

## פרק כג

### הפסיק נבונה בטעמים המפיסיקים<sup>1</sup>

א. מאחר שאחד מתקידי הטעמים הוא לפסק את הפלילים לפי משמעוֹתן הנכונה, צריך להקפיד להטעים כל טעם מפסיק ההלך, ולהפסיק בו לפי דרגת הפסקתו באפן יחסית ליתר הטעמים המפיסיקים באותו פסוק<sup>2</sup> (ראה לעיל פרק ז' סעיף ה, ויתברור מהן בהרחבה בס"ד), כדי שהפסיק יקרה במשמעותו הנכונה<sup>3</sup>, ולא לקרה את הפלילים בראף עד ש"גמר האoir" ולהפסיק באיזה טעם שיזדמן, שהוא עלול לשבש את משמעות הפסוק, וכך להללו:

ב. ה"סוף פסוק" [=סלוק] הוא הטעם המפסיק יותר מכל טעמי הפוקרא, ולכן צריך להפסיק בו הפסקה נכרת [גדולה מביותר הטעמים המפיסיקים], ולא לחברו לתחלה הפסוק שאחורי, כי על ידי זה עלולה להשתנות המשמעות.

ג. לדוגמה: **וישם אברהם בבר... ויקם וילך אל-המקום אשר אמר-לו האלים: ביום השלישי וישא אברהם את עינו**

---

#### אם לבינה

---

1. דע! הטעמים בפוקרא מחלקים אותו לפיסוקים, וכך נעשה, בזרך כלל, על פי הענין, שבמקום שבו הפסיק הענן גדול - נקבע שם סוף פסוק. כל פסוק מוחלק לשנים, בזרך כלל, על ידי אתנהטה הباء, בזרך כלל, בזמנים שבו הפסיק הענן האגדל ביותר בפסוק. כל חלק של פסוק, דהיינו מתחלו ועד האתנהטה וממש ועד סופה, מוחלק ליחידות קטנות על ידי טעמי בדרגת הפסקה נמוכה יותר המפרטים בפרק ז' סעיף ה.

2. כי כה הפסיק של כל טעם אינו מוחלט, אלא הוא יחסית להפסיקים האחרים שבפסוק.

3. עין חגיגה ו רשות ד"ה "לפסוקי טעמי".

וגו'. אם לא יפסיק ב"סוף פסוק", תהייה המשפטיות שקרם והליך ביום השלישי.

וכן: **יוֹמָת יוֹסֵף וְכָל־אֶחָיו וְכָל־פָּדוֹר הַהוּא: וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל פָּרוּ וְיִשְׁרָצּוּ וְגוּ.** אם לא יפסיק ב"סוף פסוק", תהייה המשפטיות שגם בני ישראל מתו.

ד. וכן בפסוקים רבים נוספים, כמו:

**אֲתִ־אָבִיהֶךָ הִיא מְחֻלָּת בָּאֵשׁ תְּשִׁרְפָּה: וְהַכְּהֵן הַגָּדוֹל מֵאֶחָיו וְגוּ.**

**וְכָל־מִנְאָצֵי לֹא יַרְאֶה: וְעַבְדֵי כָּלְבָב וְגוּ.**

גם ושתת' הפלכה עשתה משתה נשים בית המלכות אשר למלה אחشورוש: ביום השבעי וגו'.

**וַיַּזְבַּח אֱדֹנֶיהוּ... וַיַּקְרָא אֲתִ־כָּל־אֶחָיו בְּנֵי הַפָּלָךְ וְכָל־אֶנְשֵׁי יְהוּדָה עַבְדֵי הַמֶּלֶךְ: וְאֲתִ־נְתָנָן הַנְּבִיא וּבְנָיו וְאֲתִ־הַגְּבוּרִים וְאֲתִ־שְׁלָמָה אֶחָיו לֹא קָרָא: וְעוֹד.**

ה. הטעם "אתנחתא" הוא המשפטיק הגדל שבתו פסוק [והוא מחלק את הפסוק לשני חלקים], וצריך להפסיק בו הפסיקנה נברת [גדולה מbiתר הטעמים המשפטיים באותו פסוק], ולשהות מעט, כדי שלא תשתחה המשפטיות על ידי זה.

ו. לדוגמה: **וַיֹּאמֶר יוֹסֵף אֶל־אֶחָיו אָנֹכִי מַת וְאֱלֹהִים פָּקַד יִפְקַד אֶתְכֶם.** במלחה "מת" [הטען עמת באתנחתא] צריך להפסיק ולשהות מעט, שם אם לא כן, יקרא הפסוק: "אנכי מת ואלקיים", חס ומלילה. או לדוגמה, בפסוק **"וְאַחֲרֵי־כֵן יֵצֵא אֶחָיו וַיַּדַּז אֶחָזֶת בַּעֲקָב עָשָׂו וַיַּקְרָא שְׁמוֹ יַעֲקֹב וַיַּצְחַק בְּנוֹשְׁשִׁים שְׁנָה בְּלִדְתָּת אֶתְכֶם:** צריך להפסיק במלחה "יעקב" [אתנחתא], כדי שלא ישמע שקרה שמו: יעקב וצחק.

## מקורות

ב) שמות א-ג. ג) ויקרא כא ט-ג. ד) במודבר יד כג-כד. ה) דברים לד ח-ט. ו) אסתר א ט-ז. ז) מלכים א' א ט-ג. ח) בראשית ג' כד. ט) בראשית כה כו.

ז. וכן בפסוקים רבים נוספים, כמו:

וַיָּסֶר הַעֲרֹב מִפְרַעָה מֵעַבְדֵיו וּמֵעַמוֹ לֹא נִשְׁאָר אֶחָד: אַכִּידְבָּיּוּם  
הַזֶּה יִכְפֵּר עֲלֵיכֶם לְתַהַר אֲתֶכֶם מִכֶּל חַטָּאת יְכַסֵּם לִפְנֵי יְיָ תְּתַהְרוּ:  
וַיַּקְנָאוּבוּ אֲחֵיּוּ וְאֶבְיוּ שִׁמְרָא תְּהִדְבָּר:  
יְכַי תְּקִנָּה עֲבָד עֲבָרִי שְׁשׁ שְׁנִים יַעֲבֵד וּבְשִׁבְעָת יֵצֵא לְחַפְשִׁי חָנָם:  
וְאַתְּ-הַחֲלָבִים מִן-הַשּׂוֹר וּמִן-הָאַיִל וְגוֹ.  
וְהַנוּתָר מִבְשָׁר הַזְבָּח בַּיּוֹם הַשְׁלִישִׁי בָּאָש יְשָׁרָף: וְעוֹד.

ח. שים לב! אין קשר בין ארוך נגון הטעם לגודל הפסיקתו, שהרי ב"אתנה" נגונו קצר מאד אצל רב העדות וכל הפסיקתו גדול, לעומת זאת טעמי אחרים שנגונם ארוך וכך הפסיקתם קצר, או שאינם מפסיקים כלל.

ט. ולא רק ב"אתנה" וב"סוף פסוק", אלא בכלל טעם מפסיק יש להקפיד מאד להפסיק בו לפני דרגת הפסיקתו. למשל, שלא יעשה ב"מושנים" [קבוצה ג] הפסיקתה גדולה מהפסיקתה ב"קיסרים" [קבוצה א] או ב"מלכים" [קבוצה ב].

ו. לדוגמה: ה"טפחה" [=טרחא] – טעם מפסיק מקבוצת ה"מלכים" [ב], ומה"תביר" – מקבוצת ה"מושנים" [ג], וכן הפסיקתה ב"טפחה" [=טרחא] צריכה להיות גדולה יותר מפסיקתה ב"תביר", שאמ לא כן, עלולה להשנות ממשמעות הפסוק. (עי' רשי' שמota כת סוף פסוק ל)

יא. כגון: **שְׁוִיחֵי הַדָּבָרִים הָאֱלֹה אֲשֶׁר אָנֹכִי מְצֻוָּה הַיּוֹם עַל-לְבָבֶךָ:**  
כלומר, הדברים אשר אנחנו מצווה בהם – יהיו תמיד על לבך.  
ואם נפסיק ב"תביר" יותר מב"טפחה" [=טרחא], תהיה המשמעות: **הַדָּבָרִים אֲשֶׁר אָנֹכִי מְצֻוָּה – יִהְיוּ הַיּוֹם עַל-לְבָבֶךָ.**

(עי' שלחן עורך סי' סא סעיף טו ושערו תשובה שם סקייד)

#### מקורות

י) שמota ח כט. יא) ויקרא טז ל. יב) בראשית לו יא. יג) שמota כא ב. יד) ויקרא ט יט. טז) שם ז ז. טז) דברים ו ז.

וכן: "שָׁשָׁה וְאֶרְבַּעִים אֶלָף וְחֲמֵשׁ מֵאוֹת: כְּלוּמָר, 46,500. ואם נְפִסִּיק בְּתַבִּיר יוֹתֵר מִבְּטִרְחָא [=טֶפֶחָא], יָקָרָא הַפְּסוֹק: שָׁשָׁה וְאֶרְבַּעִים, אֶלָף וְחֲמֵשׁ מֵאוֹת [=1546].

יב. וכןו כן תשתנה המשמעות על ידי כך בעוד הרבה פסוקים [שים לב בכלל פסוק לשינוי המשמעות], כגון:

"כָּרְעָרְבָּץ בָּאָרְיָה וּכְלֵבִיא מֵי יְקִימָנוּ.

"כָּל-הָעָשָׂה מַלְאָכָה בַּיּוֹם הַשְׁבָּת מוֹת יוֹמָת:

"כָּל-הַנּוֹגֵעַ בָּהֶם בְּמוֹתָם יִטְמָא עַד-הָעָרָב:

יכָא הוּא יִתְחַטְּא-בָו בַּיּוֹם הַשְׁלִישִׁי וּבַיּוֹם הַשְׁבִּיעִי יִטְהַר וְגו'.

"כִּי עַד-אָבֵד הַגְּשָׁאָרִים וְהַגְּסָתְרִים מִפְנִיר:

"כִּי שְׁחַת לוּ לֹא בָנָיו מוֹמָם.

"כִּי וּבַיּוֹם הַשְׁבִּיעִי שְׁבָת לֹא יִהְיֶה-בָו:

"כִּי וּעַמְדוּ שְׁנִי-הָאָנָשִׁים אֲשֶׁר-לָהֶם הַרְבִּיב לִפְנֵי יְיָ.

"כִּי תָהִי נָא אֱלֹה בִּינּוֹתֵינוּ בִּינּוֹנוּ וּבִינּוּ.

"כִּי וּנְכִרְתָּה הַנֶּפֶשׁ הַאֲכַלָּת מִעְמִיהָ: וְעוֹד.

**זכרו! "טרחא" [=טֶפֶחָא] הַבָּאה אַחֲרֵי "תַּבִּיר" – הפסיקת ב"טרחא" [=טֶפֶחָא] גְּדוּלָה יוֹתֵר!**

יג. ה"טֶפֶחָא" [=טרחא] [קביצה ב] מפסיקת גם יותר מזו ה"רביע" [קביצה ג]. לדוגמה: "וְהַבָּאת אֶת-הַמְנַחָה אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה מְאֻלָה לִי" – עקר הפסיקת ב"טֶפֶחָא" ולא ב"רביע", ומהמשמעות: תביא לה' את המנחה אשר יעשה מלאה. ואם יפסיק ברביע יותר מבטפחה, תהיה המשמעות: את המנחה אשר יעשה מלאה לה' – תביא.

#### מקורות

(ז) במדבר א כה. יה) בראשית מט ט. ט) שמות לא טו. ט) ויקרא יא לא. כא) במדבר יט יב. כג) דברים ז ב. כג) שם לב ה. כד) שמות טז כו. כה) דברים יט זי. כו) בראשית כו כה, עי"ש ברש". כז) ויקרא ז כה. כח) ויקרא ב ת.

יד. ה"טְפֵחָא" מפסיקה גם יותר מון ה"תַלְשָׁא" ומון ה"אֲרְשִׁים". לדוגמה: **כִּי אָבֹד תַּאֲבֹדוּ אֶת־כָּל־הַמְּקוֹמוֹת אֲשֶׁר עָבְדוּ שָׁם** הגויים אשר אתם יורשים אתם את אליהם. שער הפסיקה במליה "אתם" [טְפֵחָא], והמשמעות: אבד תאבדו את אליהם; ואם לא יפסיק במליה "אתם", תהיה המשמעות, שאתם יורשים את אליהם.

טו. וכן בפסקוק **לְוִירֵם מֵשָׁה אֶת־יְדֹו וַיַּרְא אֶת־הַסְלָעָ בְּמַטְחוֹ פָעָמִים** – הפסיקה במליה "בְמַטְחוֹ" [=טְפֵחָא] גדולה מכל הטעמים שקדמו לה, ולכן כתבת "פָעָמִים" חוזרת גם על ברמת היד, ולא רק על הכתת הסלע.

טז. ה"זָקָף" (ה"גָדוֹל" או ה"קָטָן") מפסיקיים יותר מון ה"טְפֵחָא" [=טרחא]. לדוגמה: **לְוִינְנֵיכֶם וְכָנְפֵיכֶם פְּרֻדוֹת מִלְמָעָלה**. כאמור, "זָקָף" כמו שנזכר קדם לכם, ורק **כָנְפֵיכֶם פְּרוּדוֹת מִלְמָעָלה** (רש"י שם). ואם לא יפסיק במליה "זָקָף גָדוֹל", תהיה המשמעות, **שָׁפְנֵיכֶם וְכָנְפֵיכֶם פְּרוּדוֹת מִלְמָעָלה**.

יז. או לדוגמה: **לְבַזְבָּזָה אֶלְמָנָה אֲשֶׁר־תַהֲיוּ אֶלְמָנָה מִפְהָן יְקָחוּ: שְׁפָרְשׁוֹ חִזְ"ל**: זו אשר תהיה אלמנה – "מִפְהָן יְקָחוּ", כאמור, שמקצת כהנים מתרים לקחתה, והם כהנים הדוייטים, ואסורה היא לכון גדוול (קדושין עה). ואם יפסיק במליה "מִפְהָן" יותר מבמליה "אלמנה", תהיה המשמעות, שאלמנת כהן מתרת ואלמנת ישראל אסורה.

יח. וכן בפסקוק **לְמִקְדֵּשׁ אֱדֹני כּוֹנְנוּ יְדֵיכֶה: יִשׁ לְהִפְסִיק בְּתַבְתַּחַת** "מִקְדֵּשׁ", כי המשמעות היא: "המִקְדֵּשׁ אשר כווננו יְדֵיכֶה, ה'" (רש"י שם). ואם לא יפסיק במליה "מִקְדֵּשׁ", נושאcaoomer: המִקְדֵּשׁ של ה' כווננו יְדֵיכֶה [וכביכול יש גם מִקְדֵּשׁ של אחר, חס וחלילה].

תקורות

(ט) דברים יב. ב. ל. במדבר כ יא לא) חזקאל א יא, ע"ש ברש"י. לב) חזקאל מד כב. לא) שמות טו ז.

יט. וכן בפסוקים רבים נוספים, כמו:

לְאַהֲרֹן נִדְבֵּן וְאֶבְיוֹהוּ אֱלֹעָזֶר וְאִתְמָר בְּנֵי אַהֲרֹן:  
לְהַתְּנוּלִי הַנֶּפֶשׁ וְהַרְכֵשׁ קְחִילָה:  
לִרְשָׁפִיהּ רְשָׁפִי אַשׁ שְׁלַחְבְּתִיהּ: וְעוֹד.

כ. ה"זקיף" מפסיק יותר מון ה"תביר". לדוגמה: **לִכְיָ אֶת-כָּל-מַעַשָּׂה** **הָאֱלֹהִים יִבְאָ בְּמִשְׁפָט עַל כָּל-גָּעָלָם**. כמובן, שהאלקים יביא במשפט את כל מעשה. ואם לא יפסיק במללה "מעשה", תהיה המשפטם מועות, שאת המעשה של האלקים יביא במשפט. (רש"ישם, עי"ש)

כא. ה"סגולתא" [קבוצה ב] מפסיק יותר מון ה"רביע" [קבוצה ג].  
לדוגמה: **לְחָאָבֵי הַשְׁבִּיעָנִי** לאמר הנה אני מות בקרים אשר כרתי  
לי בארץ בגען שמה תקברני – אם הפסיק במללה "מות"  
[סגולתא] תהיה קינה מון הפסיק במללה "בקברים" [רביע],  
יאקרא הפסוק: "הנה אני מות בקרים".

או לדוגמה: **לִשְׁשָׁת יְמִים תַּעֲשֵׂה מְלָאכָה וּבַיּוֹם הַשְׁבִּיעִי יְהִי  
לְכָס קָדֵשׁ**. שאם לא יפסיק במללה "מלאה" [=סגולתא], תהיה  
המשמעותם, שגם ביום השביעי תעשה מלאכה.

כב. ה"סגולתא" מפסיק גם יותר מון ה"זקיף". לדוגמה: **וַיֹּאמֶר נָתָן  
אֱדוֹנִי הַמֶּלֶךְ אַתָּה אָמְרָת וְגוּ**. שאם לא יפסיק במללה "נתן",  
תהייה המשפטם מועות, שנתן הוא אדוני המלך.

