



---

מספרות המחקר

Reviewed work(s):

Source: *Zion* / ציון, Vol. ח (תשנ"ח), (סג, חוברת א), pp. 135-136

Published by: [Historical Society of Israel/](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/70034609>

Accessed: 01/12/2011 14:28

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at  
<http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



*Historical Society of Israel/* is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Zion* /.

<http://www.jstor.org>

## מספרות המוזיקה

רצופה ממשוה בסיני. בחלק הראשון של החיבור טוען אבוהב לסמכות התורה שבעל פה וללגיטימיות של ההנהגה הרבנית. בחלק השני מודגשים מקורה האלוהי של התורה שבעל פה ורציפותה במהלך הדורות. במבוא לספר מפורטים קורות חייו של אבוהב, הרקע ההיסטורי של ה'נומולוגיה', ותיאור של החיבור, אופיו והשפעתו. התרגום לעברית מבוסס על המהדורה הראשונה של הספר ומלווה בהערות.

דוד בן-גוריון, נלחם כאומה (זכרונות מן העזובין: ספטמבר 1939–אפריל 1940), ערך וליה במבואות והערות מאיר אביזוהר, עם עובד, המרכז למורשת בן-גוריון, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב והתכרה להפצת משנתו של דוד בן-גוריון, תל אביב 1997, י + 528 עמ', מפתחות.

ספר זה פותח סדרה חדשה של כתבי בן-גוריון, לאחר שישה כרכים של זיכרונות בן-גוריון שיצאו לאור בימי חייו ולאחר מותו. בניגוד לסדרה הקודמת, שנערכה על פי מסגרות כרונולוגיות, הכרך שלפנינו ערוך סביב נושא שעמד במרכז פעילותו המדינית של בן-גוריון בתקופה שבין ספטמבר 1939 לאפריל 1940, דהיינו ראשית מלחמת העולם השנייה. הספר דן ביחסו המורכב של בן-גוריון להתגייסותו של היישוב לצד הבריטים למלחמה נגד היטלר, בזמן שהוכחות בארץ התייצבו נגד בריטניה כדי לחזק את עצמאותו של היישוב. בספר הובאו בעיקר נאומים ומאמרים של בן-גוריון, לצד רישומי יומנו, המשמשים חוט השדרה של תיעוד העלילה.

משה אילת, שמואל וכינון המלוכה בישראל, הוצאת הספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשנ"ז, 232 עמ', ביבל', מפתחות.

ספר על כינון המלוכה במקרא. המחבר עומד על הכוחות השונים שפעלו במהלך כינון המלוכה בישראל על פי הפרקים בתחילת ספר שמואל א, תוך השוואה לספרות של המזרח הקדום ושל יוון העתיקה. בספר שבעה פרקים. הראשון עוסק בעליית שמואל ובשקיעת בית עלי; שני הפרקים הבאים דנים בדמותו של שאול כשופט וברעיון כינון המלוכה; הפרק הרביעי והפרק החמישי עוסקים בשאול ובהמלכתו; הפרק השישי דן בהושעת הגלעד, והפרק השביעי בוחן את נאום שמואל על המלוכה לעתיד לבוא. לספר נספח על המלוכה הישראלית בספרות הבתר מקראית.

במאבק על ערכה של תורה: ה'נומולוגיה' לר' עמנואל אבוהב, תרגום מבוא והערות משה אורפלי, מכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח והאוניברסיטה העברית, ירושלים תשנ"ז, 308 עמ', ביבל', מפתחות.

