>. אין צורך להשאיר את הכליל במים הרותחים זמן ממושך יותר. אמנים אם העיקרון של כובלו כך פולטו הוא מדויק היה צריך להשאיר את הכליל

6 יסוד דין הגעלה, אך את הזהב ואת הכסף את הנחות את הברזל את הבדיל ואת העופרת. כל אשר יבא באש תעבירו באש וכל אשר לא יבא באש תעבירו במים (בمدבר ל"א כ"ב-כ"ג). אלו היו המתקות שהכtero בזמן ההוא.

7 אורח חיים, תנ"א כ"ז.

8 חבל שהניסיונות שנעשו לא נתנו לנו תמורה על מציאות הבליעה הפליטה בכלים חרס.

9 ראה למשל בית יוסף, יו"ד סימנו ק"ה, אותן י"א, ד"ה וכותב הרשב"א.

10 תרומות הדשן, חלק א', סימנו קל"א.

לرتוח למשך כל זמו שהיה בשימוש לאיסור. מה משמעות הטבילה הקצרה במים רותחיס? התשובה היא שהניסיונות מראים ש'כבולעו כך פולטוי' והוא תהליך איקוני ולא כמוותי.  
א. כמעט כל הבליעה יוצאה בהרתחה של חצי שעה, או בעמידה של 48 שעות במים קרים.

ב. למעשה, הגולה במים רותחים מוציאה את כל הבליעה מיד בתחילת הדקota ואולי אפילו שנית. אילו המיצאות הייתה שונה היה צורך להגעל כלィ במים חמימים למשך אותו זמן שהייתה הבליעה<sup>11</sup>.

11 זה דוקא אסור, כי חושים שמא המים הפסיקו לרטוח והכליל בעל שוב. למעשה זה גם בלתי אפשרי, כי איןנו יודעים כמה זמן בושל האיסור בכלל.



...הגעלת כלים – שטיפה בצונן, הגולה, ליבון, שבירה. דומה לבעל תשובה – עבר על מצות עשה ושב – מוחלין לו מיד; עבר על לא תעשה – תשובה ויוה"ב מכפרים, כרת ומיתת ב"יד – יסורים, חילול השם – מיתה. ז"ש (איכה ד, ב) בני ציון היכרים המsoleאים בפי, כי טבע הפז אם מונה כמה שנים בארץ – בהעbara בעולם יסיר החלודה כי לא נכנס אל הנכיותו, איך נחשבו לנבלים חרש – כל' חרס אשר ליבון לא מהני. ויראה שישים 'מעשה ידי יוצר' כי היוצר הוא שוצרפן בכבשנ, אבל כל' אדמה שיבשו בחמה אין מקבלין טומאה כלל וגם מהני להם הגולה.

(תיבת גמא לר' יוסף תאומים מפפ"א בעל פמ"ג,

ויקרא פרשת אמרות ד)