כג. ה"פשתא"<sup>4</sup> [קבוצה ג] מפסיק גם יותר מון ה"פזר [אדוול]" ומון

אם לבינה

4. טעם "שני פשטיין" (=תורי קדרין) הוא לטעה הטעם "פשטה", אלא שבתבה שהתעניתה מלרע – תפוא פשטה אחת, ובתבה שהתעניתה מלעל – יבואו שני פשטיין, פטבואר בפרק יט סעיף ב.

ה"גַּרְיִשׁ" [קבוצה ד]. לדוגמה: **מֵעָרָרֶר אֲשֶׁר עַל-שְׁפַת-נַחַל אַרְנוֹן** והעיר **אֲשֶׁר בְּנַחַל וְעַד-הַגָּלְעָד** – עקר הפסיקה במלחה "בנהל" [פשתא], כלומר, שפהו לצורך את ערי סיכון מערער והעיר הסמוכה לה, ועד הגלעדי. ואם יפסיק במלחה "ארנון" [גורייש], תהיה המשמעות, שהעיר אשר בנחל נמשכת עד הגלעד.

כד. וכן בפסוק **מִי-הַזֹּאת אֲתִ-הָאִישׁ הַהּוּא אֹוֹ אֲתִ-הָאִשָּׁה הַהּיָא** אשר עשו את-הדבר הרע הזה אל-שער – עקר הפסיקה במלחה "הזה" [פשתא], כלומר, אל שעריך תוציא את האיש או את האשה אשר עשו את הדבר הרע זה. ואם לא יפסיק בפשתא הפסיקה נפרת, תהיה המשמעות, שעשו את הדבר הרע הזה אל שעריך.

או לדוגמה: **וַיִּמְשַׁח אֹתוֹ וַיִּקְרֹשׁ אֹתוֹ וַיַּכְלִיל-כָּלִיו** (במדבר ז א), תבוז **וַיַּכְלִיל-כָּלִיו** חזרות גם על **וַיִּמְשַׁח אֹתוֹ**, ואם יפסיק יותר בגוריש תהי המשמעות שמשח רק את המשכן ולא את כל כליו.

כמו כן בכל פסוק צריך לשים לב ולזכור أيזה טעם מפסיק יותר ואיזה פחות, ולפסיק בהתאם.

כו. במקרה אחד מהטעמים המפסיקים שתי פעמים בזה אחר זה, הפסיקה בטעם השני קטעה מן הפסיקה בטעם הראשון<sup>5</sup>, והפלים שאחרי הטעם הראשון נמשכות במשמעותם אל **המשך הפסוק**<sup>6</sup>. (ספר "טעמי המקרא")

---

### אם לבינה

---

5. וב"שלישים" לא תמיד נוהג כלל זה.

6. ואם מופיע אותו הטעם שלוש פעמים בזה אחר זה – הפסיקה בטעם השלישי קטעה עוד יותר מבשני. לדוגמה: **וַיִּאֱמֹר אֶל-הָאִשָּׁה אַף כִּי-אָמַר אֶל-הָאִלֹּהִים לֹא תָּאַכְלֹן מִכֶּל עַז הַנּוּ**: (בראשית ג א).

לדגםא: **מג שבוז-לכם פה עס-החוּמָר וְאַנִי וְהַעֲרֵר גַּלְכָּה עַד-כֶּה –**  
המולים "וְאַנִי וְהַעֲרֵר" מחרוזת אל המילים "галכה עד-כה",  
ומפרדות מהמולים הקודמות להו.

כו. וכן בכלל פעמיים טעם מפסיק שתי פעמיים בזה אחר זה  
– צריך להפסיק בטעם השני פחות מבראשון, כדי שלא  
תשטגה מטעות הפסיק.

לדגםא [שים לב בכלל פסוק לשינוי המטעות]:  
**מד כִּי-שְׁשַׁת יְמִים עָשָׂה יְהוָה אֶת-הַשָּׁמִים וְאֶת-הָאָרֶץ וּבַיּוֹם הַשְׁבִּיעִי שְׁבַת וַיַּנְפֵשׁ:**

מה פון יאנדו קל-אויביר יי ואזהביו יצאת השם בגבורתו.  
וש ואשר יזה מדמה על-הבדד אשר יזה עלייה תכבר במקום קדש:  
טושים בפי אמרת הקטן.