מהדורה עברית לספר שיצא לראשונה כלשון הקסטיליאנית באמסטרדם בשנת 1629, ועיקרו אפולוגטיקה על התורה שבעל פה. ר' עמנואל אבוהב יצא בספר זה נגד ההשגות על התורה שבעל פה שהשמיעו אנוסים שחזרו ליהדות באופן גלוי, כאוריאל דה קוסטה. אבוהב קורא תיגר על אותם אנוסים ומנסה להוכיח שהתורה שמדברים בגנותה מסתמכת על שלשלת קבלה

יוסף ונקרט, ביאורים: מיכאל היימן, מוסד ביאליק והוצאת הספריה הציונית על יד ההסתדרות הציונית העולמית, ירושלים תשנ"ח, 733 עמ', לוח תאריכים, מפתחות.

תרגום עברי חדש לספרי היומן של הרצל מיוני 1895 ועד אוקטובר 1898. זהו התרגום הביקורתי הראשון של היומנים על פי הטקסט הגרמני המקורי שלהם, ללא השמטות, והוא כולל הערות על התוכן ועל כתב היד. במבוא לספר מתאר שלמה אבינרי את התהליך שעבר על הרצל מ'עניין היהודים' (הכותרת של ספר היומן הראשון) עד ל'מדינת היהודים'. אבינרי סוקר את המידע הרב העולה מן היומן לגבי דמותו של הרצל, דמויות מפתח אחרות ומוסדות שהתגבשו באותה התקופה. זהו כרך ראשון משלושה כרכים מתוכננים.

אניטה שפירא (עורכת), **עצמאות: 50 השנים הראשונות, קובץ מחקרים בין-תחומי**, מרכז זלמן שזר לתולדות ישראל, ירושלים תשנ"ח, 581 עמ', מפתחות.

ספר זה, המוגש כשי לשלמה הלל, יו"ר הוועד המנהל של מרכז זלמן שזר, במלאת לו שבעים וחמש שנה, מציין את היובל הראשון לקיומה של מדינת ישראל. הקובץ מתייחס למקצת הסוגיות המרכזיות של מדינת ישראל בחמישים השנים הראשונות לקיומה. שני השערים הראשונים מוקדשים לשנותיה הראשונות של המדינה: הראשון עוסק בחברה, במוסדות ובתרבות הישראלית בשנות החמישים והשישים, והשני דן בקווי המדיניות של בן-גוריון ושל מנהיגים אחרים עד למלחמת ששת הימים. השער השלישי מוקדש ליחסי ישראל עם מדינות אחרות,

מאיר אביזוהר הקדים לספר מבוא ובו סקר את התקופה הנדונה.

דבורה ברגמן, **ציר זיכרונות: סונטים עבריים מתקופת הרנסנס והבארוק**, מכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח והוצאת הספרים של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ירושלים תשנ"ח, 593 עמ', ביבל', לוחות, מפתחות.

אנתולוגיה של ארבע מאות עשרים ושלשה סונטים עבריים. הקדומים שבהם, של עצמאל הרומי, הם משנת 1300 לערך. מאות סונטים מן המאות הט"ז והי"ז נכתבו באיטליה ובמקומות פזורים של גולי ספרד וצאצאיהם. הסונטים מובאים לפי סדר מחבריהם, ובראשית כל פרק ישנה ביבליוגרפיה קצרה על כל מחבר ומחבר. בקובצי סונטים גדולים יש חלוקה פנימית גם על פי נושאים. למקצת הסונטים הביאה המחברת מן ההקדמות שכתבו המחברים. לכל סונט צוינו חילופי הנוסח, מידע רלוונטי על השיר, ביבליוגרפיה ופרשנות. בסוף הספר צורפו לוחות ומפתחות מפורטים.

היסטוריה, כתב עת של החברה ההיסטורית הישראלית, 1 (טבת תשנ"ח).

כתב עת חדש של החברה ההיסטורית הישראלית, שישמש במה עברית לפרסום מאמרים העוסקים בהיסטוריה הכללית. מרבית המאמרים בגליון הראשון עוסקים בנושא 'מיעוטים וקבוצות שוליים'.

תאודור הרצל, **עניין היהודים – ספרי יומן 1895–1898**, א, מבוא: שלמה אבינרי, נוסח עברי: