

## על הנילום

ולשם מתחילהם אלו הקרים, והם אלו בשטוחם עד פואה: סא, מוהלאטי, אייר-ריאת, ברונכיאל, צינטינוס, סיסריאת, רטימר, אמי, רברהי, מוהל, טאבול, ניקלי, פואה<sup>1</sup>.

טאליסנדריה עד רושיטי ס' מילין. מרושיטי עד פואה מ' מילין.  
ויהי בהיותינו על הנילום, הדלפיני<sup>2</sup> היו רודפים המוני<sup>3</sup> והוא מדרנים מעל הרים, כי היו בורחים מהם ורגנו מהם יד בירמא שלנו ולשם נשארו, כי בלילה ההוא אכלנו אותם צלי אש בפואה.

ובתוך הנילום ראותי בכמה איזולטי<sup>4</sup> נחשים גדולים<sup>5</sup> כמנוי וגסום כמנוי, ויש להם רגלים קצריים, ויש להם העור כל כך קשה כ珉 קשחת שאין אדם יכול להרגם בשום כלי מלחמה, אם לא בחזרף כשהם ישנים באיזולה ועתדים פרושים על הארץ ויראה בתנם, ואו זורקים החיצים בקשת מעל היירמי בכתנים והרגים אותם, והישמעאים חותכים ראשו זונבו, אף כי הזנב הוא קצר, ואוכלים אתבשרו, ואמרו כי טוב הוא מאד למאכל. והישמעאים קוריין [אותו] אל-טמסח<sup>6</sup>. זמנית לחיו העליון זאינו זן עצמו אלא מרגנים. אפילינייאו<sup>7</sup>, שהיא לוועז<sup>8</sup>, קורא אותו קווקודרילו<sup>9</sup>, ואמר פילינייאו כי הוא מתנדל<sup>10</sup> עד י"ח פסיעות, אבל אני ראותי, חי ה', גודולים, יותר גודולים מטני, וגם רפאל חבורי כתו כן. ואלו הנחשים אין להם נקב ואיןם יכולים לצאת, אלא כי ה' ברא העוף אחד לכך, כתו אווה, ויש לו ראש קטן, והביקוי<sup>11</sup> שלו חד וארוך, והוא לבן כולו, ויש לו קרן רק בראשו ארוך פאלטו<sup>12</sup> אחד, שהוא מרומים ומשפיל אותו לבקשתו, וכשהנחש הנזכר הוא צריך להוציא הצעואה מקרבו, והוא פותח פיו ויש לו שניים ככלב חרדים, ותclf כשהוא פותח פיו באים מהו מלוי העופות, וכל הקודם זכה, והעוף הנזכר משים צוארו בתוך פיו [של] הנחש ומרים קרנוו לטען לא ינשוך אותו הנחש הנזכר ואוכל היציאה שלו, וכשהוא מלא והנחש הוא צריך יותר, יבו עף אחר ווועשה כתומו עד שיוציאו כל הצעואה מקרבו מגרונו. והנחש אינו יכול לחיות

<sup>1</sup> רשימה זו תשובה מאר ונעם מבולבלת, הראש (mugil cephalus) — איזומקטנים

<sup>2</sup> הכוונה לנתינים (= קרוקודילים). כפי כי כטה מקומות שנוצרו כאן בין רישיד ופואה

<sup>3</sup> שיתבאר — א-יתמסאח — Plinio<sup>7</sup> פלי- נמצאים למעשה בין פואה וקאהיר. רוב

המקומות אין להוות כלל (והשווה להלן סוף ניוס (וראה 89, 88) Plinius, Naturalis historiae viii, Naturalis historiae viii, 89, 88)

<sup>4</sup> איטלקי, רומי — delfini<sup>2</sup> דולפינים (יונקים עטוד 52) — ceccodrillo<sup>9</sup> (סירום מן הלטינית crocodilus) — gattone נDEL והולך — שבטים)

<sup>5</sup> muggine<sup>3</sup> דג הנקרא קיטון נDEL becco<sup>11</sup>

## טסע טשולם טזולטרה

בלתי העופ, והעוף אינו זן עצמו אלא מהצואה הנזורת. ושם העוף בלשון ישמעאל עפייש, ובלשון לעז קורא אותו פלינייאו טורקילו<sup>1</sup>. ואף כי ידעת כי לא יאמינו האנשים השומעים, מ"ט<sup>2</sup> אני נשבעתי: חי נפשי לה, ראייה מהם, הן מהנהשים יותר ממאה, והן מהעופות יותר מכל. והאמת יעשה ררכו, ועם כל זה לא אמנע מלכתוב האמת<sup>3</sup>.