מה ויאמר אדני הגוי גס-צדיק תרגום:

טוש אשר הויליך יי אלהיך זה ארבעים שנה במדבר. ועוד.  
הערה: לזוג הטעמים "זקיף קטון" ו"זקיף גדול", ולזוג הטעמים  
"יתיב" ו"פשטה", יש דין של טעם דומה לגבי כלל זה. (שם)  
לדגםא:

וְאָכַלְוּ אֲבִיוֹנִי עַמְךָ וַיִּתְרַם תָּאָכֵל חַיֵּת הַשְׂדָה.

ונירא והנה איל אחר נאחז בסבך בקרנייו.

יב קול קורא במדבר פנו דרך יי:

וְאַתָּה לֹא כִּי נָטוּ לְךָ יי אֱלֹהִים:

ט אחרי דרך מבוא השם.

ט וראית סוס ורכב עם רב ממר. ועוד.

#### תקורת

טג) בראשית כב ה. מד) שמות לא יי. מה) שופטים ה לא. מו) ויקרא ו כ, עי"ש ברש". מד) בראשית מד ב. מה) בראשית כ ד, טט) דברים ח ב. ט) שמות כג יא. נא) בראשית כב יג, ע"ש ברש". נב) ישעה ט ג. נג) דברים יח יד. נד) שם יא ל, ע"ש ברש". נה) שם כ א.

כח. כשבאים הטעמים "דָּרְגָּא", "שׁוֹפֵר הַוּלָּה" [=כונח], "רַבִּיעַ" בזה אחר זה, ה"שׁוֹפֵר הַוּלָּה" הוא במקום "שְׁלִישַׁ" [מפסיק קטן]<sup>7</sup>, וב"דרגא" אין למפסיק כלל.

לדוגמא:

י מַאֲזִנִּי אֶצְדָּק אַבְגַּנִּי-אֶצְדָּק.

וְתוֹאמֶר לְהָבַת-פְּרֻעָה.

וּשְׁלִישַׁת הַקִּין לְאַיִל.

כט. כשבא "רַבִּיעַ" מיד אחרי "גָּרִישַׁ" או אחר "שְׁנִינְגְּרִישִׁין"<sup>8</sup> [=גרשיים] – נוהגים התיימנים לקאר את נגון הגריש וaggerשיים, ולבשות בהם הפסקה קצרה בלבד.

לדוגמא:

י שְׁרָצָו הַמְּלִים לְמִינָהָם.

ו שְׁמַה-הַאָחָד פָּלָג.

### אם לבינה

7. אך לעניין בגד כפת הטעמוות לאחוי דינו בקשרת ומפרקת אוטן. כמו: המול לו קליזר (שמות יב, כה), מאת אחינו בנייעשו (דברים ב, ח).

מקורות

(ויקרא יט ל. ז) שמות ב ט. נח) במדבר כח יד. נת) בראשית א כא. ס) שם י כה.

...חָדָם מִתְחַלֵּק לְשָׁלְשָׁה חָלְקִים, דָּהִינָה: נָפָשׁ, רָוחׁ גְּנַשְׁמָה, וְכָמוֹ כֵּן  
הַתּוֹרָה נִתְחַלֵּק לְשָׁלְשָׁה חָלְקִים, דָּהִינָה אֹתוֹת, נִקְדוֹת וּטֻעַמִּים...  
וּהַטֻּעַמִּים הֵם כָּמוֹ גְּנַשְׁמָה שְׁבָאָדָם, וְהֵיא נָפָשׁ הַמְּשֻׁבְּלָת שְׁבוֹ אָדָם  
וַשְּׁפֵילַ לְאֵיזָה דָּרָה הֵוא רֹצֶה לִילָּג וְלִשְׁמֹר אֶת עַצְמָו אָסִילָה לְכָאן אוֹ  
לְכָאן. כָּמוֹ כֵּן הַטֻּעַמִּים בָּהֶם אָדָם יָדַע בְּאֵיזָה קַיּוּם יוֹלִיךְ הָאֹתוֹת,  
אם לְמִעְלָה אוֹ לְמַטָּה...

(זיהוק ופירוש על התורה מהר"א זיל, בהקדמה)

## **בפרק זה למדנו:**

- א. יש לזכור היטב מה דרגת הפסיקתו של כל טעם ולפסיק בהתאם. לדוגמה:
  - הטפחא מפסיקה יותר מון התביר וכן הרביע.
  - הזקף קטן מפסיק יותר מון הטפחא.
  - הפשטה מפסיקה יותר מון הפזר וכן הגריש, ועוד.
  - כש=\* טעם מפסיק שתי פעים רצופות -  
הפסיק בטעם השני קטעה מבראשון.