נשוב למהלכנו. הנענו לפואה, ולשם השכרנו יירטם אחת ללכת למצרים. וב להיות כי היורט הנקורים הם משרי הארץ, יש להם מנהג כי הם לוקחים התחורה והאנשים זה זהה, טו שהוא שור יותר, בעל היורטם שלו לוקח האנשים בחזקה והרכוש וממשים בירטם שלו ותצטרכ' ללכת עמם על כרחך. וקרחה לנו כי השכרנו א' יירטם בשכר שלשים מאידי<sup>4</sup> עד מצרים, וכן נעשה השטרע<sup>5</sup> סופרי ישמעאל, כי כן צריך לעשות, כי אם לא תעשה שטר, כשתנייע במקום ישאלו יותר כפלי כפליים ומכחשים החנאי עשית עמו. ואחר שעשותינו השטר ודבר זה בידינו, בא בעל יירטם אחרת והכה בעל היורט אשר לקחנו ושם כל המטללים בירטם שלו, ואמר: עמי חכו, והיה שואל אלנו<sup>6</sup> י' דוק' לפני הארץ ולפני האמיר. ואמר לו המאטטיירו דקאסטה<sup>7</sup> מהטלה<sup>8</sup> איז' הוא עבד בלשון ישמעאל. והאמיר היה יודע כי הטלה היא במצרים לבקשת המלך, צוה על בעל היורט לחזור לנו המטללים או שיקח מ' מאידי, והכרחנו تحت לו עשרה מאידי יותר. והלכנו למצרים. ולשם הנענו יום א', ייו יונינו. ואלו הם הכפרים אשר מצאנו מפואה עד מצרים על שפת הנהר מלכבר: פואה, סאלאמון, נהריה, טרוניה, אטונוף, אבונוטי, יוריאום, פיקיליקים, מירינאר, שאטאנוף, קליאום, כולאן<sup>9</sup>, הוא תחילה מצרים ועלה שם הנילום.

ונורטמים לו יסורים. ברית כרותה בין הקרו-  
קוידיל האקור ובין הציפור הנגאלת אותו  
טיסוריו. שם הציפור בערבית היום זיקוק  
או טיר א-חתפסת, ובלאטנית Pluvianus  
פיו של הקרוקודיל Chadrus Hyas aegyptius (ויר' בפירושות: י.  
אהרני, תורה החיה, ירושלים תר"ץ, עט' 25-  
37). — <sup>4</sup> טבחע-כטף מצרים, החלק העש-  
רים וחמשה ברוקאט — <sup>5</sup> דורש מאתנו —  
נקרא <sup>6</sup> maestro di casa אשר על הבית, ולעיל הוא  
מכין שאין לו שפטים, ומוציאים את דמו  
— <sup>7</sup> הטלה של קיפרוס Caterina Cornaro — <sup>8</sup> עיין לעיל עט' 51 הערתה 1  
<sup>1</sup> טכל מקום — <sup>2</sup> תיאור זה נכון  
בדרך כלל, אולם הנושא, ככל אלה שקיבלו  
טעה בזה שסביר כי הציפור מוציאה מהזך  
פיו של הקрокודיל Crocodilus vulgaris (הנזכר) את  
הצואה, ובאמת מוציאה הקрокודיל את צואתו  
בדרך-הטבע, ככל הווחלים, והציפור מוציא  
טונק פיו אלף יוזשים מטין קולקים, השור-  
רים בכפות, מקום משכנים של הקrokodileyim,  
וחודרים לתוך פיו שאינו נסגר כל צרכו,  
מכין שאין לו שפטים, ומוציאים את דמו

— <sup>9</sup> עיין לעיל עט' 50 הערתה 2).